
This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

GoogleTM books

<https://books.google.com>





Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

- + *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.
- + *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.
- + *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.
- + *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página <http://books.google.com>

NATIONALBIBLIOTHEK
IN WIEN

183327-B

ALT-

206. F. 47

A
CATALOGUE
OF
SPANISH AND PORTUGUESE
BOOKS,

WITH OCCASIONAL

Literary and Bibliographical

REMARKS,

BY

VINCENT SALVÁ.

SPANISH AND CLASSICAL LIBRARY,

124, REGENT STREET,

LONDON.

1826

M. CALERO,

SPANISH PRINTER,

17, FREDERICK PLACE, GOSWELL ROAD.

183327 B

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

AS this is, probably, the first Catalogue of a copious and select Spanish Library ever published in England, it may be necessary to offer a few explanatory observations on the plan that has been pursued in its compilation.

Under the name of a Spanish Library the following classes of books are comprehended. 1. Works of writers born in any part of the Peninsula, Spain or Portugal, whether manuscript or printed; in any language, original or translated, and of any edition whatever. 2. Any works published in Spanish, Portuguese, Limosin, and Biscayan, without regard to the country of the authors. 3. Any works published in Spain.—Without, therefore, exceeding the proper limits of *Spanish Bibliography*, a place has been given in this Catalogue to various editions of the ancient writers whom Spain claims as her own: such as Quintilian, the two Senecas, Columella, Martial, Pomponius Mela, Lucan, Juvenius, Prudentius, Paulus Orosius, &c., as well as to the Spanish editions of Sallust, Cicero, and many others, both ancient and modern. A Catalogue of this

kind ought also to comprise works, which, like those of Bouterwek, Denina, and others, treat of Spanish literature or history, as also Grammars written in various languages for the purpose of teaching Spanish, and comparative Dictionaries, in which that language has a place.—Though my stock of books consists chiefly of such works as have been above described, it contains also a good collection of Greek, Latin, French, and Italian Classics, and I have annexed to the present Catalogue a specimen of its rarer contents in those languages.

The works have been arranged alphabetically, according to the surnames of their acknowledged writers. To this rule the *Books of Chivalry* form an exception, whose titles have been preferred as more generally known than the names of the authors.—Whenever the author has two names, I have arranged the work under that by which he is more commonly known, taking care, at the same time, to place the corresponding reference under the appellation by which he is occasionally quoted.—Authors whose surnames are similar, are distinguished by their christian names, or by a second appellation.—The first substantive or adjective in the title is to be considered the leading word for anonymous works.—The *Fathers* are classed by their names.

For the benefit of those who are not conversant with the Spanish language, it is necessary to observe that the signs CH, LL, and Ñ are not formed by the union of

two letters, or of a letter and an accent, but are distinct letters that have an appointed place in the Spanish alphabet; the first after C, the second after L, and the last after N. Consequently, in a Dictionary, or any work alphabetically arranged, *Chaves* should be placed after *Cueva*, *Gallardo* after *Galvez*, and *Cañes* after *Cantos*, whereas, according to the alphabetical order of other European languages, their situation would be reversed.—As in copying or extracting the titles of works (and especially those of any antiquity) the original orthography has been preserved, the Ç will be occasionally found instead of Z, as it was formerly considered equivalent to that letter.

These observations, and the Index at the commencement, arranged according to the prevailing taste in Spanish literature, including the works which are comprised in the Supplement to the Catalogue, are inserted with a view of facilitating as much as possible the finding of any particular work, so that every one may readily meet with the books adapted to the nature of his studies.

Spanish Bibliography is so little known, and the materials relating to it are so irregularly scattered in several works, that a few remarks on that topic will not, it is hoped, be unacceptable to the public. I have not confined myself to observations on the rarity of the books, or the peculiarities of the edition, but have often endeavoured to discover and correct the errors of Nicholas

Antonio, Latassa, Ximeno, Pinelo, Mendez, Pellicer, Mayans, Diosdado, La Serna Santander, and other Spaniards who, either professedly, or incidentally, have treated on this subject. Such notes are intended as a temporary guide, till the publication of a work on *Spanish Bibliography*, in which I am now engaged. It will suffice for the present, to describe the editions in a manner that may prevent mistakes: the state of the copy on sale, and its price, are annexed. The quality of the binding is also expressed whenever it increases the price of the books: when the binding is not mentioned, the reader is to understand that the work is merely *sewed*, and covered in the manner which the Spaniards call *rústica*; or that the binding does not deserve notice.

I have also taken the liberty to recommend the literary merit of some modern Spanish writers which are little known out of their country. The exclusive attention which has been given of late, throughout Europe, to the ancient Spanish literature, seems to prevent adequate justice being done to the individuals, who, from the middle of the last century, have successfully revived the pure style of the Granadas, Leons, and Argensolas, and have made it the vehicle of Religion, Natural Philosophy, History, and sound Criticism.

The terms *scarce*, *rare*, and *very rare*, have been affixed according to the result of my studies, the information I have acquired during my visit to foreign countries, and the experience I have gained as a bookseller.

Modern works, of which there is no stock in the European market, are specified as *scarce*. Such, either modern or ancient, as from the limited number of copies of the original edition, or some other accidental cause, are seldom met with, I have called *rare*. Anxious to avoid the suspicion of describing any books in my possession with a view of enhancing their price, I have been extremely cautious in applying the note *very rare*, and have every reason to trust that it will seldom, if ever, be found inaccurate. Though there is a possibility of such errors, I can with the greatest confidence assure the public that they will never be traced to want of diligence, or of candour. My readiness to correct any inaccuracies which may be found in this Catalogue, will prove the deep sense of respect which I entertain for the knowledge so generally diffused throughout this country. If any one should take the trouble of pointing out my errors, it would add to the debt of gratitude I already owe, and which I take pleasure in acknowledging, for the encouragement I have met with since the political changes of Spain in 1823 drove me for shelter to this happy land of Civil and Religious Liberty.

V. SALVÁ.

LONDON,
May 1, 1826.

INDEX

ANTIQUITIES—NUMISMATICS—HERALDRY.

Abella—Academia. No. 11—Aldrete—Antigüedades—Argote, —Argote (Simon). No. 2357—Augustini (Antonii)—Berganza—Berni—Caramuel—Caro—Collado. No. 2385—Conde Duque—Cordero—Choul—Febrer—Florez—Goltzio—Gobierno. No. 2406—Gudiel—Guevara (Antonio)—Haro—Henao—Josepho—Juicio—Lastanosa—Lemos Faria—Lopez Bustamante—Madramany—Merino—Miscelanea. No. 1431—Montemayor de Cuenca—Morales—Morel—Moreno de Vargas—Moret—Moya—Nuñez de la Peña—Ocampo. No. 1582—Ordonnances. No. 2339—Pastor (Perez)—Perezus Bayerius—Regla—Riol—Rodriguez (D. Cristoval)—Saez. No. 1907 to 1909—Salazar de Mendoza—Sales. No. 2434—Sandoval. No. 1951—Silva (Mendez)—Valcareel—Velazquez (Luis Joseph)—Villanueva (Fr. Jayme).

ARTS (THE FINE)—CALLIGRAPHY.

Alberto—Asensio—Bosarte—Butron—Cean—Enguídanos—Gutierrez de los Rios—Jovellanos—Palomino—Parrasio—Recreaciones arquitectonicas—Retratos—Torío—Vitruvio—Ximenez (Fr. Andres).

BIOGRAPHY—BIBLIOGRAPHY.

Abelardo—Abulcacim—Academia. No. 11—Aguñon—Alvarez y Baena—Antonius—Aventuras—Baena—Barbosa Homem—Barbosa Machado—Benito Marton—Berganza—Biografia—Cabrera—Casiri—Castillo Solorzano—Cean—Cervantes. No. 452—Cespedes y Meneses—Cid—Clemencin—Colmenares—Coleccion de Crónicas. See also No. 2383—Comines. See also No. 2386—Coronica. No. 570 to 573—Costiol—Chronica—Da Cunha—Davila (Gil Gonzalez)—Diago—Diccionario historico—Diez de Gamez—Diosdado—Enriquez (Chrisostomo)—Escrivá—Espinoza y Malo—Faria (Manoel)—Flechier—Florez—Freire de Andrada. See also No. 2400—Fuenmayor. No. 2401.—Goltzio—Guevara (Antonio)—Indice—Iriarte (Juan)—Jesus Maria—Lambertini—La Serna Santander. See also No. 2409—Latassa—Lebrixa—Libro de vidas—Lopez de Ayala (Pedro)—Lopez de Mendiçorroz—Manero—Mateo—Mayans. No. 1353—Memorias—Mendez—Mercader—Mexia (Pedro). Historia—Middleton—Miedes—Miscelanea. No. 1428—Mondexar—Mora (J. J.)—Morales (Ambrosio)—Moreno Porcel—

Muntaner—Narbona. No. 2417—Navarro—Nuñez de Castro. No. 1569 and 1572—Ochoa—Osorii—Papebrochii—Pellicer y Saforcada—Perez (Antonio). No. 1671—Perez de Guzman. See also No. 2425—Pinelo—Plutarco—Plutarchi. No. 2343-4—Puente—Pulgar—Quintana (D. Manuel José)—Quintanilla—Retratos—Rezabal—Risco—Rodriguez (Fr. Josef)—Rodriguez (D. Manuel)—Rodriguez de Castro—Salazar de Mendoza—Samper—Sandoval—Santos (Fr. Francisco de los)—Sempere—Siguenza—Spinosa—Summario—Tornamira de Soto—Torres (P. Juan de)—Vander Hammen—Vasconcelos—Vera y Figueroa. No. 2212-13—Verdu—Villanueva. No. 2249 and 2252—Ximenez (Fr. Andres)—Ximeno—Zuñiga. No. 2307-8.

CLASSICAL LITERATURE.

Abu Zacaría — Aledris — Anacreonte — Apiano Alexandrino. See also No. 2355 — Apollonii. No. 2320—Aristófanés. See also No. 2322 — Aristoteles — Caesaris. No. 2328 — Cebes. See also *Libro de vidas* and No. 2373—Cesar—Ciceron—Ciceronis. No. 2329—Coleccion de las partes—Columella—Chrysolorae—Epicteto. No. 2440—Frontino—Hannon (Periplo de). See *Campomanes*—Heliodoro—Hippocratis. No. 2333—Homero—Horacio—Josepho—Justino—Livii. No. 2337—Livio—Lokman—Lucani—Luciano—Martialis—Melae—Mexia. No. 1411—Nunnesii—Ovidio—Plinii. No. 2342 — Plutarco — Plutarchi. No. 2343-4—Quintiliani—Salustio—Senecae. 1990 to 1996—Sófocles—Suetonio—Tacito—Valerio—Virgilio. See also *Mesa (Christoval de)*—Virgilio (Polidoro)—Vitruvio—Xenophon.

DRAMA.

Alfieri. No. 2318—Andreino. No. 2319—Aristófanés. See also No. 2355 — Belmonte—Calderon—Celestina—Cervantes. No. 429 and 470—Cienfuegos. No. 482—Coleccion de diversos poetas—Comedias—Cruz (D. Ramon de la)—Fernandez de Mata—Ferreira Vasconcelos. No. 2399—Gorostiza—Guarini—Huerta (García de la)—Hurtado de Mendoza (Antonio)—Iriarte (Tomas)—Josse—Jovellanos—Leon Marchante—Lopez (Santiago)—Masco—Mendibil—Mesa—Moncayo. Poema—Montiano—Moratin (D. Leandro Fernandez). See also No. 2416—Moratin (Nicol. Fern. de)—Pellicer (Casiano)—Perez de Oliva. No. 2428—Quintana (D. Manuel Josef)—Rasgos—Salas Barbadillo. No. 1922—Saynetes—Segunda Comedia. No. 2436—Shakespeare—Sófocles—Solis—Teatro—Theatro—Tragedias—Vega Carpio—Zamora.

EDUCATION.

Anales—Beaumont—Bouilly—Campomanes. No. 2371—Canga Argüelles—Caracciolo—Cartas sobre la educacion—Catecismo—

Collot—Copin—Cuentos de Duendes—Gimnástica—Gomez de Teran—Manzanares—Marques—Mora (J. J.)—Mitología—Mota—Tratado de urbanidad—Trescientas.

ELEMENTARY WORKS—DICTIONARIES—GRAMMARS.

Arte—Bacas—Baretti—Begas—Beneke—Bordas—Cañes—Capmany—Cartilla—Casey—Catecismo—Colleção—Connelly—Cormon—Covarruvias—Chalumeau—Chantreau—Degrange. No. 2393—Diccionario de la lengua—Diccionario nuevo—Dictionary—Dictionnaire—Feraud—Fernandez (D. Felipe)—Gattel—Gelmayo—Gramática—Hammoniere—Josse—Lara—Larramendi—Lebrixa—Lecciones—Mc. Henry—Manzanares—Marchena—Marques—Martinez (D. Francisco)—Merle—Mitología—Monfort—Mora (J. J.)—Mordente—Moreno (Josef)—Naharro—Neri. No. 2418—Neuman—Noticia selecta—Nunnesii—Nuñez Arenas—Nuñez de Lião—Nuñez de Taboada—Ortografía—Pastor (Estevan)—Perez del Barrio—Povii—Puiggari—Recreaciones. No. 1804 to 1806—Rengifo—Roca—Ros—Sanchez (Francisco)—Sanchez de la Ballesta—Scott—Silabario—Terreros—Thesaurus—Torra—Tratado de urbanidad—Urcullu. No. 2146—Valbuena—Vallejo. Teoria—Vieyra—Villanueva. No. 2250—Vocabulaire—Vocabulary.

GEOGRAPHY—TOPOGRAPHY—VOYAGES—TRAVELS.

Alcedo—Aledris—Andres—Antillon—Apiano—Bodega. No. 2366—Catecismo. No. 396—Cruz y Bahamonde—Descripcion—Diccionario geográfico—Felini—Florez—Gaultier—Girava—Iriarte. No. 1106—Juan—Lopez (Santiago)—Lopez (Tomas Mauricio)—Melae—Novus orbis—Ponz—Relacion. No. 1816-17—Rocamora—Salazar (Ambrosio de)—Sarmiento de Gamboa—Sesse—Ulloa. No. 2136—Vegas—Velazquez. No. 2203—Viage—Viagero—Villanueva (Fr. Jayme).

GYMNASTIC EXERCISES.

Alvárez Ossorio—Argote—Corridas—Espinar. See also No. 2397—Gimnástica—Grison—Pachecho de Narvaez.

HISTORY (GENERAL)—CHRONOLOGY.

Academia—Adricomio—Anquetil—Botero—Busieres. No. 2368—Cabrera—Campo—Carrillo—Chaves—Diccionario historico—Iriarte. No. 1106—Martell—Miscelanea. No. 1431—Mondexar. Obras—Reportorio—Tornamira—Venero.

B*

HISTORY (ANCIENT).

Apiano Alexandrino—Baldesano—Barthelemy—Calzada—Catecismo. No. 398 to 401—Goldsmith—Josepho—Justino—Livio—Mexia (Pedro)—Spinosa—Salustio—Suetonio—Tacito.

HISTORY (MODERN).

Aretino. No. 2321—Aventuras—Bisaccioni—Bodin—Casas (Conde de las)—Catecismo. No. 402—Colenucio—Comines. See also No. 2386—Guichardino—Herrera (Antonio de)—Lopez (Santiago)—Mascardi—Mora (J. J.). No. 1494—Napoleon—Paulo Jovio—Regnault Warin—Salazar y Castro—Sueyro—Sylva. No. 2439.

HISTORY (EASTERN).

Abulcacim—Anguiano—Aventuras—Bolea—Casiri—Centeno—Cordero. No. 2387—Diaz Tanco—Diez de Gamez—Haedo—Marmol—Mendez Pinto—Minadoy—Mora (J. J.). No. 1490—Persia—Rocca—Sagredo—Sapiencia—Shoberl—Teixeira—Viage á Constantinopla.

HISTORY OF SPAIN AND PORTUGAL, AND OF ITS PROVINCES AND POSSESSIONS IN THE CONTINENT OF EUROPE.

Abella—Abulcacim—Academia. No. 11-12.—Aedo—Alcalá Galiano—Aldrete—Aledris—Anquetil—Antigüedades—Antillon—Argensola—Argote—Argote (Simon). No. 2357—Aureum opus—Aurora—Auto—Ayora—Aznar—Bacallar—Barco y Gonzalez. See *Morel*—Bardaxi—Benito—Bentivollo—Berganza—Berní—Beuter—Blancas. See also No. 2365—Bleda—Bodoque—Bosch—Bremundan—Briz—Buraña—Cabánes—Cabrera—Calvete—Campomanes—Capmany—Caramuel—Carbonell—Carlos—Carnero—Carnicero—Caro (Dr. Rodrigo)—Carrillo—Casamiento—Cascales—Castillo (Julian del)—Cavanilles—Cespedes y Meneses—Clemencin—Coello—Coleccion de Crónicas. See also No. 2383—Colmenares—Coloma (D. Carlos)—Compendio—Concepcion—Conde—Conde Duque—Cornejo—Coronica del Rey—Cortes españolas—Cronica de España—Cruz y Bahamonde—Chronica—Dacosta—Da Cunha—Davila (Gil Gonzalez)—Desclot—Dextri—Diago—Diaz (Froylan)—Diccionario geográfico—Diez de Gamez—Dormer—Duchesne—Ensayo—Escolano—Estrada—Exposicion—Faria y Sousa—Felin—Fernandez de Castro—Ferrerias—Florez—Gandara—Garibay—Garma—Gonzalez de Manuel—Gobierno. No. 2406—Guadalajara—Gudiel—Guichardino—Haedo—Haro—Henao—Herrera (Antonio de). No. 1031 to 1037—Hispaniae—Hispanicae—Historia de la guerra—Hurtado de Mendoza (Diego)—Iriarte (Tomas). No. 1100—Jovellanos—Lambertini—Lampi-

Has—Lanario—Lauza (Vicente Blasco de)—La Ripa—Lebrixa. No. 1174-5—Liaño—Lopez de Ayala (Ignacio)—Lopez de Ayala (Pedro)—Lopez Bustamante—Lozano—Llorente—Madramany—Mantuano—Manual—Mariana—Mariua—Marinei Siculi—Marinæ Siculo—Marmel—Masdeu—Matheu—Medina—Melo—Memorias—Mendoza—Mercader—Mesa (Sebastian de)—Miedes—Miñana—Miñano—Miscelanea. No. 1428 to 1431—Mohedano—Moncada (Francisco de)—Mondexar—Montemayor de Cuenca—Mora (J. J.). No. 1490-1—Mora (D. Juan Agustin de)—Morales (Ambrosio de)—Morel—Moreno de Vargas—Moret—Muntaner—Natin—Navarro—Noticia—Núñez de Castro—Ocampo—Ochoa—Olmo—Ortiz y Sans—Osorri—Padilla—Panzano—Papebrochii—Paulo—Peguera—Pellicer (D. Casiano)—Pellicer (D. Joseph)—Peregrinos—Perez (Antonio). No. 1671—Perezus Bayerius. No. 1679—Perez de Guzman. See also No. 2425-6—Perez de Hita—Pisa—Ponz—Pradt—Proceso. No. 2431—Puente—Puerto de la Paz—Pujades—Pujalte—Pulgar—Quevedo. No. 1779—Quintana (Dr. Francisco de)—Quintana (D. Manuel Josef)—Rabbé—Ramos del Manzano—Recollecta—Representacion—Respuesta—Retratos—Riol—Risco—Rocaberti (Ramon)—Rodriguez (D. Cristoval)—Rodriguez (D. Manuel)—Rodriguez Buron—Rodriguez de Castro—Roxas (Pedro de)—Ruesta—Rus Puerta—Saavedra—Saez. No. 1907 to 1909—Salazar y Hontiveros—Salazar de Mendoza—Salmon—Samper—Sandoval. No. 1951 to 1956—Santos (Fr. Francisco de los)—Sayas—Sepulveda—Seyner—Silva (Méndez)—Soler—Tamayo de Vargas—Tarazona—Tornamira de Soto—Ubilla—Valcarcel—Vander Hammen—Vasaei—Vasconcelos—Vedmar—Velazquez (Luis Joseph)—Vera y Figueroa. No. 2212 to 2216—Vezilla—Vezzalmi—Viçyana—Vigo—Villagrasa—Villanueva (Fr. Jayme)—Ximenez (Fr. Andres)—Ximenez Paton—Ximeno—Zapata (Baltasar Ant.)—Zuñiga. No. 2307-8—Zuñiga (Ortiz de)—Zurita.

HISTORY OF SOUTH AMERICA, EAST AND WEST INDIES, THE CANARIES AND THE BALEARES.

Academia. No. 11—Acosta (Christoval)—Acosta (Joseph de). See also No. 2350—Alcedo—Antunez—Apiano—Argensola. No. 94—Azara—Barcia—Barros (Ioam de)—Bodega. No. 2366—Botella—Boturini—Cartas. No. 361 and 2384—Casas (Fr. Bartolomé de las)—Castellanos—Caulin—Cieza de Leon—Cladera. No. 2381—Colombia—Compendio. No. 528—Constitucion. No. 548-9—Cortes (Hernan)—Cortesii—Couto. No. 2389—Dameto—Descripcion—Diaz del Castillo—Diez de la Calle—Ercilla. See also 2395—Escoiquiz—Faria y Sousa—Fernandez (Fr. Alonso)—Fernandez (P. Juan Patricio)—Freire de Andrada. See also No. 2400—Garcia (Fr. Gregorio)—Garcilasso de la Vega (El Inca). See also No. 2403—Gomara—Gonzalez de Mendoza. No. 2405—Gumilla—Hernandez (Franciscus)—Herrera (Antonio de). No.

1029-30—Humboldt—Ideas—Juan—Lozano. No. 2414—Maffei—Malo de Luque—Marmontel. No. 1322—Miscelanea. No. 1428—Molipa (Juan Ignacio)—Monardes—Muñoz—Navarrete (Domingo Fernandez)—Novus orbis—Nuevo sistema—Nuñez (Ignacio)—Nuñez de la Peña—Ordenanzas (Reales)—Osorii—Oviedo y Baños—Parra—Peña Montenegro—Perez y Lopez—Piedrahita—Pinelo—Piñeyro—Pizarro—Pradt—Puente—Recopilacion—Relacion. No. 1816-17—Remesal—Respuesta—Ribadeneyra (Fr. Marcello de)—Robinson—Rodriguez (P. Manuel)—Rosales—Ruiz de Leon—Ruiz et Pavon—San Roman—Sarmiento de Gamboa—Solis (Antonio de)—Solorzano—Sonneschmid—Suarez de Figueroa. No. 2056—Tamayo de Vargas—Torquemada (Juan de)—Trigault—Ulloa. No. 2135-6—Valdes—Vega Carpio. Triunfo—Veitia—Venegas (P. Miguel)—Viage—Viera—Villagutierrez—Villa-Señor.

HISTORY (NATURAL)—MINERALOGY—METALLURGY—BOTANY—
AGRICULTURE.

AbuZacaria—Acosta (Christoval)—Acosta (Joseph de)—Aristoteles—Azara—Boutelou—Bowles—Carranza—Castel—Catecismo. No. 394 and 404—Cavanilles—Columella—Compagnoni—Costantini—Deza—Dubroca—Espinosa (D. José)—Fuente—Hernandez (Franciscus)—Herrera (Gabriel Alonso de)—La Gasca—Linneo—Miscelanea. No. 1428—Monardes—Morales (Gaspar de)—Mosquera—Ordenanzas (Reales)—Parra—Pastor (Estevan)—Pellicer. No. 1653—Plinii. No. 2342—Quer—Roxas Clemente—Ruiz et Pavon—Sanchez Valdes—Sonneschmid—Torre (D. Lorenzo)—Torrubia—Valdecebro—Vallejo. No. 2163.

LAW.

Alava—Albornoz—Alcantara—Antunez—Armendariz—Aureum—Baldus. No. 2324—Bardaxi—Beccaria—Bentham—Berni—Bosch—Burlamaqui—Calatrava. No. 2370—Campomanes—Campos (Ramon)—Capmany—Constante—Constitucion—Consulado—Cortes españolas—Cottu. No. 2388—Decretos—Destutt de Tracy—Diputació—Examen—Exposicion—Fernandez de Ayala—Filangieri—Fritot—Fuero. No. 864 to 866—Fueros. No. 868 to 873—Furs—Gutierrez (José Marcos)—Ideas—Justiniano—Lop—Marina—Marquilles—Matheu—Memorial—Mesta—Montemayor de Cuenca—Montesquieu—Mora de Almenar—Novísima—Ordenanzas generales—Ordenanzas (Reales)—Ordenanzas de Sevilla—Pastoret—Peguera—Pellicer. No. 1654—Perez y Lopez—Phillips—Rayneval—Recollecta—Recopilacion—Rousseau—Sala—Sepulveda—Siete. See also No. 2437—Statutorum. No. 2346—Tarazona—Vattel—Vico—Villalba.

**MEDICINE—SURGERY—ANATOMY—PHARMACY—PHYSIOGNOMY—
THE VETERINARY ART.**

Acosta (Christoval)—Agmer. No. 2251—Alonso y de los Ruyzes—Arredondo—Bocangelino—Cortes (Hieronimo)—Diaz (Francisco)—Enriquez (Henrico George)—Garcia Conde. No. 2402—Gordonio—Hippocratis No. 2333—Jubera—Libro de medicina.—Lopez de Corella. See also No. 2412—Mercado (Dr. Luis de)—Merola—Monardes—Montaña—Murillo—Nuñez de Coria. See also No. 2420—Oviedo—Porque—Roussel—Solani—Sorapan—Soriano—Velez de Arciniega—Villafranca.

MILITARY AND NAUTICAL ART—MILITARY ORDERS.

Academia. No. 11—Alcantara—Antillon—Calatrava No. 2370—Cisneros—Collado. No. 2385—Cornazano—Cruz Manrique—Choul—Frontino—Lopez de Palacios—Memorias—Mendoza (Bernardino de)—Mendoza y Rios—Micheli—Navarrete (Martin Fernandez de)—Novus orbis—Ordenanzas generales—Ordene—Prontuario—Regla—Reglamento—Samper—Tratado de re—Zamorano.

MISCELLANEOUS.

Academia. No. 10—Alciato—Antonius. Censura—Aranda—Arias Montano—Arrieta—Ayora—Baccii. No. 2323—Bonet—Caceres. No. 2369—Cadahalso—Campos—Capmany—Caracciolo—Colecion general—Cordero. No. 2387—Costantini—Diccionario critico—Espinosa (Juan de)—Fonseca (P. Francisco da)—Francmasoneria—Gallardo—Gomez de Cibda Real—Gonzalez (Manuel)—Gracian (Lorenzo)—Gritos—Guevara (Antonio)—Horozco—Huar-te—Isla—Libro de vidas—Libros (Varios eloquentes)—Lopez (Diego)—Lorente. No. 2413—Martí—Martini—Medrano (Julian de)—Mexia (Pedro). Silva—Miñano—Miscelanea. No. 1428 to 1431—Montalvan—Nuñez de Velasco—Paulo Jovio—Perez (Antonio)—Pinelo. No. 1722—Prato—Ramon—Reguart—Rodriguez (Ramon Carlos)—Rojas (Diego de)—Ruesta—Sabuco—Sebunde—Setanti—Solorzano. No. 2034—Suarez de Figueroa—Tapia—Torija—Toretí—Vanegas. Diferencias—Vega (D. Joseph de la)—Villena.

MORALS.

Acevedo—Boecio—Bovistau. No. 2367—Cebes. See also No. 2373—Conocimientos—Costa—Droz—Dumursais—Gomez de Terran—Gomez Texada. See also No. 2404—Guevara (Antonio). No. 987—Guzman (Francisco de)—Holbach—Horozco—Lopez (Diego)—Manuel (El Príncipe)—Mont-real—Moral (La)—Mota—Pascual—Plutarco—Rochefoucault—Roig—Rubio—Sanchez de

Arevalo—Senecae—Seneca—Sossa—Theatro. No. 2440—Trescientas—Verdu—Villegas.

NOVELS—TALES—FABLES—MYTHOLOGY—GAMES.

Adrian—Alberto. No. 2352—Alcalá Yañez. See also. No. 2353—Aleman. See also No. 2354—Almeyda—Amelia—Amistades—Amor—Anales—Anzarena—Arellano—Arlincourt—Arnaud—Arnauld—Arrieta—Arze—Aventuras—Bandello. No. 2359—Barthelemy. See also No. 2364—Beña—Berchoux—Bertoldo—Bouilly—Camerino—Campe—Canalejas—Cano—Carlos—Carolina—Cartas á Eugenia—Cartas de Isabela—Castellon—Castillo Solorzano—Castro y Añaya—Cecina Rica—Celestina—Cervantes Saavedra. See also No. 2377 to 2380—Cespedes y Monroy—Contreras—Cornelia—Cortes de Tolosa—Cottin—Cuentos—Cuevas. See also No. 2392—Chateaubriand—Dantisco—Diderot—Doce noches—Ducray—Duminil—Dulaurens—Elena—Enriquez de Zuñiga—Espinel—Estebanillo—Evaristo—Familia—Felix—Fenelon—Fernandez de Avellaneda—Fernandez de Mata—Filósofa—Filosofía—Floresta—Florian—Frasso—Frayle—Gabinete—Genealogia—Genet Viance—Genlis—Gil Polo—Gitana—Goethe—Gomez (Madama de)—Grafigny—Guenard—Guevara (Antonio)—Guevara (Luis Velez de)—Gutierrez—Heliodoro—Helme—Henriquez Gomez—Hidalgo—Historia familiar—Historia de los naufragios—Hurtado de Mendoza (Diego)—Ireland—Iriarte (Tomas)—Isla. See also No. 1408—Jauffret—Jeniska—Juanita—Lacios—Lafontaine—Lantier—Legouvé—Leon Hebreo. See also No. 2410—Lesage—Lokman—Louvét—Lozano—Maclovía—Malo Garcia—Marmontel—Marques—Martinez Colomer—Medrano—Milan—Miñano—Miraval—Mitología—Montalvan—Montalvo—Montemayor (Jorge de)—Montengon—Montesquieu—Moral (La)—Moya. See also No. 2427—Muñeca—Napoleon, ó el verdadero—Navarrete y Ribera—Novelas—Nuñez de Castro—Ovidio—Parny—Perez de Hita—Perez de Zaragoza—Petrarca—Piedrabuena—Pigault Lebrun—Pimentel Maldonado—Preguntas—Processo—Prosny—Question—Quevedo—Quintana (Dr. Francisco de)—Quixote (Don) con faldas—Radcliff—Ramon—Reglas—Reyes—Regnault Warin—Reinaldo—Renneville—Retrato—Ribero—Ricardo—Richardson—Robles—Rondalla—Rousseau—Roxas (Agustin)—Rubio—Sabaa—Saint-Pierre—Salas Barbadillo. See also No. 2433—Samaniego—Santos (Francisco)—Saynetes—Scott (Sir Walter)—Segunda Comedia. No. 2436—Segur—Soria—Sossa—Stael Holstein—Suarez de Figueroa—Suarez de Mendoza—Swift—Tirso de Molina—Torquemada (Antonio de)—Torres (Tomas)—Torres (Villaroel)—Trigueros—Ubeda—Vega (Joseph de la)—Vega Carpio—Velazquez (D. Baltasar Mateo)—Velazquez de Velasco—Viage pintoresco—Viagero—Viages—Viajador—Victorina—Volney—Voltaire—Wieland—Young—Zayas—Zumilda.

PHILOLOGY.

Aldrete—Andres—Antonius—Aristófanes—Artiga—Astarloa—Batteux—Blair—Blasii—Bocalini—Boileau—Bonterwek—Campo—Capmany. See also No. 2372—Cascales—Covarruvias—Erro—Faria (Manoel)—Garces—Garcia de Villanueva—Gutierrez de los Rios—Huarte—Huerta (Lopez de la)—Iriarte—Jonama—Jovellanos. No. 1135—Lampillas—Lanuza (D. Iñigo de)—Liaño—Libro de vidas—Lopez Pinciano—Luzan—Llorente. No. 1270—Marchena—Mayans—Mendibil y Silvela—Mohedano—Montiano—Munarriz—Salinas—Salustio. No. 1934—Sanchez (Francisco)—Sanctii Brocensis—Sarmiento—Sófocles—Torquemada (Antonio de)—Ximenez Paton. No. 2293.

POETRY.

Abelardo—Acuña—Alciato—Alfieri. No. 2318—Anacreonte—Arellano—Argensola. No. 97—Ariosto. See also No. 2358—Aristófanes—Arriaza—Arteaga—Artiga—Bacallar—Balbi—Babuena (D. Bernardo de)—Barrios. No. 2361-2—Belmonte—Benegasi—Beña—Berchoux—Bocalini—Boileau—Boscan—Botello—Boyardo—Burguillos—Butron y Muxica—Cadahalso—Calderon—Camino—Comoens—Cancer—Cancioneros—Cantos—Capella—Carrillo Laso—Carrillo y Sotomayor—Castellanos—Castillejo—Cayrasco—Cervantes Saavedra—Cid—Cienfuegos—Coleccion de canciones. No. 2382—Coleccion de las mejores—Coleccion (Nueva)—Coleccion de diversos—Coleccion de los mas—Coloma (D. Eugenio)—Comedias—Contreras—Coplas de Mingo Revulgo. See *Coleccion de Crónicas*—Conti—Contreras—Corte Real—Costiol—Cruz (Sor Juana)—Cruz (D. Ramon de la)—Davila (Mtro. Juan)—Delitiae. No. 2331—Dicastillo—Diez y Foncalda—Dolce—Encisso—Ercilla. See also No. 2395—Escobar. See also No. 2396—Escoiquiz—Esquilache—Evia—Febrer—Fernandez de Mata—Ferreira—Filosofia—Flores (Varias hermosas)—Fuentes—Galvez—Garcao—Garcia (Dr. Vicens)—Garcilasso de la Vega—Gil Polo—Gomez Texada—Gongora—Gonzalez (Mtro. Fr. Diego)—Gonzalez de Critana—Gorostiza—Guarini—Guzman (Francisco de)—Henriquez Basurto—Henriquez Gomez—Hernandez Blasco—Heroidas—Herrera (Fernando de)—Homero—Horacio—Huerta (Garcia de la)—Hurtado de Mendoza (Antonio)—Iglesias—Iriarte (Juan)—Iriarte (Tomas)—Jesus (Sta. Teresa de)—Jovellanos—Lafontaine—Lanuza—Lasso de la Vega—Ledesma (Alonso de)—Legouvé—Leon (Mtro. Luis de)—Leon Marchante—Lista—Litala—Lobo—Lopez (Dr. Francisco)—Lopez de Corella. See also No. 2412—Lopez de Mendoza—Lopez Pinciano—Lopez de Zarate—Lucani—Luzan—Malon de Chaide—Manrique—March—Marcha—Marchena—Martialis—Martínez Colomer—Masdeu—Medrano—Melendez—Melodino—Mena—

Mendibil—Mendibil y Silvela—Meras—Mesa—Mexia (Diego)—Milan—Milton—Miscelanea. No. 1431—Moncayo—Montalvo—Montemayor (Jorge de)—Montengon. No. 1477 to 1479—Montiano—Mora (J. J.). No. 1493—Moratin. No. 1502 to 1509. See also No. 2416—Mosquera de Barnuevo—Noroña—Nuñez (El Comendador)—Ovidio. No. 1608 to 1612—Oyanguren—Ozejo—Panegyrico. No. 2423—Parnaso—Parny—Perez de Hita—Perez de Montoro—Perez de Oliva. No. 2428—Pescatore. No. 2341—Petrarca—Pinto Delgado. No. 2430—Poesías selectas—Poesías varias—Polo de Medina—Porreño—Prato—Processo—Quevedo—Quintana (D. Manuel Josef)—Rasgos—Rebolledo—Rebolledo de Palafox—Rengifo—Reyes—Ribera (Anastasio)—Rocaberti (Joseph)—Roig—Romancero—Romances—Roxas (Agustin)—Ruiz de Leon—Salas Barbadillo. See also No. 2433—Salazar (Diego de). See *Question de amor*—Salazar y Hontiveros—Salmos. See also No. 2435—Salzedo—Samaniego—Sanchez (Tomas Antonio)—Santos (Francisco)—Sanz—Sarmiento—Saynetes—Silveira—Sófocles—Solis (Antonio de)—Soria—Soto (Juan de)—Soto de Roxas—Suarez de Chaves—Suarez de Deza—Suarez de Figueroa—Tafalla—Tasso—Teatro—Theatro. See also No. 2440—Thompson—Tirso de Molina—Torre (Francisco de la)—Torre (Bachiller)—Torre y Sebil—Torres (Tomas)—Torres Villaroel—Tostado—Tragedias—Ubeda—Ulloa Pereira—Uztarroz—Valdes—Valdivielso—Valvidares—Vega Carpio. See also No. 2442—Velazquez. No. 2204—Vera y Figueroa. No. 2214-15—Vera y Ordoñez—Vezilla—Villamediana—Villanueva. No. 2251—Villaviciosa—Villegas—Virgilio—Virues—Voltaire. No. 2280-1-3—Yague—Young—Zamora—Zapata (D. Luis de)—Zuñiga. No. 2307.

POLYGRAPHY—PERIODICAL WORKS.

Academia. No. 11.—Augustini (Antonii)—Aurora—Blanco—Cadabalso—Censor—Correo—Costantini—Feyjóo—Gabinete—Gracian—Iriarte (Tomas)—Isla—Libros—Mayans—Miscelanea. No. 1428 to 1434—Ocios—Saavedra—Sanctii Brocensis—Vivis.

POLITICS AND POLITICAL ECONOMY—USEFUL ARTS—
MANUFACTURES—COMMERCE.

Acévedo—Almacen—Alvia—Antunez—Arias Montano—Arte—Balanza—Barbosa Homem—Benavente—Bodino—Botero—Bran-calasso—Bratuti—Cabarrus—Campomanes. See also No. 2371—Canga Argüelles—Capmany—Catecismo—Censo. See also No. 2375—Degrange. No. 2393—Destutt de Tracy—Deza—España—Eximenez. No. 783—Faria (Manoel)—Felippe—Genet—Gonzalez de Cellorigo—Gordón—Gobierno. No. 2406—Instrucciones—Jovellanos—Lemos Faria—Maldonado—Maquiavelo—Mariana.

De rege—Martí—Mateo—Mendo—Miscelanea. No. 1429-30—
Moles—Moncada (Dr. Sancho de)—Mora (J. J.). No. 1438—
Navarrete (Lic. Pedro Fernandez)—Patricio—Peñalosa—Perez
(Antonio)—Planes—Pradt—Ribadeneyra (Pedro)—Rojas Villan-
drando—Saavedra Faxardo. See also No. 2432—Saint-Pierre. No.
1915—Santa María—Say—Sempere—Sistema—Solórzano—Someza
No. 2438—Sylva. No. 2439—Tirso—Tobar—Torres (P. Juan de)
—Uztariz—Veitia—Vera y Figueroa. No. 2210-11—Vezzalmi
—Zapata (Balt. Ant.)—Zavala.

SCIENCES—ASTRONOMY—ASTROLOGY—CHEMISTRY—LOGIC—
MATHEMATICS—METAPHYSICS—PHYSICS.

Bails—Catecismo. No. 395 and 404—Compagnoni—Condillae
—Condorcet—Costantini—Elementos—Hera—Hortega—Leccio-
nes—Lopez de Corella. See also No. 2412—Lull—Mora (J. J.).
No. 1492—Moreno (Josef)—Nuñez Arenas—Recreaciones de Fí-
sica—Recreaciones geometricas—Torres Villaroel—Ulloa. No.
2136—Vallejo—Vilanova.

THEOLOGY—BOOKS OF DEVOTION AND ASCETICISM.

Aboab. See also No. 2347-8—Acesta (Christoval)—Acosta
(Yshak de). No. 2349—Acosta (Joseph de). See also No. 2350
—Agustin—Alagon—Alcalá (Fr. Jayme de)—Alcocer—Almeyda
—Amat—Antonio—Auto—Avila—Baldesano—Bandelis. No. 2326
—Bergier—Bernabeu—Bernier—Berruyer—Biblia. See also No.
2326-7—Blanchard—Bocacio—Boecio—Bonaventura—Boulanger
—Calvi—Calvino—Camos—Canga Argüelles. No. 203—Cantos—
Capella—Capilla—Carrascon—Carrillo Laso—Cartoxa—Castro
—Catecismo (El) del Concilio—Cerdá. No. 2376—Ciruelo—Cli-
quet—Cobarrubias—Collectio—Collot—Compendio. No. 529—
Conocimientos—Constituciones—Cortes españolas. No. 585—Cor-
tes de Tolosa—Cruz Manrique—Cueva. No. 2391—Cypriani. No.
2330—Chateaubriand—Chirino—Chumacero—Davila (Mtro. Juan)
—Delegre—Devociones—Dextri—Diaz (Froylan)—Diaz de Luco
—Diaz Luzeredi—Dicastillo—Dios—Dupuis—Ejercicio—Encisso
—Enriquez (Christosomo)—Erasmus. See also No. 2394—Escobar
(Fr. Luis de). See also No. 2396—Estella—Evangelio—Evangelios
—Exercicio spirituala—Eximenez—Fasciculus—Felini—Fernan-
dez (Fr. Alonso)—Fernandez (P. Juan Patricio)—Fleury—Fon-
seca (Christoval de)—Freret—Freron—Fuenmayor. No. 2401—
Garau—Garcia (P. Francisco)—Garsie—Gomez de Teran—Gon-
zalez (Fr. Christoval)—Gonzalez de Critana—Granada—Grego-
rio—Guevara (Antonio)—Guzman (Francisco de)—Guzman (Pe-
dro)—Haham—Hernandez Blasco—Hieronimo—Historia critica—
Holbach—Hore. No. 2334—Horozeo—Imitacion—Isidori—Isla.
See also No. 2408—Jesus. No. 1118 to 1123—Josepho—Juicio

c*

—Kempis—Lactantius. No. 2335—Lariz—Lavieuxville—Ledesma (Alonso de)—Ledesma (Barthol. a)—Leon (Fr. Luis de)—Levita. No. 2411—Liber. No. 2336—Liturgia—Lombardi. No. 2338—Lozano. No. 2414—Luque Faxardo—Llorente—Madre—Malon—Manescal—Manual—Mariana—Marquez—Martin—Medina—Memorial—Menasseh. No. 2415—Mendo—Mercado (Tomas de)—Merola—Miscelanea. No. 1428 to 1431—Missale gothicum—Missale romanum—Molina (Antonio)—Mont-real—Monzon—Moreno (Fr. Christoval)—Navarrete (Domingo Fernandez)—Nieto. No. 2419—Noydens—Nuevo (El) citador—Nuñez (Fr. Francisco)—Obregon. No. 2421—Olmo—Ordem—Ordenes—Ordinario—Ordinario (Doble)—Origenes. No. 2340—Orosii—Oyanguren—Ozejo—Pacheco—Padilla—Palafox—Paley—Papebrochii—Pastoret—Patrum—Pellicer (D. Joseph.) No. 1655—Peña Montenegro—Pereyra—Perez (Joseph)—Perez (Miguel)—Perez de Guzman. Valerio. See also 2426—Perez de Herrera—Perez de Valdivia—Petrarca—Pigault Lebrun. No. 1707—Pineda—Pinto—Pinto Delgado. No. 2430—Piñeyro—Porreño—Pradi—Preces. No. 2345—Proceso. No. 2431—Quevedo—Quintanilla—Ramon—Rebolledo de Palafox—Rengifo—Ribadeneyra (Pedro)—Ribera (Don Fulgencio)—Rodriguez Buron—Ruesta—Rus Puerta—Salmos. See also No. 2435—Samper—Sanchez (P. Dr. Pedro)—San Roman—Santa Maria—Sebunde—Semana santa—Sena—Serpi—Siguenza—Silveira—Solis (Fr. Rodrigo de)—Soria—Soto (Fr. Andres de)—Soto (Juan de)—Talleyrand—Tamayo—Testamento—Torquemada (Juan de)—Torre. No. 2441—Torre y Sebil—Torres (P. Juan de)—Tostado—Tratado de los tres—Trigault—Truxillo—Valdivielso—Valera—Vanegas—Vergara—Vezilla—Vilanova—Villagrasa—Villanueva (Fr. Jayme)—Villanueva (D. Joaquin Lor.)—Vita Christi—Volney—Ximenez (Fr. Diego)—Zarfatti. No. 2443—Zuñiga (Ortiz de).

CLASSIFICATION

OF VARIOUS WORKS CONTAINED IN THIS CATALOGUE ACCORDING
TO THEIR MERITS IN THE SPANISH LANGUAGE.

BOOKS OF CHIVALRY.

Alcalá (Fr. Jayme)—Amadis de Gaula—Amadis de Grecia—Arcos—Ariosto. No. 108 and 2358—Boyardo—Cervantes. No. 430 to 451 and 2377 to 2380—Coronica del esforzado—Cronica troyana—Fernandez de Avellaneda—Floresta (Pedro de la)—Florisel de Niquea—Historia del Emperador—Historia lastimera. No. 2407—Palmerin de Inglaterra—Palmerin de Oliva. See also No. 2422—Pineda. No. 2429. See also *Coleccion de Crónicas*—Policisne—Primaleon—Rogel de Grecia—Sergas—Soria.

ROMANCES—BALLADS—SONGS—PROVERBS.

Barres (Alonso de)—Böhl—Cancioneros—Cantos—Caro y Cejudo—Cid—Coleccion de canciones. No. 2382—Coleccion de diversos—Colecion de los mas célebres—Depping—Dolce—Fuentes (Alonso de)—Grimm—History—Instrucciones—Ledesma (Alonso de)—Libro de vidas—Lopez de Mendoza—Mallara—Medrano—Milan—Nuñez (El Comendador)—Palmireno—Parnaso español—Perez de Herrera—Perez de Hita—Poesías seleccionadas—Poesías varias—Processo—Refranes—Romancero. No. 1872—3—Romances—Rondalla—Seneca. No. 1995—Sorapan—Ubeda.

WRITERS OF THE XII, XIII AND XIVTH. CENTURIES.

Alonso (El rey Don) el sabio. See *Cronica de España, Siete (Las) Partidas* and No. 2437—Alonso XI (El rey Don). See *Argote de Molina*.—Berceo (Don Gonzalo de). See *Sanchez (Tomas Antonio)*—Cid Campeador (Poema del). See *Sanchez*—Fuero (El) Juzgo—Fuero Real—Fuero (El), privilegios—Fueros de Aragon—Manuel (El Príncipe D. Juan)—Mesta (Concejo de la)—Novísima—Nuñez de Villazan. See *Chronica*. No. 629-30—Ordenanzas de Sevilla—Ruiz (Juan) Arcipreste de Hita. See *Sanchez*—Segura de Astorga (Juan Lorenzo), author of the *Poema de Alexandro*. See *Sanchez*.

WRITERS OF THE XVTH. CENTURY.

Amadis de Gaula—Celestina—Conde de Haro, author of the *Seguro de Tordesillas*. See *Coleccion de Cronicas*—Cota (Rodrigo). See *Celestina*, *Coleccion de Crónicas* and *Nuñez (El Comendador)*—Creacion del Mundo (Poema de la). See *Capella*—

Cronica de D. Alvaro de Luna. See *Coleccion de Crónicas*—Diaz de Toledo (Pero). See *Lopez de Mendoza*—Enriquez (Diego) del Castillo. See *Coleccion de Crónicas*—Garcia (Alvar) de Santa Maria, author of a part of the *Cronica de Enrique III* and of a part of that of *Don Juan el II*. See *Coleccion de Crónicas*, *Perez de Guzman* and No. 2425—Gomez de Cibda Real—Gonzalez de Clavijo. See *Coleccion de Crónicas*—Gordonio—Lebrixa—Lopez de Ayala (Pedro)—Lopez de Mendoza (D. Iñigo)—Manrique (Jorge). See also *Lopez de Mendoza*—Mena (Juan de)—Novisima—Ordenanzas de Sevilla—Perez de Guzman. See also No. 2425-6—Pulgar (Hernando del). See also *Coleccion de Crónicas*—Recopilacion de leyes—Rodriguez Delena (Pero), author of the *Passo honroso*. See *Coleccion de Crónicas* and No. 2429—Torre (Alfonso de la). No. 2441—Tostado—Valera (Diego de). See *Lopez de Mendoza*—Villena (D. Henrique de Aragon, Marques de).

WRITERS OF THE XVITH. AND BEGINNING OF THE XVIIITH. CENTURY,
MENTIONED IN THE LARGE DICTIONARY OF THE SPANISH ACADEMY
AS MODELS OF STYLE IN THEIR LANGUAGE.

Abril. See *Aristoteles*. *Los ocho* and *Ciceron*. *Epistolas*—Acosta (Joseph de)—Agustin (Antonio). See *Augustini*—Alcantara—Aldrete—Aleman. See also No. 2354—Almazan. See *Alberto*. No. 2352—Argensola (Bart. Leon.)—Argensola (Lupercio Leon. de)—Argote—Arias Montano—Arredondo—Avila—Balbuena (D. Bernardo de)—Ballesteros (Fernando de). See *Ferreira*. No. 2399—Beuter—Blancas—Boscan—Burguillos—Calatrava. No. 2370—Calderon. See also *Comedias*—Calvete—Cancer—Carranza—Castillo Solorzano—Castillejo—Celestina—Cervantes Saavedra—Cespedes y Meneses—Cid Ruy Diaz—Ciruelo—Colmenares—Coloma (D. Carlos)—Coloma (D. Eugenio)—Comendador (El) Griego. See *Mena* and *Núñez (El Comendador)*—Conde la Roca. See *Vera y Figueroa*—Chumacero—Dantisco—Davila (Gil Gonzalez)—Ercilla. See also No. 2395—Escobar (Fr. Luis de). See also No. 2396—Espinar. See also No. 2397—Espinel—Estebanillo Gonzalez—Fernandez de Medrano—Fonseca—Fragoso. See *Comedias*—Fuenmayor. No. 2401—Fuentes (Alonso de)—Funes (Diego de). See *Aristoteles*. *Historia*—Garai (Blasco de). See *Núñez (El Comendador)* and *Proceso*—Garcilasso de la Vega—Garcilasso de la Vega (El Inca). See also No. 2403—Gomara (Lopez de)—Gomez Texada—Gracian (Diego). See *Justino*, *Plutarco*, *Tratado de re militari* and *Xenophon*—Gracian (Lorenzo)—Guevara (Antonio)—Guevara (Luis Velez de). See also *Comedias*—Hernandez de Velasco. See *Virgilio*—Herrera (Antonio)—Herrera (Gabriel Alonso de)—Herrera (Fernando de)—Herrera Maldonado. See *Luciano*—Hurtado de Mendoza (Antonio)—Hurtado de Mendoza (Diego)—Jauregui. See *Coleccion de diversos*, *Lu-*

cani. No. 1255, Ovidio. No. 1608 and Tasso—Jesus (Santa Teresa de)—Lanuz (Vicente Blasco de)—Lastanosa—Lebrixa—Leon (Mtro. Fr. Luis de)—Lopez de Palacios Rubios—Lopez Pinciano—Mallara—Mantuano—Mariana—Marmol—Marquez—Martel. See Blancas. No. 211-12—Medina (Pedro de)—Mendoza (Antonio). See Comedias—Mendoza (Bernardino de)—Mendoza y Cespedes. See Bentirolla. Relaciones—Mercader y Cerebellon—Mesa (Christoval de)—Mexia (Pedro)—Monardes—Montemayor (Jorge de)—Monteser. See Comedias—Morales (Ambrosio de)—Moret—Moreto. See Comedias—Mosquera de Barnuevo—Navarrete (Lic. Pedro Fern.)—Novisima—Nuñez de Castro. See also Saavedra—Ocampo—Palmireno—Perez (Ant.)—Perez (Gonzalo). See Homero—Pineda—Pinto (Hector)—Puente (Martinez de la)—Quevedo—Rebolledo—Recopilacion de leyes—Rengifo—Ribera (Anast. Pant.)—Rojas. See Comedias.—Ruiz de Montiano. See Seneca. Espejo—Saavedra—Sabuco—Salas Barbadillo. See also No. 2433—Salazar y Torres. See Comedias—Salazar de Mendoza—Salzedo—Sanchez Brocense. See Sancti—Sandoval—Sigüenza—Silva (Feliciano de). See Florisel—Solorzano—Sorapan—Suarez de Figueroa. See also Guarini—Torre (Bachiller Francisco de la)—Torres (P. Juan de)—Ubeda—Valdecebro—Valdivielso—Vanegas—Vega Carpio. See also No. 2442—Villaviciosa—Villegas—Ximenez Paton—Zamora. See also Comedias—Zuñiga (Ortiz de)—Zurita.

WRITERS OF A LATER PERIOD ALSO MENTIONED IN THE LARGE DICTIONARY OF THE SPANISH ACADEMY AS MODELS OF STYLE IN THEIR LANGUAGE.

Arteaga—Artiga—Covarruvias Orozco—Ferreras—Feyjóo—García Conde. No. 2402—Leon Marchante—Lobo—Mondexar—Noydens (Remigio). See Covarruvias—Palomino de Castro—Pellicer (Joseph)—Perez de Montoro—Santos (Francisco)—Silveira (Miguel de)—Solis (Antonio de)—Ulloa Pereira—Villamediana.

AUTHORS NOT MENTIONED BY THE SPANISH ACADEMY AS MODELS OF THE LANGUAGE, ALTHOUGH EMINENTLY DESERVING IT.

Acuña (D. Hernando)—Alcalá Yáñez—Alonso y de los Ruyzes—Carrillo y Sotomayor—Castellanos—Contreras—Costa (Micer Joan)—Diaz del Castillo—Estella—Figueroa (Francisco de). See Coleccion de diversos—Garces (Henrique). See Patricio and Petrarca. No. 1700—Garibay—Gil Polo—Guzman (Francisco de)—Ledesma (Alonso de)—Lopez de Ayala (Diego). See Question de amor—Malon de Chaide—Melo—Molina (Juan de). See Hieronimo—Moncada—Montalvo—Perez de Hita—Perez de Oliva—Question de amor—Rioja (Francisco). See Coleccion de diversos—Roxas (Agustin)—Salazar (Diego de). See Question de

amor—Sanchez de Viana. See *Ovidio*. No. 1611—Segunda Comedia de Celestina. No. 2436—Soto (Juan de)—Soto de Roxas—Suarez de Chaves—Vergara (Doctor Juan)—Virues.

POETS AND TRANSLATORS IN VERSE OF THE XVITH. AND BEGINNING OF THE XVIIITH. CENTURY.

Acuña. See also *Marcha*—Argensola. No. 97—Balbi—Balbuena (D. Bernardo de)—Boscan—Burguillos—Calderon—Camoens—Cancioneros—Carrillo y Sotomayor—Castellanos—Castillejos—Cayrasco—Cervantes Saavedra—Cid—Coleccion (nueva)—Coleccion de diversos—Colección de los mas célebres—Contreras—Corte Real—Costiol—Cueva (Juan de la). See *Coleccion de diversos*—Ercilla. See also No. 2395—Escobar. See also No. 2396—Espinosa (Nicolas). See *Ariosto* and No. 2358—Ferreira—Figueroa (Francisco de). See *Coleccion de diversos*—Garces (Henrique) See *Petrarca*. No. 1700—Garcilasso de la Vega—Garrido de Villena. See *Boyardo*—Gil Polo—Gongora—Gonzalez de Critana—Guzman (Francisco de)—Hernandez Blasco—Hernandez de Velasco. See *Virgilio*—Herrera (Fernando de)—Hurtado de Mendoza (Antonio)—Jauregui. See *Coleccion de diversos*, *Lucani*. No. 1255, *Ovidio*. No. 1608 and *Tasso*—Jesus (Sta. Teresa de)—Lasso de la Vega—Ledesma (Alonso de)—Leon (Mtro. Fr. Luis de)—Lopez (Dr. Francisco)—Lopez de Corella. See also No. 2412—Lopez Enriquez. See *Dolce*—Malon de Chaide—Medrano—Mesa (Christoval de)—Mexia (Diego). See also *Coleccion de diversos*—Milan—Montalvo—Montemayor (Jorge de). Mosquera de Barnuevo—Parnaso español—Perez (Gonzalo). See *Homero*—Perez de Hita—Poesias selectas—Poesias varias—Porreño—Quesne (Le). No. 2435—Quevedo—Rebolledo—Ribera (Anastasio)—Rioja (Francisco de). See *Coleccion de diversos*—Roxas (Agustin)—Salas Barbadillo. See also No. 2433—Salazar (Diego de). See *Question de amor*—Sanchez de Viana. See *Ovidio*—Sanz—Soria—Soto (Juan de)—Soto de Roxas—Suarez de Chaves. No. 2307—Suarez de Figueroa. See also *Guarini*—Tamariz (El Licenciado). See *Zuñiga*. No. 2307—Tirso de Molina—Torre (Bachiller)—Ubeda—Valdivielso—Vega Carpio. See also No. 2442—Vezilla—Villaviciosa—Villegas—Virues—Yague de Salas—Zapata (D. Luis de)—Urrea. See *Ariosto* and No. 2358.

POETS OF THE PERIOD OF THE DECLINE OF SPANISH LITERATURE.

Arteaga—Artiga—Bacallar—Belmonte—Benegasi—Botello—Butron—Carrillo—Laso—Coloma (D. Eugenio)—Cruz (Sor Juana Ines de la)—Davila (Mtro. Juan)—Dicastillo—Diez y Foncalda—Enciso y Monzon. See also *Virgilio*—Esquilache—Evia—Flores (Varias hermosas)—Gongora—Henriquez Basurto—Henriquez Gomez—Leon Marchaute—Litala—Lobo—Lopez de

Zarate—Melodino—Moncayo—Oyangueren—Ozejo—Perez de Montoro—Pinto Delgado. No. 2430—Polo de Medina—Prato—Rasgos—Rebolledo de Palafox—Rocaberti (Joseph)—Ruiz de Leon—Salazar y Hontiveros—Salzedo—Santos (Francisco)—Sarmiento (D. Antonio). See *Tasso*. No. 2080—Silveira—Solis (Antonio de)—Suarez de Deza—Tafalla Negrete—Torre (Francisco de la)—Torre y Sebil—Torres Villaroel—Ulloa Pereira—Ustarroz—Valdes—Vera y Figueroa—Vera y Ordoñez—Villamediana.

MODERN POETS.

Arellano—Arriaza—Bazan de Mendoza. See *Voltaire*. No. 2282—Beña—Burgos. See *Horacio*—Cadahalso—Calzada (Bern. Maria de). See *Lafontaine*—Camino. See also *Legouvé*—Cienfuegos—Coleccion de las mejores coplas—Coleccion de las obras de eloqüencia—Cruz (D. Ramon de la)—Escoiquiz. See also *Milton and Young*—Estala. See *Aristófanes* and *Sófocles*—Forner. See *Coleccion de las obras*—Galvez de Cabrera—Gil (Lamberto) See *Campons*. No. 303—Gomez Romero. See *Thompson*—Gonzalez (Mtro. Fr. Diego)—Gonzalez Carvajal. See *Salmos*—Hermida. See *Milton*—Huerta (Garcia de la)—Iglesias—Iriarte (Tomas)—Jovellanos. See *Cean Bermudez*—Lista—Martinez Colomer—Melendez—Meras—Montengon—Montiano—Mora (J. J.)—Moratin (D. Leandro Fern.). See also No. 2416—Moratin (Nicolas Fern. de)—Norroña—Quintana (D. Manuel Josef)—Samaniego—Torres (Tomas)—Urcullu. See *Berchoux*—Vaca de Guzman. See *Coleccion de obras*—Valvidares—Virues y Espinola. See *Voltaire*. No. 2283.

MODERN AUTHORS WHO HAVE WRITTEN WITH ELEGANCE AND PURITY.

Burgos. See *Horacio*—Cabarrus—Cadahalso—Campomanes—Capmany—Garces—Gonzalez (Mtro. Fr. Diego)—Gonzalez Carvajal. See *Salmos*—Iriarte (Tomas)—Isla. See also *Duchenne, Lesage* and No. 2408—Jovellanos—Lista—Marina (Martinez)—Melendez—Moratin (D. Leandro Fernandez). See also No. 2416—Moratin (Nic. Fernandez de)—Muñoz—Pujalte—Roxas Clemente. See also *Herrera (Gabriel Alonso de)*—Villanueva (Fr. Jayme).

COLLECTIONS OF SPANISH CLASSICS IN PROSE OR VERSE.

Bibliotheca—Böhl—Cancioneros—Capmany. No. 339—Coleccion (Nueva)—Coleccion de diversos—Coleccion de los mas célebres—Coleccion de Crónicas. See also No. 2383—Conti—Depping—Flores (Varias hermosas)—Floresta española—Gabinete—Grimm—Herrera (Fernando)—History—Josse—Leon (Mtro. Fr. Luis de)—Marchena—Masdeu—Mayans. No. 1354-5 and 1557—Mendibil—Mendibil y Silvela—Noticia selecta—Parnaso español—Poesias selectas—Poesias varias—Quevedo. No. 1778—Rasgos—Romancero—Romaues—Sanchez (Tomas Antonio)—Teatro—Theatro.

CLASSIFICATION

OF THE WORKS WRITTEN IN PORTUGUESE, LIMOSIN AND BISCAYAN.

IN PORTUGUESE.

Barbosa—Barros (Ioam de)—Camoens—Collecção—Couto. No. 2389—Da Cunha—Dictionnaire portatif—Faria (Manoel Severim)—Ferreira—Fonseca (P. Francisco da)—Freire de Andrada. See also No. 2400—Garcao—Lemos Faria—Lesage. No. 1203—Menasseh. No. 2415—Neri. No. 2418—Novelas—Nuñez do Lião—Ordem—Pimentel—Scott—Summario—Vieyra—Vocabulaire. No. 2274.

IN LIMOSIN.

Aureum opus—Beuter. No. 196—Bonaventura—Bosch—Capella—Capmany. Código de las costumbres—Carbonell—Cartoxa—Consulado. No. 552 and 554—Cortes españolas. No. 581 to 583—Diputació. No. 692 to 705—Eximenez—Febrer—Furs—Garcia (Dr. Vicens)—Lop—Lull—March—Masco—Mora de Almenar—Muntaner—Peguera—Perez (Miguel)—Povii—Pujades—Recollecta—Roca—Roig—Rondalla—Ros—Saynetes—Tarazona—Torra—Vilanova—Vita.

IN BISCAYAN.

Astarloa—Erro—Exercicio—Lariz—Larramendi. No. 1164 to 1166—Lavieuxville.

CLASSIFICATION

OF SOME BOOKS WITH REFERENCE TO THEIR TYPE, PAPER,
OR RARITY.

BOOKS, PRINTED OR MANUSCRIPT, BELIEVED TO BE *UNIQUE*.

Carrascon—Eximenez. No. 781-2—Lull—Masco—Perez de Guzman (Fernan). *Cronica de Don Juan segundo, printed upon vellum*. No. 2425—Planes—Rosales.

EXCESSIVELY RARE BOOKS.

Amadis de Gaula—Amadis de Grecia—Ariosto. No. 2358—Aristophanis *in 4to*. No. 2322—Barros (Ioam de)—Biblia polyglotta Waltoni *with the dedication*. No. 2326—Bonaventura—Calvino—Cartoxa—Cervantes Saavedra. No. 430 and 2377—Consulado. No. 552—Chrysolorae—Diez de la Calle—Escobar (Fr. Luis de). See also No. 2396—Escolano—Florisel—Fueros de Aragon. No. 868-9—Garsie—Ledesma (Alonso de)—Liber Conformitatum. No. 2336—Lopez de Mendoza—Mariana. No. 1306—Milan—Miscellanea. No. 1428 to 1431—Montemayor de Cuenca—Muntaner—Nunnesii. No. 1564—Nuñez do Lião—Orosii—Palmerin de Inglaterra—Palmerin de Oliua. See also No. 2422—Perez y Lopez, *uncut and not cut open*—Pineda. No. 2429—Policisne—Preces. No. 2345—Primaleon—Processo—Rogel de Grecia—Segunda Comedia. No. 2436—Senecae. No. 1990—Sergas—Uztarroz—Velazquez de Velasco—Viçyana—Vigo—Vita Christi—Zuñiga. No. 2307-8.

VERY RARE BOOKS.

Alfieri *on vellum paper*. No. 2318—Andreino. No. 2319—Arcos—Aretino. No. 2321—Argote—Ariosto. No. 108 and 2358—Aureum opus—Baldus. No. 2324—Bandelis. No. 2325—Beuter. No. 196—Biblia. No. 198, 200 and 2327—Bodega. No. 2366—Boyardo—Calvi—Carbonell—Casas. No. 371-2—Cervantes. No. 431 and 455—Compendio. No. 526—Consulado. No. 553—Cortesii—Cronica de España—Chronica—Devociones—Diaz Tanco—Dolce—Eximenez. No. 783—Fasciculus—Fuentes—Fueros de Aragon. No. 870—Furs—Garcilasso de la Vega. No. 907 to 909—Gordonio—Guarini—Guzman. No. 1002-3—Hernandez Blasco—Hore. No. 2334—Jovellanos. Memoria—Larramendi. No. 1166—Lebrixa. No. 1173 and 1176—Ledesma (Barthol. a)—Litala—Lopez (Dr. Francisco)—Lopez de Corella. See also No. 2412—Maldonado—March—Marineo Siculo—Mexia (Diego)—Moncada (Dr. Sancho de)—Moratin. No. 1507—Morel—Ocampo. No. 1582—Ordenanzas de Sevilla—Ordonnances. No. 2339—Orige-

D *

nes. No. 2340—Plinii. No. 2342—Plutarchi. No. 2343—Pulgar—Recollecta—Respuesta—Rocca—Rodriguez (P. Manuel)—Salinas—Sapiencia—Sena. No. 1989—Solani—Suarez de Chaves—Torquemada (Antonio de)—Vilanova—Yague de Salas.

BOOKS WHOSE SCARCENESS ARISES FROM THEIR HAVING BEEN PROHIBITED IN SPAIN.

Auto de fé—Berruyer—Biblia Serveti—Calvino—Cean—Collectio—Contreras—Cortes españolas—Garcia (Dr. Vicens)—Josapho—Leon Hebreo. See also No. 2410—Marina—Morales (Gaspar de)—Perez (Antonio)—Petrarca. Triumphos—Ribera (Don Fulgencio)—Rojas Villandrando—Valera.

EDITIONS OF THE XVTH. CENTURY.

Aretino. No. 2321—Baldus. No. 2324—Bandelis. No. 2325—Cartoxa—Cypriani. No. 2330—Eximenez. No. 783—Garsie—Gomez de Cibda Real—Gordonio—Lactantius. No. 2335—Lebrixa. No. 1172—Lombardi. No. 2338—Plinii. No. 2342—Plutarchi. No. 2343—Sanchez de Arevalo—Senecae. No. 1990—Vita Christi.

Black Letter EDITIONS.

Alcalá (Fr. Jayme)—Apiano. No. 2355—Arcos—Auteum opus—Bandelis. No. 2325—Beuter—Bocacio—Bonaventura—Cartoxa—Ciruelo—Cobarrubias—Colenucio—Consulado. No. 552-3—Cronica de España—Cronica troyana—Chronica. No. 629-30—Devociones—Diaz de Luco—Diaz Tanco—Escobar. See also No. 2396—Eximenez—Fasciculus—Frontino—Fuentes—Fueros de Aragon. No. 868 to 870—Garsie—Gomara—Gomez de Cibda Real—Gordonio—Gregorio—Guevara (Antonio)—Hieronimo—Hortega—Justino—Lebrixa—Livio—Lombardi. No. 2338—Lopez de Ayala (Pedro)—Lopez de Corella. See also No. 2412—Lopez de Mendoza—Marinei Siculi—Marineo Siculo—Marquilles—Medina—Mena—Mexia (Pedro)—Silva—Montaña—Ocampo—Ordenanzas de Sevilla—Palmerin de Inglaterra—Palmerin de Oliva. See also No. 2422—Perez de Guzman (Hernan). No. 2425—Petrarca. No. 1698-9 and 1701—Plutarco—Pulgar—Recollecta—Reportorio—Rocca—Rogel—Sena. No. 1988-9—Seneca. No. 1995—Solani—Torre. No. 2441—Valerio—Vanegas. No. 2168 and 2171—Viçyana—Vita Christi—Xenophon.

FIRST EDITIONS.

Alciato—Antonio (Francisco)—Andreino. No. 2319—Aretino. No. 2321—Argensola. Rimas—Arias Montano—Aristoteles. Los

ocho—Aznar Cardona—Baldus. No. 2324—Barros (Ioam de)
 —Carranza—Cartoxa—Castillo (Julian del)—Cayrasco—Cervantes
 Saavedra. No. 430—Cobarrubias—Cortes de Tolosa—Cronica de
 España—Cypriani. No. 2330—Chronica. No. 629-30—Davila (Gil
 Gonzalez)—Diaz del Castillo—Diogenis. No. 2332—Espinar. See
 also No. 2397—Espinel—García (P. Francisco)—García (Fr. Gra-
 gorio)—Garcilasso de la Vega (El Inca)—Garibay—Gomez de
 Cibda Real—Gomez de Texada—Gongora—Guarini—Hera—Her-
 nandez (Franciscus)—Hidalgo—Jesus (Fr. Thomas de)—Jesus
 María (Joseph)—Ledesma (Barthol.)—Liber Conformitatum. No.
 2336—Livio—Lombardi. No. 2338—Lopez (Diego)—Lopez de
 Corella. See also No. 2412—Lopez de Zarate—Lucani—Luciano—
 Luque Faxardo—Mallara—Manescal—Mariana. No. 1310—Ma-
 rina—Marmol. No. 1317-18—Martell—Melo—Mendoza (Bernar-
 dino de). No. 1385-6—Mercado (Thomas de)—Mexia (Pedro).
 Silva—Milan—Molina (Antonio)—Monardes—Montalvan—Mon-
 taña—Morales (Ambrosio de)—Moreno de Vargas. No. 1518—
 Moya—Navarrete (Lic. Pedro Fernandez)—Ocampo. No. 1580—
 Pellieer. No. 1652—Perez. No. 1669—Perez de Guzman (Fernan).
 No. 2425—Perez de Oliva. No. 2428—Petrarca. No. 1702—Pi-
 neda. No. 2429—Quintana (Lic. Gerónimo)—Ribadeneyra (Pedro).
 No. 1832 and 1834—Sabuco—Sanchez (P. Dr. Pedro)—Santa Ma-
 ría—Sebunde—Senecae. No. 1990—Silveira—Solis (Antonio de)
 —Soto de Roxas—Suarez de Figueroa. No. 2056—Torquemada
 (Antonio de)—Torres Villaroel. Anatomía—Truxillo—Ulloa Pe-
 reira—Vasaei—Vega Carpio. No. 2187, 2190 and 2442—Vera y
 Figueroa. No. 2210-11-14—Vergara—Viçyana—Villamediana—
 Vita Christi—Ximenez (Fr. Diego).

BEAUTIFUL SPANISH EDITIONS, EITHER ANCIENT OR MODERN.

Antonius (Nicolaus)—Arriaza—Aureum opus—Catecismo (El)
 del Concilio—Cavanilles. No. 410-11—Cervantes. No. 436—Cesar
 —Cienfuegos—Compendio. No. 526—Fueros de Aragon. No. 888
 to 870—Furs—Iriarte. No. 1107—Lebrixa. No. 1176—Lopez de
 Palacios—Mariana. No. 1304 to 1306—Middleton—Ordenanzas
 generales—Ordenanzas (Reales)—Perez de Guzman (Fernan). No.
 2425—Perezius Bayerius—Recollecta—Reguart—Retratos—Ruiz
 et Pavon.—Salustio. No. 1934 to 1936—Sena. No. 1988-9—Solis
 (Antonio de). No. 2025.—Vitruvio.

BOOKS MANUSCRIPT OR PRINTED, UPON VELLUM.

Biblia. No. 2327—Hore. No. 2334—Lull—Ordonnances. No.
 2339—Orosii—Perez de Guzman (Fernan). Cronica de Don Juan
 segundo. No. 2425—Preces. No. 2345—Statutorum. No. 2346.

BOOKS ON LARGE, STRONG, VELLUM, OR FINE PAPER.

Academia. No. 12—Alfieri. No. 2318—Antonius (Nicolaus)—Apollonii. No. 2320—Aristophanis. No. 2322—Blancas—Bowles—Bremundan—Campomanes—Censo. No. 2375—Cervantes. No. 445-6—Cienfuegos—Coleccion de Crónicas—Compendio. No. 526—Concepcion—Conde—Delitiae. No. 2331—Diccionario. No. 677—Ercilla. No. 2395—Espinar—García (Fr. Gregorio)—Garcilasso de la Vega (El Inca)—Herrera. No. 1030—Lopez de Palacios—Manero—Mariana. No. 1306—Ordenanzas (Reales)—Ortografia—Pinelo. No. 1721—Reguart—Roxas Clemente—Saez. No. 1909—Salustio. No. 1936—Sandoval. No. 1954—Sarmiento de Gamboa—Torio—Torquemada (Juan de)—Ulloa. No. 2137—Vega Carpio. No. 2185—Viage. No. 2222.

MANUSCRIPTS.

Biblia. No. 2327—Bodega. No. 2366—Capella—Conde Duque—Diaz (Froylan)—Diccionario historico—Eximenez (Mre. Francesch). No. 781-2—Lull (Ramon)—Masco—Miscelanea. No. 1428 to 1431—Navarrete (Martin Fernandez de)—Ordenanzas de Sevilla—Orosii—Perez (Antonio). No. 1671-2—Planes—Poesías varias—Plutarchi. No. 2344—Preces. No. 2345—Puerto de la Paz—Quevedo. No. 1779—Riol—Rosales—Solorzano. No. 2036—Statutorum. No. 2346—Uztarroz—Verdu—Vigo—Vilanova—Zuñiga. No. 2307-8.

WORKS IN THE HAND-WRITING OF THEIR AUTHORS, OR IN WHICH THE AUTOGRAPH OF ANY CELEBRATED MAN IS TO BE FOUND.

Aurora patriotica—Diccionario historico—Garibay—Guzman (Francisco). No. 1002—Lopez de Mendiçorroz—Lull—Masco—Mayans. No. 1353—Milan—Miscelanea. No. 1431—Morel—Navarrete (Martin Fernandez de)—Ozejo—Persia—Processo. No. 1755—Rosales—Ruesta—Torre (Bachiller Francisco de la)—Uztarroz—Vilanova—Villagrasa.

The prices of those books which do not bear any in the present Catalogue, are as follows :

No.		£	s	d
60	Amadis de Gaula. <i>Fine copy, but the title-page and the last leaf of the table are missing.</i>	16	16	0
61	Amadis de Grecia.....	20	0	0
163	Barros (Ioam de).....	12	0	0
198	Biblia polyglotta Ximenii de Cisneros.....	31	10	0
200	Biblia Serveti.....	6	6	0
232	Bonaventura (Sanct). <i>Vita Christi in limosin.</i>	5	10	0
293	Calvino (Juan). <i>Institucion.</i>	10	0	0
318	Canga Argüelles. <i>Diccionario de Hacienda. Each number.</i>	0	3	6
352	Carrascon.....	12	12	0
367	Cartoxa.....	15	0	0
430	Cervantes. <i>Don Quixote. FIRST EDITION.</i>	10	0	0
526	Compendio de la historia de España.....	10	10	0
552	Consulado de mar. <i>Elegantly bound in russia.</i>	11	0	0
633	Chrysolorae erotemata. <i>Fine and complete copy, THE ONLY ONE PROBABLY IN THIS COUNTRY, elegantly bound in blue morocco.</i>	20	0	0
751	Escolano. <i>Historia de Valencia.</i>	14	14	0
781	Eximenez. <i>Segona part del Crestia.</i>	12	12	0
782	——— <i>Vida de Jesu Christ.</i>	20	0	0
848	Florisel de Niquea, <i>2 vols. in one.</i>	21	0	0
868	Fueros de Aragon. <i>Fine copy, elegantly bound in russia. THE ONLY ONE PROBABLY IN THIS COUNTRY.</i>	21	0	0
1139	Jovellanos. <i>Memoria en defensa de la Junta central.</i>	5	0	0
1178	Ledesma (Alonso de).....	8	8	0
1417	Milan (Don Luis). <i>El cortesano.</i>	10	10	0
1529	Muntaner. <i>Elegantly bound in russia.</i>	20	0	0
1626	Palmerin de Inglaterra.....	21	0	0
1627	Palmerin de Oliua.....	16	16	0
1690	Perez y Lopez. <i>Uncut and not cut open.</i>	35	0	0
1729	Planes y observaciones.....	30	0	0
1736	Policisne de Boecia.....	20	0	0
1753	Primaleon.....	12	0	0
1866	Rogel de Grecia. <i>Elegantly bound in morocco.</i>	12	12	0
1990	Senecae opera. <i>FIRST EDITION.</i>	20	0	0
1998	Sergas (Las) de Esplandian.....	10	10	0
2237	Vigo (Bahia de).....	100	0	0
2377	Cervantes. <i>Don Quixote. SECOND EDITION.</i>	10	0	0
2422	Palmerin de Oliua.....	10	10	0
2425	Perez de Guzman. <i>Cronica de Don Juan segundo.</i>	150	0	0
	PRINTED UPON VELLUM.....	150	0	0

A CATALOGUE

OF

Spanish and Portuguese

BOOKS.



	£	s	d
1* A belardo y Heloisa. Sus cartas, libremente traducidas de las originales. Burdeos, 1817. 18mo.	0	2	6
2* ——— Paris, 1820. 18mo. <i>Engraved title.</i>	0	3	0
3* ——— Sus cartas en prosa y en verso, con la vida de estos dos desafortunados amantes. Madrid (<i>Paris</i>), 1820. 18mo.	0	2	6
4 Abella (Manuel). Noticia y plan de un viage para reconocer archivos y formar la coleccion diplomática de España, encargada por el rey. Madrid, imprenta real, 1795. small 4to.	0	5	0
5 Aboab (Rabi Imanuel). Nomologia ó discursos legales. (Amsterdam) 5389 (1629). small 4to.	0	8	0
6 Abu Zacaría Iahía Aben Mohamed Ben Ahmed Ebn el Awam. Libro de agricultura, traducido al castellano y anotado por Don Josef Ant. Banqueri. <i>En árabe y español.</i> Madrid, imprenta real, 1802. 2 vols. fol. <i>Spanish binding.</i>	4	4	0
7 Abulcacim Tarif. Historia verdadera del Rey Don Rodrigo, en la qual se trata la causa principal de la perdida de España, y la conquista que de ella hizo Miramamolin Almanzor.—Segunda parte de la historia de la perdida de España, y vida del Rey Jacob Almanzor; en la qual se da particular cuenta de todos los sucessos de España, y Africa, y las Arabias hasta el Rey Don Fruela. Ambas partes traducidas de lengua arabiga por Miguel de Luna. Valencia, 1646. <i>Two volumes in one, small 4to.</i>	1	6	0
8 ——— Madrid, 1675. <i>Two volumes in one, small 4to.</i>	1	1	0
9 Academia (Real) española. See <i>Diccionario de la lengua castellana.</i> — <i>Gramática de la lengua castellana,</i> and <i>Ortografía de la lengua castellana.</i>			
10 Academia (Real) de la Historia. Sus fastos. Madrid, 1739—41. 3 vols. small 8vo.	0	15	0

11* Academia (Real) de la Historia. Memorias. Madrid, Sancha, 1796—1821. 6 vols. 4to. *Plates*.

9 9 0

Comprising, among other very important dissertations and treatises, the following.

In the first volume.

Sobre el origen y patria primitiva de los Godos, por D. Ignacio de Luzan y por D. Martin de Ulloa.

Sobre el principio de la Monarquía Goda en España, por D. Martin de Ulloa.

Noticia de las ruinas de Talavera la vieja, por D. Ignacio de Hermosilla y por D. Josef Cornide.

In the second volume.

Tratado de Cronologia para la Historia de España, por D. Martin de Ulloa.

In the third volume.

Elogio de Antonio de Lebrija, por D. Juan Bautista Muñoz.

Noticia de las antigüedades de Cabeza del Griego, reconocidas por D. Josef Cornide.

Sobre el principio de la independencia de Castilla, y soberanía de sus Condes desde el célebre Fernan Gonzalez, por el R. P. Fr. Benito Montejó.

Antigüedades hispano-hebreas convencidas de supuestas. Discurso historico-critico sobre la primera venida de los judíos á España, por Don Francisco Martinez Marina.

Ilustracion del reynado de Don Ramiro II de Aragon, por Don Joaquin Traggia.

In the fourth volume.

Elogio historico del Cardenal D. Fr. Francisco Ximenez de Cisneros, por D. Vicente Gonzalez Arnao.

Ensayo histórico-critico sobre el origen y progresos de las lenguas, señaladamente del romance castellano.—Diccionario de algunas voces castellanas puramente arábicas, ó derivadas de la lengua griega, y de los idiomas orientales, pero introducidas en España por los árabes, por D. Francisco Martinez Marina.

Impugnacion al papel que con título de *Munda y Cértima Celtibericas* dió á luz el P. Fr. Manuel Risco, por D. Juan Francisco Martinez Falero.

Discurso sobre los autores e inventores de Artilleria que han florecido en España desde los Reyes católicos hasta el presente, por D. Vicente de los Ríos.

In the fifth volume.

Disertacion historica sobre la parte que tuvieron los españoles en las guerras de ultramar ó de las Cruzadas, y como influyeron estas expediciones desde el siglo XI hasta el XV en la extension del comercio marítimo y en los progresos del arte de navegar, por D. Martin Fernández de Navarrete.

Sobre las apariciones y el culto de Nuestra Señora de Guadalupe de México, por Don Juan Bautista Muñoz.

Sobre la moneda árábica, y en especial la acuñada en España por los príncipes musulmanes, por Don Josef Antonio Conde.

Sobre las diversiones públicas, por Don Gaspar Melchor de Jovellanos.

In the sixth volume.

Elogio de la reina Doña Isabel con la historia mas es-
tensa y exacta que hasta el dia se ha publicado de su
reinado. Publicanse varios documentos inéditos muy
curiosos. Todo por D. Diego Clemencin.

12	Academia (Real) De la Historia. Memorias. Another copy. LARGE PAPER, <i>spanish binding</i> . Scarce on this paper.....	20	0	0
13*	Acevedo. Reflexiones político-morales. Perpiñan, 1800. 12mo.....	0	3	6
14	Acosta (Christoval). Tractado de las drogas, medicinas y plantas de las Indias orientales. Burgos, 1578. small 4to. <i>Plates</i>	1	0	0
15	——— Tratado en loor de las mugeres. Venetia, 1592. small 4to. <i>Rare</i>	1	10	0
16	——— Another copy a little stained.....	1	0	0
17	——— Tratado en contra y pro de la vida solitaria, con otros dos tratados. Venetia, 1592. small 4to. <i>Rare</i>	1	10	0
18	——— (Joseph de). Historia natural y moral de las Indias, en que se tratan las cosas notables del Cielo, elementos, plantas y animales de ellas; y los ritos, ceremonias, leyes, gobierno y guerras de los Indios. Madrid, 1608. small 4to.....	1	6	0
19	——— Madrid, 1792. 2 vols. small 4to.....	1	4	0
20	——— Histoire naturelle et morale des Indes, tant orientales qu' occidentales, traduite en françois par Robert Regnault Cauxois. Paris, 1600. 8vo. <i>Vellum</i>	0	15	0
21	——— Historia naturale, e morale delle Indie, tradotta nella lingua italiana da Gio. Paolo Galucci Salodiano. Venetia, 1596. small 4to. <i>Parchment</i> ...	1	0	0
22	——— De natura novi orbis libri duo. Et de promulgatione Evangelii apud Barbaros. Coloniae Agrippinae, 1596. small 8vo.....	0	10	0
23*	Acuña (D. Hernando). Varias poesías. Madrid, Sancha, 1804. 8vo. <i>Best edition</i>	0	9	0
24	——— El Cavallero determinado. See <i>Marcha (Oliver de la)</i> .			
25*	Adrian y Estefania, ó la Isla desierta; historia francesa. Madrid (<i>Burdeos</i>), 1819. 12mo.....	0	6	0
26	Adricomio Delfo (Christiano). Chronicon, traducido del latin por Martínez Marcilla. Madrid, 1679. small 4to.....	0	6	0
27	Aedo y Gallart. Viage del Infante Cardenal Don Fernando de Austria desde 12 de Abril 1632 que salió de Madrid con S. M. D. Felipe IV. para la ciudad de Barcelona, hasta 4 de Noviembre de 1634, que entró en la de Bruselas. Amberes, 1635. 4to. <i>Plates</i> .	1	11	6

	£	s	d
28 Aguilon (Pedro de). El Secretario Aguilon. Historia del Duque Carlos de Borgoña, bisagüelo del Emperador Carlos Quinto. Pamplona, 1588. 4to. <i>Wood cut portrait, fine copy</i>	1	0	0
29 Agustin (San). La ciudad de Dios, traduccion de Roys y Roças. Amberes, 1710. Folio. <i>Bound</i>	0	12	0
30 Alagon. Concordia de las leyes divinas y humanas. Madrid, 1593. small 4to.....	0	10	0
31 Alava (Provincia de). Quaderno de las leyes y ordenanzas con que se gobierna. Vitoria, 1776. small fol. <i>Engraved title, spanish binding</i>	2	0	0
32 Alberto (Leon Bapt.) Los diez libros de Architectura. (Madrid) 1582. small 4to.....	0	16	0
33 Albornoç (Bartolomé de). Arte de los Contractos. Valencia, 1573. small fol.....	0	16	0
34 Alcalá (Fr. Jayme de). Cavallería christiana. Alcalá, 1570. small 8vo. <i>Black letter. Rare</i>	1	12	0
35 ——— Another copy, wanting title and prefaces, but the body of the work is complete.....	0	16	0
This history of a Christian Knight is an allegory, the form of which is borrowed from books of Chivalry. The sentiments it inculcates are ascetical.—Nicholas Antonio only mentions an edition of Alcalá of the year 1590.			
36 Alcalá Galiano. Apuntes para la historia del origen y alzamiento del ejército destinado á Ultramar en 1 ^o de enero de 1820. Madrid, 1821. 8vo.....	0	4	0
37* Alcalá Yáñez (Gerónimo). El Donado hablador, vida y aventuras de Alonso, mozo de muchos amos. Madrid, 1804. 2 vols. small 8vo. <i>Plates</i>	0	14	0
38* ——— The same work without plates.....	0	11	0
39 Alcantara (Orden y cavallería de). Definiciones, e historia y origen della. Madrid, 1663.—Privilegia Militiae de Alcantara. Matriti, 1662.—Defensa historica juridica de la Orden de Alcantara para el seguimiento de su pleyto con el Obispo de Coria. 3 vols. in 2. fol. <i>Scarce</i>	2	2	0
40* Alcedo (Antonio de). Diccionario geográfico-histórico de las Indias occidentales ó America, es á saber, de los reinos del Perú, Nueva-España, Tierra-firme, Chile y Nuevo Reino de Granada. Madrid, Cano, 1786-89. 5 thick vols. small 4to.....	5	0	0
41 Alciato. Los Emblemas traducidos en rhimas españolas por Bernardino Daza Pinciano. Lyon, 1549. small 4to. <i>Wood cuts</i>	0	14	0

This appears to be the first edition, although Nicholas Antonio mentions one of 1540, but from the vague and indefinite manner in which he describes the book, it is clear that he could not have seen it.

- 42 Alcocer (Fr. Francisco de). Tratado del Juego, en el qual se trata de las Apuestas, Suertes, Torneos, Justas, juegos de Cañas, Toros, y Truhanes con otras cosas provechosas y dignas de saberse. Salamanca, 1559. small 4to. 1 0 0
- 43 Aldrete (Bernardo). Varias antigüedades de España, Africa y otras provincias. Amberes, 1614. 4to. *Plates, neat*. 1 1 0
- 44 ——— See *Covarruvias*.
- 45 Aledris (Xerif) conocido por el Nubiense. Descripcion de España con la traduccion y notas de D. José Antonio Conde. En árabe y español. Madrid, 1799. 8vo. 0 9 0
- 46 Aleman (Matheo). Primera y segunda parte de la vida y hechos del pícaro Guzman de Alfarache. Amberes, 1736. 2 vols. 8vo. *plates*. 0 17 0
- 47 ——— Madrid, 1750. small 4to. *Spanish binding*. 0 16 0
- 48 ——— Another copy sewed. 0 14 0
- 49* Almacen de frutos literarios inéditos de los mejores autores. Perpiñan, 1818. 2 vols. 18mo. 0 4 6
- 50* Almeyda (Teodoro de). Armonía de la razon y la religion. Madrid, 1807. 2 vols. 8vo. 1 0 0
- 51 ——— El hombre feliz independiente del mundo y de la fortuna. Nueva traduccion por el P. Francisco Vazquez, adornada con 25 láminas. Madrid, 1806. 4 vols. small 8vo. *Plates, best translation and edition*. 1 11 6
- 52 Alonso (El rey Don) el sabio. See *Augusta de Medina*.—*Cronica del rey don Alonso*.—*Cronica de España and Siete (Las) Partidas*.
- 53 Alonso y de los Ruyzes de Fontecha. Diez privilegios para mugeres preñadas, con un diccionario medico. Alcalá de Henares, 1606. small 4to. *Rare*. 1 1 0
- 54 ——— *Tall copy*. 1 11 6
- 55 ——— The *Diccionario medico* only. small 4to. 0 12 0
- 56 Alvarado y Alvear. Heroyda ovidiana. See *Ovidio*.
- 57 Alvarez y Baena. Hijos de Madrid, ilustres en santidad, dignidades, armas, ciencias y artes. Diccionario historico por el orden alfabetico de sus nombres. Madrid, 1789—91. 4 vols. small 4to. *The first volume is a little damaged*. 2 0 0
- 58 Álvarez Ossorio. Manejo real, en que se propone lo que deben saber los Cavalleros en esta facultad, para llenar con la práctica este gran nombre. Valladolid, 1741.—Romero (Santiago). Cartilla de enfrenar para caballeros. Madrid (1751). small 4to. *Two tracts bound together*. 0 7 0

59 Alvia de Castro. Verdadera razon de Estado. Lisboa, 1616. small 4to *The 2nd and 3rd leaves exceedingly well done by hand in imitation of the printing.*

0 12 0

60 AMADIS DE GAULA (Los cuatro libros del cavallero). Venecia, Giov. Antonio de Sabio, 1533. Folio. *Vellum. Fine copy.*

Of this *extremely rare* edition it is only necessary to say, that it was sold at Col. Stanley's sale for £50.

Spanish books of Chivalry, as also *Romanceros* and *Cancioneros*, are much esteemed and sought after by Englishmen of taste, who probably are not aware of their great rarity, even in Spain. Their scarceness, however, may be conceived from the small number that has been sent to this country by those who have searched throughout the Peninsula for the purpose of purchasing them. There have been, to my knowledge, nine editions of the *Cancionero* of *Fernando del Castillo*, of which four were printed in Valencia, the place of my usual residence, yet I have never seen a single copy of any of them on sale. The edition of the *Romancero* de *Pedro Flores*, published by Cuesta in 1614, although of so recent a date, is so extremely scarce, that the only copy I ever had, belonged to the learned Gregory Mayans, who not having been able, during his long life, to procure one complete, took the trouble to copy the sheet that was missing. In short, it will suffice to say, that in spite of my frequent travels through the principal capitals of Spain, and of the many years which I passed in the pursuit of books of this kind, I was not able to meet with more than six in the whole Peninsula; while in France and Italy. I collected as many as twelve, amongst which were the following: *Cancionero de Urrea*. folio **Black Letter**.—*Cancionero de Maldonado*. Madrid, 1586. 4to.—*Cancionero general*. Anvers, 1557. 8vo.—*Amadis de Gaula*. Lobayna, 1551. 8vo. incomplete.—*Don Cirongilio de Tracia*. Sevilla, 1545. folio.—*Don Florando de Inglatierra*. Lisboa, 1545. folio.—*Don Florisando*. Sevilla, 1526. folio. *Don Policisne de Boecia*. Valladolid, 1602. fol. and *Las Sergas de Esplandian*. Zaragoza, 1587. folio, all which were sold by Mr. Evans, at Conde's sale, in July 1824. Even the royal Library at Madrid is very deficient in works of this kind. This would not be the case, had the Court of Spain accepted the offer made by its ambassador at Rome, His Excellency Don Nicholas de Azara, of purchasing a fine collection which were, if I am not mistaken, in the Barberini Library.—The works of Juan de la Encina, Lope de Rueda, Juan de la Cueva, Timoneda, Naharro, Alonso de Vega and others, the fathers of the Spanish drama, who by their farces, interludes, and rude comedies, gave an impulse which raised it in a short time to be the richest in Europe, and the source from which all other nations drew their dramatic stores; are equally, if not more scarce, than the *Cancioneros*, *Romanceros* and books of Chivalry.

- 61 **AMADIS DE GRECIA.** Chronica del caballero de la ardiente espada. Es el noveno libro de Amadis de Gaula. Lisboa, 1596. small folio. **EXTREMELY RARE.**

Although Nicholas Antonio, in the list of anonymous authors, classes this book as the XIIth of the series of *Amadises*, it is the IXth, as may be seen by the end of the first part of this work.

- 62 ——— Another copy. *Wants the title and the first leaf of the table ; and the pages 68, 76 to 87, 110, 194, and the last are torn.*..... 2 12 6
- 63 Amat. Historia eclesiástica. Madrid, 1806. 13 vols. small 4to..... 9 0 0
- 64* Amelia, ó desgraciados efectos de la extremada sensibilidad. Valencia, 1815. small 12mo..... 0 3 0
- 65* Amistades (Las) peligrosas. Cartas recogidas en una sociedad por C*** de L. Madrid (*Paris*), 1822. 3 vols. 18mo. *Plates*..... 0 12 0
- 66 Amor y Virtud. Valencia, 1819. 12mo. *Plate*..... 0 5 0
- 67 Anacreonte. Traducido del griego en verso castellano por José y Bernabé Canga Argüelles. Madrid, 1795. small 4to..... 0 8 0
- 68* Anales de la juventud ; coleccion de cuentos y novelas, compuestos en frances por Bouilly, Azais &c &c, y traducidos al español. Versailles, 1823: 12mo. *Plates*..... 0 7 0
- 69 Andrada. See *Freire de Andrada*.
- 70* Andres (Juan). Cartas familiares á su hermano D. Carlos, dándole noticias del viage que hizo á varias ciudades de Italia en los años 1785-88 y 91, y de la literatura de Viena. Madrid, Sancha, 1791-94. 6 vols. small 8vo..... 1 16 0
- 71 ——— Disertacion sobre los pocos progresos que hacen las ciencias en estos tiempos. Madrid, 1788. small 8vo..... 0 4 0
- 72 Anguiano. Epitome historial del Imperio Abyssino en Etiopia la alta, á cuyo Emperador suelen llamar *Preste Juan* los de Europa. Madrid, 1706. small 4to. 0 16 0
- 73* Anquetil. Compendio de la Historia universal, ó pintura histórica de todas las naciones, su origen, vicisitudes y progresos hasta nuestros dias. Traducida por el P. D. Francisco Vázquez. Madrid; imprenta real, 1801-807. 17 vols. 8vo. *Numerous plates, fine impressions*..... 20 0 0
- The three last volumes contain the history of Spain by Ascargota, which is the best hitherto published.
- 74 Antigüedades árabes de España, Granada y Córdoba. (*Madrid*) 1804. *Plates in large folio*..... 5 5 0

	£	s	d
75* Antillon (Isidoro de). Carta esférica del Mediterraneo. Valencia, 1811. <i>A large sheet with a memoir in small 4to. of Noticias geográficas del mar Mediterraneo.</i>	0	10	0
76* ——— The same coloured.....	0	12	0
77* ——— Elementos de la geografía astronómica, natural y política de España y Portugal. Tercera edición. Madrid, 1824. 8vo. <i>With a notice on the roads of both kingdoms. Maps.</i>	0	10	0
78 Antonio (P. Francisco). Avisos para soldados y gente de guerra. Madrid, 1590. 12mo. FIRST EDITION..	0	12	0
79* Antonius (Nicolaus). Bibliotheca hispana vetus et nova, sive hispanorum scriptorum qui ab Octaviani Augusti ævo ad annum Christi MDCI. XXXIV floruerunt, notitia. Curante Francisco Perezio Bayerio. Matriti, Joachimus Ibarra, 1788-83. 4 vols. fol. <i>Portraits of Antonio and of Charles III. Boards.</i>	8	8	0
80 ——— LARGE PAPER, spanish binding, neat. Extremely fine copy. Scarce on this paper.....	20	0	0
<i>Morhof considers, says Dibdin in his Bibliomania, the labours of Antonio as models of composition in their way.</i>			
81* ——— Censura de historias fabulosas, obra posthuma publicada por D. Gregorio Mayans. Valencia, 1742. Small folio.	0	18	0
82* Antunez y Acevedo. Memorias históricas sobre la legislación y gobierno del comercio de los españoles con sus Colonias en las Indias occidentales. Madrid, Sancha, 1797. small 4to.	0	15	0
83 Anzarena (Christoval). Vida y empresas literarias del ingeniosísimo Caballero Don Quixote de la Mancha. Parte primera. (<i>All ever published</i>). Sevilla (1767). small 8vo. <i>Scarce.</i>	0	10	0
84 Apiano (Pedro). La cosmographia, corregida y añadida por Gemma Frisio. El Sitio y Descripción de las Indias y Mundo Nuevo, sacada de la Historia de Francisco Lopez de Gomara, y de la Cosmografía de Jeronimo Glava Tarragenez. Anvers, 1575. small 4to. <i>Wood cuts, moveable schemes.</i>	0	12	0
85 ——— Alexandrino. Historia de las guerras civiles de de los Romanos. Traducida por el Doctor Jayme Bartholomé. Barcelona, 1592. small 4to.	0	14	0
86 Aragon (D. Henrique). See Villena.			
87 Aranda (Juan de). Lugares comunes de Conceptos, Dichos y Sentencias en diversas materias. Madrid, 1613. small 4to.	0	16	0
88 Arcadia pictórica. See Parrasio Tebano.			
89 Arcos (Christoval de) La muy lamentable conquista y cruenta batalla de Rhodas. Valladolid, 1549. Small folio. <i>Black Letter. Vellum. Rare.</i>	4	4	0

		£	s	d
90	Arcos. La conquista de Rhodas. Valladolid, 1564. small folio. <i>A little wormed. Rare</i>	3	3	0
91	———— Medina del Campo, 1571. small 8vo. <i>Calf half extra. Rare</i>	1	16	6
92*	Arellano (Vicente Rodríguez de). El Decameron español, ó coleccion de varios hechos históricos, raros y divertidos. Madrid, 1805. 3 vols. small 8vo.	0	16	0
93*	———— Poesías varias. Madrid, 1806. small 8vo.	0	6	0
94	Argensola (Bartol. Leonardo). Conquista de las Islas Malucas. Madrid, 1609. small folio. <i>Engraved title</i> .	2	2	0
95	———— Primera parte de los Anales de Aragon que prosigue los del secretario Geronimo Zurita, desde el año M. D. XVI. Zaragoza, 1630. A thick small folio volume. <i>Engraved title, fine copy</i> ...	1	11	6
96	———— (Lupercio Leonardo de). Informacion de los sucesos del reino de Aragon en los años de 1590 y 1591. Madrid, imprenta real, 1808. 8vo.	0	9	0

This edition, though of so recent a date, is the *FIRST*, and is printed from the author's manuscript.

97	———— Rimas de Lupercio i Bartolomé Leonardo de Argensola. Zaragoza, 1634. small 4to. <i>FIRST EDITION</i> .	0	14	0
98	———— See <i>Coleccion de varios poetas</i> .			
99	Argote de Molina. Libro de la montería, que mandó escrevir el rey Don Alonso de Castilla y de Leon. Sevilla, 1582. small folio. <i>Wood cuts. Rare</i>	4	4	0
100	———— Nobleza del Andalucia. Sevilla, 1588. small folio. <i>Engraved title</i>	2	2	0
101	———— See <i>Diez de Gamez</i> and <i>Manuel (El Principe Don Juan)</i> .			
102	Arias Montano. Aphorimos sacados de la Historia de P. Cornelio Tácito, para la conservacion y aumento de las Monarchias, hasta agora no impressos. Y las Centellas de varios Conceptos, con los Avisos de Amigo de Don Joachin Setanti. Barcelona, 1614. small 8vo. <i>FIRST EDITION</i>	0	12	0
103	Ariosto. Orlando furioso, traducido en romance castellano por Urrea. Anvers, 1549. small 4to. <i>Wood cuts</i>	1	1	0
104	———— Medina del Campo, 1572. small 4to.	0	16	0
105	———— Venecia, 1575. small 4to. <i>Wood cuts</i>	1	4	0
106	———— Salamanca, 1577. small 4to. <i>No title page</i>	0	10	0
107	———— Toledo, 1583. small 4to.	0	16	0

- 108 Ariosto. La primera parte de Orlando furioso. Anvers, 1558.—La segunda parte de Orlando con el verdadero suceso de la batalla de Roncesvalles, fin y muerte de los doze Pares de Francia, por Nicolas Espinosa. Anvers, 1556. 4to. *Wood cuts. Two volumes in one. Bound.—The second part is extremely rare.* 3 3 0

Nicholas Antonio does not mention all the above mentioned six editions of the *Orlando*.—The 2nd. part by Espinosa is older than any one he speaks of.

- 109 Aristofanes. El Pluto: comedia traducida del griego en verso castellano, con un discurso preliminar sobre la comedia antigua y moderna. Por Don Pedro Estala. Madrid, 1794. 8vo. 0 4 6
- 110 Aristóteles. Historia general de Aves y animales. Traduzida en romance por Diego de Funes y Mendoza. Valencia, 1621. small 4to. *Parchment.* 1 0 0
- 111 ——— Los ocho libros de republica, traducidos originalmente de lengua griega en castellana por Pedro Simon Abril. Zaragoza, 1584. small 4to. FIRST EDITION. *Rare.* 1 11 6
- 112* Arlincourt (El Vizconde de). El Renegado, traducido de la quinta edicion francesa. Madrid (*Paris*), 1823. 2 vols. 18mo. *Plates.* 0 10 0
- 113* ——— El Solitario, traducido de la nona edicion francesa. Madrid (*Paris*), 1823. 2 vols. 18mo. *Plates.* 0 9 0
- 114 Armendariz. Recopilacion de todas las leyes del Reyno de Navarra a suplicacion de los tres Estados del dicho Reyno concedidas y juradas por los señores Reyes del. Pamplona, 1614.—Additiones sive annotationes ad suam Recopilationem Legum Regni Navarrae. 1617. 2 vols. in one fol. 2 2 0

Nicholas Antonio does not even speak of this author.

- 115* Arnaud. Lorimon ó el hombre segun es. Madrid, 1804. 4 vols. small 8vo. 0 13 0
- 116* Arnaud. Recreaciones y desahogos del hombre sensible. Madrid (*Burdeos*), 1798. 2 vols. 12mo. . . . 0 9 0
- 117 Arredondo. Recopilacion de albeyteria. Madrid, 1658.—Tratado segundo. Flores de albeyteria. Madrid, 1661. small 4to. *Two vols. in one. Very tall copy. Velum.* 0 16 0

Nicholas Antonio does not mention the second work.

- 118* Arriaza. Poesías líricas, reducidas á un solo volúmen, que comprende los géneros erótico, descriptivo y heroico. Quinta edicion. Madrid, imprenta nacional, 1822. small 8vo. *Plates, fine impressions*..... 0 16 0
- 119* ——— Coleccion de algunos de sus versos. Paris, 1805. 12mo. *Vellum paper*..... 0 4 6
- 120 ——— Poesías líricas, añadidas las patrióticas. Palma, 1813. 12mo..... 0 7 0
- 121* Arrieta (Agustin García). El espíritu de Miguel Cervantes y Saavedra. Va añadida al fin una Novela cómica, intitulada *La tia fingida*, obra póstuma é inédita hasta ahora del mismo Cervantes. Madrid, 1814. small 8vo..... 0 8 0
- 122* Arte de la correspondencia comercial, ó modelos de cartas para toda especie de operaciones mercantiles. Para el uso de los que se destinan al comercio. *En esp. y frances*. Burdeos, 1824. 12mo..... 0 4 6
- 123 Arteaga (D. Felix de). Obras posthumas, divinas y humanas, en verso. Alcalá 1650. small 8vo..... 0 12 0
- 124 Artiga, olim Artieda. Epítome de la elocuencia española, en verso. Pamplona, 1726. small 12mo. *Engraved title*..... 0 4 6
- 125 Arze Solorzeno. Tragedias de Amor, y desdichas de Acrisio y Luzidora. Valladolid, 1604. small 8vo. *Spanish binding. Wants the title*..... 0 10 0
- 126* Asensio. Coleccion de muestras de letra bastarda, escritas y grabadas. Madrid, 1816. square 4to.. 0 8 0
- 127 Astarloa. Apologia de la lengua bascongada, ó ensayo crítico-filosófico de su perfeccion y antigüedad sobre todas las que se conocen. Madrid, 1803. small 4to.. 1 0 0
- 128 Augustini (Antonii) archiepiscopi tarraconensis opera omnia cum praefationibus Jos. Rochii. Lucae, 1765—74. 8 vols. fol. *Bound*..... 6 6 0
- 129 ——— Epistolae latinae et italicae, nunc primum editae a Joan. Andresio. Parmae, 1804. 8vo..... 0 10 0
- 130 ——— Diálogos de medallas, inscripciones y otras antigüedades. Madrid, 1744. small 4to. *Portrait and plates*..... 0 12 0
- 131 Aurelio (Marco.) See *Guevara (Antonio de)*.
- 132 Aureum opus regallum privilegiorum civitatis et regni Valentie, cum historia christianissimi Regis Jacobi ipsius primi conquistatoris, *dialecto valentina scripta*. Valencie, Didacus Gumiel, 1515. fol. *Black Letter, Very fine copy. Rare*..... 6 6 0
- 133 ——— Another copy with many important marginal notes, and still UN CUT!!..... 7 0 0
- Ximeno in his *Escritores de Valencia* vol. 1st. page 365, speaks of a copy of this work ON VELLUM which was in the

possession of Mr. Gregory Mayans, and of which the authors of the *Catalogue des livres imprimés sur velin* published at Paris in 1822—24, had no knowledge. This ought not to create much surprise, as they mention but very few works printed on vellum in Spain, and even omit some of those which Mendez gives an account of in his *Typographia española*, although it is evident from various parts of their work, that they had this before them.

The copy that Ximeno speaks of, was probably unique, having very wide margins, uncut, and with the original binding. I had it upwards of six years in my possession in Spain, and on its passage from thence to this country, it perished in last December with several other very valuable and scarce works. From this lamentable accident, and from the circumstances I have to state concerning to *Beuter*, it appears as if every event had conspired for the destruction of the most precious monuments of ancient Spanish typography.

- | | | | | |
|------|--|---|----|---|
| 134 | <i>Aurora patriótica mallorquina</i> . Mallorca, 1812—13. 5 vols. small 4to. | 4 | 4 | 0 |
| | Complete and scarce collection of this periodical work, which Antillon and other patriots published at Majorca during the independent war. | | | |
| | The present copy belonged to Don Isidoro de Antillon, whose autograph signature is to be found in the first volume. | | | |
| 135 | <i>Auto de fé celebrado en la ciudad de Logroño en los dias 7 y 8 de Noviembre del año 1610, siendo Inquisidor general Don Bernardo de Sandobal y Roxas. Segunda edicion, ilustrada con notas por el Bachiller Gines de Posadilla</i> . Madrid, imprenta real, 1811. small 8vo. <i>Very scarce</i> | 0 | 8 | 0 |
| 136 | ———— <i>Celebrado en Madrid el año 1680. See Olmo (Joseph del)</i> . | | | |
| 137 | <i>Avellaneda</i> . See <i>Fernandez de Avellaneda</i> . | | | |
| 138* | <i>Aventuras del célebre Califa de Bagdad Harun-al-Rachid</i> . Madrid (<i>Burdeos</i>), 1806. 2 vols. 12mo..... | 0 | 11 | 0 |
| 139 | <i>Avila (Mtro. Juan de)</i> . Libro espiritual que trata de los malos lenguajes del mundo, carne y demonio, y de los remedios contra ellos. Toledo, 1574. small 8vo.. | 0 | 16 | 0 |
| 140 | <i>Ayala</i> . See <i>Lopez de Ayala</i> . | | | |
| 141 | <i>Ayora Valmisoto</i> . El arbitro entre el Marte frances y las Vindicias gallicas. Pamplona, 1646. small 4to... | 0 | 10 | 0 |
| 142* | <i>Azara (Felix de)</i> . Historia natural de los quadrúpedos y páxaros del Paraguay y Rio de la Plata. Madrid, 1802. 5 vols. small 8vo..... | 2 | 12 | 6 |
| 143 | <i>Aznar Cardona (Pedro)</i> . Expulsion justificada de los moriscos españoles, y suma de las excellencias christianas de nuestro Rey Don Felipe el Catholico Tercero de este nombre. Huesca, 1612. small 8vo. FIRST EDITION..... | 1 | 0 | 0 |

Nicholas Antonio mistakes, when he says, that it was first published in 1611.

- 144 **B**acallar y Sanna. Comentarios de la guerra de España é historia de su rey Phelipe V el animoso desde el principio de su reynado hasta la Paz General del año de 1725. Genova. s. a.—Memorias políticas y militares para servir de continuacion á los Comentarios. Madrid, 1756—93. 4 vols. small 4to. 2 2 0
- 145 ——— Vida de los dos Tobías, historia sagrada, escrita en 500 octavas ritmas castellanas. Madrid, 1746. small 4to. 0 12 0
- 146 Bacas Merino. Compendio gramatical para aprender la lengua arabiga, así sabia como vulgar. Madrid, Sancha, 1807. small 4to. 0 12 0
- 147 Baena Parada (D. Juan de). Vida y hechos de D. Sebastian 16 Rey de Portugal, y jornadas que hizo á las conquistas de Africa. Madrid, 1692. small 4to. 0 12 0
- 148 Bails (Benito). Elementos de arismética, geometría, trigonometría plana, geometría práctica, álgebra, secciones cónicas, calculo infinitesimal, trigonometría esférica y dinámica. Madrid, Ibarra, 1779—80. 4 vols. small 4to. *Bound*. 2 16 6
- 149 Balanza del Comercio de España con las Potencias extrangeras en el año de 1792. Madrid, imprenta real, 1803. Fol. *Engraved title*. 2 0 0
- This work and the *Censos de frutos, manufacturas y población*, are the three works which give the best account of the present population and wealth of Spain.
- 150 Balbi de Correggio. Pasada del Duque de Mantua por el Estado de Milan, (en octavas). Mantoua, 1588. small 4to. 1 0 0
- 151* Balbuena (D. Bernardo de). El Bernardo, ó sea la victoria de Roncesválles, poema heroico. Madrid, Sancha, 1808. 3 vols. 8vo. 1 4 0
- 152 ——— (Manuel de). See *Valbuena*.
- 153 Baldesano. Historia de la Legion Tebea, traducida del italiano por D. Fernando de Sotomayor. Madrid, 1596. small 4to. 1 0 0
- 154 Barbadillo. See *Salas Barbadillo*.
- 155 Barbosa Homem. Discursos de la juridica y verdadera razon de Estado, formados sobre la vida de Don Juan segundo, Rey de Portugal. Colmbra, 1629. small 4to. 0 16 0
- 156 Barbosa Machado. Bibliotheca lusitana, na qual se comprehende a noticia dos authores Portuguezes et das obras que compuseraon. Lisboa, 1741—59. 4 vols. folio. 12 0 0
- 157 Barcia. Historiadores primitivos de las Indias occidentales, ilustrados con eruditas notas y copiosos índices. Madrid, 1749. 3 vols. folio. 6 6 0

		£	s	d
158	Bardaxi. De officio Gubernationis, seu Procurationis generalis Regni Aragonum. Caesaraugustae, 1592. fol.	1	0	0
159	Baretti. Dictionary of the spanish and english languages. London, 1786. 2 vols. 4to. <i>Bound</i>	1	10	0
160	Barnuevo (Mosquera de). See <i>Mosquera de Barnuevo</i> .			
161	Barros (Alonso de). Perla de proverbios morales, concordados por Bartolomé Ximenez Paton. En latin y español. Lisboa, 1617. small 4to.....	0	14	0
162	—— Desengaño de Cortesanos, traducido en Frances por Sebastian Hardy. <i>Español y frances</i> . Paris, 1617. small 8vo.....	0	12	0
	Nicholas Antonio does not mention this work; but it very probably is the same which he inserts under the title of <i>Perla de proverbios morales</i> .			
163	BARROS (IOAM DE). Terceira Decada da Asia. Dos feytos que os Portugueses fizeram no descobrimento et conquista dos mares et terras do Oriente. Lisboa, 1563.—Quarta Decada da Asia. Madrid, 1615. 2 vols. fol. FIRST EDITION of this two Decades. <i>Extremely rare</i> .			
164*	Barthelemy. Viage del jóven Anachársis á la Grecia á mediados del siglo cuarto ántes de la era vulgar. Madrid, 1813-14. 7 vols. 8vo. <i>Portrait and map</i> .	3	13	6
165*	Batteux. Principios filosoficos de la literatura: ó curso razonado de Bellas Letras y de Bellas Artes, traducido del frances, con notas críticas y apéndices relativos á la literatura española, por Agustin Garcia de Arrieta. Madrid, 1797-805. 9 vols. 8vo.....	4	10	0
166	Bayer. See <i>Perezzius Bayerius</i> .			
167*	Beaumont (Mma. de). Almacen de los niños, ó diálogos de una sabia directora con sus discípulas. Burdeos, 1824. 4 vols. 18mo. <i>Plates</i>	0	18	0
168*	Beccaria. Tratado sobre los delitos y penas; nueva edicion, con un comentario de Voltaire, la respuesta de Beccaria á las notas y observaciones de Fachini, &c. Paris. 12mo.....	0	6	0
169*	Begas. Nuevo estilo y formulario de escribir cartas misivas, y responder á ellas en todos géneros y especies de correspondencia. Madrid, 1814. small 8vo..	0	4	6
170	Belmonte Bermudez. Algunas hazañas de las muchas de Don García Hurtado de Mendoza, Marques de Cañete. Madrid, 1622. small 4to. <i>A play</i>	0	12	0
171	Benavente y Benavides. Advertencias para Reyes, Príncipes y Embaxadores. Madrid, 1643: small 4to..	0	8	0
172	Benegasi y Luxan. Poesías lyricas y jocoseras. Madrid, 1743. small 4to.....	0	12	0
173	—— Obras métricas á distintos assuntos, así serios como festivos. Madrid, s. a. small 4to.....	0	10	0

- 174* Beneke. *Collección de vocablos, y frases difíciles, que ocurren en la fábula del Ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, en orden alfabético puestas, para servir de notas y explicaciones y facilitar la lectura de esta fábula.* Leipsique, 1808. 16mo.... 0 12 0
- This is a small dictionary in Spanish and German, to facilitate the reading of *Don Quixote* to Germans.
- 175 Benito Marton. *Sallent cabeza de el valle de Tena, sus antigüedades y varones insignes que ha tenido en Armas y Letras.* Pamplona, 1750. small 4to. 0 10 0
- 176* Bentham. *Táctica de las Asambleas legislativas.* Paris, 1824. 18mo. 0 6 0
- 177* ——— *Teoría de las penas legales.* Paris, 1825. 2 vols. 18mo. 0 12 0
- 178* ——— *Teoría de las recompensas.* Paris, 1825. 2 vols. 18mo. 0 12 0
- 179* ——— *Tratado de las pruebas judiciales.* Paris, 1825. 4 vols. 18mo. 1 1 0
- 180* ——— *Tratado de los sofismas políticos.* Paris, 1824. 18mo. 0 6 0
- 181* ——— *Tratados de legislación civil y penal con comentarios, por Ramon Salas.* Paris, 1823. 8 vols. 18mo. 2 5 0
- 182 Bentivollo (El Cardenal). *Las guerras de Flandes desde la muerte del Emperador Carlos Quinto hasta la conclusion de la tregua de doce años.* Amberes, 1687. folio. *Plates. Bound.* 0 16 0
- 183 ——— *Relaciones publicadas por Enrico Puteano, y traducidas por Don Francisco de Mendoza y Cespedes de Italiano en lengua Castellana.* Madrid, 1638. small 4to. 0 8 0
- 184 Beña (C. de). *Fábulas políticas.* Londres, 1813. 8vo. 0 8 0
- 185 ——— *La Lyra de la Libertad. Poesías patrióticas.* Londres, 1813. 8vo. 0 8 0
- 186 Berchoux. *Gastronomía, ó el arte de comer, traducido por Salvador.* Londres, 1818. 12mo. 0 5 0
- 187* ——— *La Gastronomía, ó los placeres de la mesa, traduccion en verso.* Valencia, 1820. 12mo. *Plate.* 0 5 6
- 188 ——— *La Gastronomía ó los placeres de la mesa, poema en cuatro cantos, traducido libremente del frances al verso español por D. José de Urcullu.* Londres, 1825. 16mo. *Calf half extra.* 0 6 0
- 189 Berganza (Francisco de). *Antigüedades de España propugnadas en las noticias de sus Reyes, y Condes de Castilla la Vieja; en la historia del Cid Campeador y en la Crónica del Monasterio de San Pedro de Cardeña.* Madrid, 1719. 2 vols. small fol. 2 2 0

		£	s	d
190*	Bergier. Diccionario de la religion cristiana, ó teología portátil. Londres (<i>Burdeos</i>), 1824. 2 vols. 12mo.	0	11	0
191	Bernabeu (Antonio). Juicio histórico-canónico-político de la autoridad de las naciones en los bienes eclesiásticos; ó disertacion sobre la pertenencia de su dominio segun el espíritu de la Iglesia y los principios del derecho público. <i>Burdeos</i> , 1819. small 8vo.	0	4	6
192	Berní. Creacion, antigüedad y privilegios de los Títulos de Castilla. Valencia, <i>en la imprenta particular del Autor para sus obras</i> , 1769. folio. <i>Engraved title and portraits of the kings.. Spanish binding</i>	2	12	6
193*	Bernier. Teología portátil, ó diccionario abreviado de la religion cristiana, traducido por Bellaco filósofo epicúreo. Paris. 12mo.,	0	4	0
194	Berruyer. Historia del pueblo de Dios desde su origen hasta el nacimiento del Messias, sacada solamente de los libros santos. Madrid, 1753. 12 vols. small 4to. <i>Spanish binding.—Scarce, on account of being prohibited in Spain</i>	4	4	0
195*	Bertoldo, Bertoldino y Cacaseno. Historia de la vida, hechos y astucias sutilísimas del rústico Bertoldo, la de Bertoldino, su hijo, y la de Cacaseno, su nieto. Barcelona, 1821. small 8vo. <i>Wood cuts</i> .	0	4	0
196	Beuter (Pere Anton). Primera part de la historia de Valencia, que tracta de les antiquitats de tota Espanya y fundació de Valencia, fins al temps que lo Rey Don Jaume primer la conquistá. Valencia, 1538. small fol. <i>Black Letter. Very rare</i>	5	5	0

To those who are curious in bibliographical anecdotes, it may be interesting to learn, that I had once a copy of this scarce book, *PRINTED ON VELLUM*, the existence of which, it appears, has never been mentioned. I purchased it from the collection of Mayans, and it was lately in the library of the *Cortes*; but on the departure of that body from Seville in 1823, it fell into the hands of the infuriated fanatics, and this monument of the good taste of the earliest valencian printers is, probably, now lost for ever.

I must here remark that a copy of the *Ordinarium de administratione Sacramentorum. Valentiae*, 1514. small 4to. *Black Letter*, *PRINTED ON BEAUTIFUL VELLUM*, which was once in my possession, doubtless also perished at the time of this lamentable event.—This book, as well as the preceeding, is not mentioned in the *Catalogue des livres imprimés sur velin de la bibliotheque du roi*, nor in that published at Paris in the year 1824, as a continuation to it.

197	————— Coronica general de toda España, y especialmente del Reyno de Valencia. Valencia, Pedro Pat. Mey, 1604. folio. <i>Two vols. in one</i>	2	0	0
-----	--	---	---	---

- 198 Biblia polyglotta, impressa de mandato Fr. Ximenii de Cisneros. Compluti, 1514—17. 6 vol. fol. *Fine copy.*

The brothers Debure in their *Catalogue des livres de la bibliothèque de Mr. M^cCarthy Reag*, vol. I, page 2, speaking of the Ximenez polyglot on vellum say: *Nous avons entendu dire qu'il existait en Espagne un exemplaire sur velin, et d'après des informations que différentes personnes ont bien voulu prendre dans ce pays, l'on n'a pas pu parvenir à découvrir un seul.* We also find in the *Catalogue des livres imprimés sur velin, qui se trouvent dans des bibliothèques, tant publiques que particulières, Paris, 1824.* vol. I, page 4th, the following passage: *Mr. Dibdin (An introduction to the rare greek and latin editions pag. 7th) confond cette polyglotte avec celle de Philippe II, en citant deux autres exemplaires, l'un comme existant dans la bibliothèque royale de Madrid, l'autre dans celle de Turin.*

This is a manifest error on the part of Messrs. Debure, who seem to know nothing about the copy presented to the library of the university of Alcalá de Henares, at its foundation by Ximenez, which has been preserved there to this very day. Mr. Dibdin is not guilty of any great inaccuracy in supposing this remarkable copy to be at Madrid, from which Alcalá is only 16 miles distant.

- 199 Biblia polyglotta hebraice, chaldaice, græce et latine, cura Benedicti Ariæ Montani. Antuerpiæ, Plantinus, 1569—72. 8 vols. fol. *Half bound*. 30 0 0
- 200 Biblia sacra ex Santis Pagnini tralatione ad hebraicæ linguæ amussim recognita. Cum præfatione et notis Mich. Villanovani (Serveti). Lugduni, 1542. Folio. *Calf gilt neat.*

Dibdin speaking of this Bible at the 49th page of the 1st vol. of the *Aedes althorpianæ* says: *Brunet has passed it sub silentio. The present copy (which was purchased at the sale of the Crevenna collection for thirty florins) is large.; but a yellow stain has disfigured the central part of five leaves. I have quoted this passage of Dibdin, not only to point out his error, since Brunet boasts of the scarceness of this edition vol. 1st, page 204 of the Manuel du libraire, 1820; but also to show from the defect in the copy which Lord Spencer possesses, how difficult it is to meet with clean ones. Indeed, in nearly all the marginal notes are scratched over with ink.—This copy is superior to any I have ever seen in the size of its margins, its freedom from soil and general state of preservation.*

- 201 Biblia (La). Que es los Sacros libros del viejo y nuevo Testamento. Revista por Cypriano de Valera. Amsterdam, 1602. fol. *Half bound*. 1. 10 0

- 202 Biblia en lengua española, traducida palabra por palabra de la verdad hebrayca por muy excelentes letrados. Corregida en casa de Joseph Athias y por su orden impressa. Amsterdam, 5421 (1661). 8vo. *Bound*. 1 6 0
- 203 — Traducida de la verdad hebrayca, por muy excelentes letrados. Y aora nuevamente impmida por David Fernandes. Y corregida por Dr. R. Yshac de Ab. Diaz. Amsterdam, 5486 (1726). 1 vol. in 3. 8vo. *Bound, fine copy*, 2 2 0

The following sentence in the advertisement is worthy of notice: *Supuesto ser esta Biblia de Athias la mejor, y mas exacta, que ha salido hasta el presente que excede a la precedente de Ferrara, hallarás aun en ella, infinidad de yerros..que corregimos y emendamos.* We see from this the error which Brunet falls into, when speaking of the spanish Bible of the year 5421 by Athias, he says: *Cette edition, la derniere qu'on ait faite de la Bible de Ferrare, est encore assez rare.*

- 204 Biblia (La) vulgata latina, traducida en español, y anotada conforme al sentido de los santos Padres por el P. Phelipe Scio de San Miguel. Madrid, 1797. 19 vols. 8vo. *Spanish binding*. 9 9 0
- 205 — ó el antiguo y nuevo Testamento traducidos al español, de la Vulgata latina, por el Rmo. P. Phelipe Scio de S. Miguel. (Londres) 1823. thick 8vo, *Bound*. 1 1 0
- 206 Bibliotheca Española. The three first volumes comprise the first and second part of the *Guerras civiles de Granada*, the three following the *Araucana de Ercilla*, the others four the *Novelas de Cervantes*, and the last the *Historia del Gran Tacaño* and the *Vida del Lazarillo de Tormes*. Gotha, 1805—11. 11 vols. 12mo. *Bound, neat*.... 4 14 6
- 207* Biografía (Pequeña) clásica con láminas. Paris, 1823. 18mo. *Plates*. 0 3 0
- 208 Bisaccioni. *Guerras civiles de Inglaterra, tragica muerte de su Rey Carlos*. Aumentada esta edicion con el quarto y quinto libro. Barcelona, 1673. small 4to. 1 1 0

This edition was unknown to Nicholas Antonio.

- 209* Blair. Lecciones sobre la retórica y las bellas letras, traducidas al castellano por D. Luis Munárriz. Madrid, 1816. 4. vols. 8vo. 1 16 0
- 210 — See *Munárriz*.

- 211 Blancas. Coronaciones de los Reyes de Aragon. Zaragoza, 1641.—Blancas. Modo de proceder en Cortes de Aragon. Zaragoza, 1641.—Martel. Forma de celebrar Cortes en Aragon. Zaragoza, 1641. small 4to. *Three works in one vol.*..... 2 0 0
- 212 ——— Another copy containing only the two works of Blancas..... 1 6 0
- 213 ——— Aragonensium rerum commentarii. Cæsaraugustæ, 1588. fol. LARGE PAPER..... 2 10 0
- 214 ——— Icones regum aragonum veterumque comitum positæ in regia cæsaraugustana aula. Cæsaraugustæ, 1587. small 4to..... 1 1 0
- 215* Blanchard. La Religion natural. Madrid, 1822. small 8vo..... 0 4 0
- 216 Blanco White (José). El Español. Londres, 1810—14. 8 vols. 8vo..... 6 18 0
- 217 ——— Variedades ó Mensagero de Londres. Londres, 1823—25. 9 numbers in 8vo. *Many portraits and coloured plates*..... 4 14 6
- 218 Blasco de Lanuza. See *Lanuza*.
- 219 Blasii Garcia valentini orationes romanæ aliaque nonnulla. Valentia, 1603. thick vol. small 8vo. *Rare*..... 1 1 0
 Nicholas Antonio does not mention this work, which is, without doubt, the best of any, by this eloquent writer, that has been published.
- 220 Bleda. Cronica de los Moros de España; dividida en ocho libros. Valencia, 1618. thick vol. fol.... 2 12 6
- 221 Bocacio de Certaldo. Libro llamado Cayda de Principes. Alcalá de Henares, 1552. small folio. *Black letter. The first leaf of the prologue is missing*.... 0 12 0
- 222 Bocalini (Trajano). Avises de Parnaso. Primera, y segunda centuria. Traducidos de lengua toscana en española por Fernando Perez de Sousa. Madrid, 1653. 2. vols. in one. small 4to..... 0 16 0
 Nicholas Antonio does not mention this edition.
- 223 Bocangelino. Libro de las enfermedades malignas y pestilentes. Madrid, 1600. small 4to. *Last leaf of the index missing*..... 0 6 0
- 224* Bodin. Compendio de la historia de Francia. Madrid (Paris), 1822. 12mo..... 0 4 6
- 225* ——— Compendio de la historia de Inglaterra. Madrid (Paris), 1824. 12mo..... 0 6 0
- 226 Bodino (Juan). Los seis libros de la República, traducidos de lengua francesa, y enmendados catholicamente por Gaspar de Añastro Ysanza. Turin, 1590. small fol..... 1 4 0

- 227 Bodoque (El) contra el *Propugnaculo historico y juridico* del Licenciado Conchillos. Por Fabio Sylvio Marcelo. Colonia Agripina, 1667. small 8vo. *Rare.* 1 4 0

This edition is very obviously a spanish one. Nicholas Antonio had no knowledge of the above work, nor of that against which its censure and ridicule are directed, intitled *Propugnaculo historico y juridico, Tudela ilustrada y defendida por el Licenc. D. Josef Conchillos.*—The style is extremely chaste and the satire very keen.

- 228 Boecio. De consolacion. Traduzido y comentado por Fr. Agustin Lopez, y enriquecido con advertencias y tratados espirituales. Valladolid, 1604. small fol. 1 0 0
- 229 Böhl de Faber. Floresta de rimas antiguas castellanas. Hamburgo, 1821—25. 3 vols. 8vo. 1 19 0
- 230* Boileau. Arte poética, traducida en verso suelto castellano por D. Juan Bautista Arriaza. Madrid, imprenta real, 1807. small 8vo. 0 9 0
- 231 Bolea y Castro (D. Martin). Historia de las grandezas y cosas maravillosas de las provincias orientales, sacada de Marco Paulo Veneto, y traducida de Latin en Romance, y añadida en muchas partes. Zaragoza, 1601. small 8vo. 2 2 0

Nicholas Antonio does not mention this author.

- 232 Bonaventura (Sanct). Vita Christi traduhit de lati en romanç per un devot religios del monestir de Montserrat de la orde de Sanct Benet. Small 4to. **Black Letter.** *Wood cuts. The leaves 46, 47 and last of the table are a little torn. Calf half extra.*

There is neither date, place nor printer's name affixed to this edition, but from the type and the engraving on the title-page, I have no doubt that it was printed at the monastery of Montserrat about the year 1500. I do not find this work mentioned in Nicholas Antonio, nor, strange to say, in the diffuse account which Mendez gives in his *Typographia española* of the editions printed at the monastery of Montserrat.

- 233 Bonet (Juan Pablo). Reduction de las letras y arte para enseñar á ablar los mudos. Madrid, 1620. small 4to. *Engraved title and plates. Fine copy. Vellum.* 2 0 0
- 234* Bordas. Compendio de la gramática italiana, formado sobre los mejores autores. Gerona, 1814. small 8vo. 0 5 0
- 235 Bosarte. Viage artístico á varios pueblos de España, con el juicio de las obras de las tres nobles artes que en ellos existen, y épocas á que pertenecen. Tomo primero. Viage á Segovia, Valladolid y Burgos. Madrid, imprenta real, 1804. 8vo. *All ever published. Red morocco, gilt leaves.* 0 12 0

		£	s	d
236	Boscan. Sus obras y algunas de Garcilasso de la Vega. Anvers, 1544. small 12mo.....	0	10	0
237	————— Anvers, 1556. small 12mo.....	0	8	0
238	————— Anvers, 1576. small 12mo.....	0	10	0
239	————— El Cortesano. See <i>Castellon</i> (<i>Baltasar</i>).			
240	Bosch (Andreu). Summari dels nobilissims titols de honor de Cathalunya, Rossello y Cerdanya. Perpinya, 1628. small fol.....	1	11	6
241	Botello de Moraes. El Alfonso, ó la fundacion del reyno de Portugal. Poema epico. Paris, 1712. 12mo.....	0	10	0
242	————— Salamanca, 1731. small 4to.....	0	10	0
243	————— El Nuevo Mundo. Poemima heroyco. Barcelona, 1701. small 4to.....	0	15	0
244	Botero Benes. Relaciones universales del mundo. Valladolid, 1603. fol.....	0	12	0
245	————— Diez libros de la razon de estado, traducidos por Antonio de Herrera. Barcelona, 1599. small 8vo.....	0	12	0
246	————— Another copy.....	0	10	0
247	Boturini. Idea de una historia general de la América septentrional. Madrid, 1746. small 4to.....	0	12	0
248*	Bouilly. Consejos á mi hija. Madrid, 1821. 2 vols. 12mo. <i>Plates</i>	0	15	0
249*	————— Cuentos á mi hija. Madrid, 1821. 2 vols. 12mo. 33 <i>plates</i>	0	18	0
250*	————— Las jóvenes: novelas morales. Paris, 1822. 2 vols. 12mo.....	0	15	0
251*	Boulanger. El cristianismo á descubierto, ó exámen de los principios y efectos de la religion cristiana. Londres (<i>Burdeos</i>), 1821. 12mo.....	0	5	0
252	Boutelou (Esteban). Memoria sobre el cultivo de la vid en Sanlucar de Barrameda y Xerez de la frontera. Madrid, 1807. small 4to.....	0	6	0
253	Bouterwek. History of spanish literature. Translated from the original German by Thomasina Ross. London, 1824. 8vo. <i>Boards</i>	0	12	0
254	————— History of portuguese literature. Translated from the original German by Thomasina Ross. London, 1823. 8vo. <i>Boards</i>	0	12	0
855*	————— Histoire de la litterature espagnole, traduite de l'allemand par le traducteur des Lettres de Jean Muller. Paris, 1812. 2 vols. 8vo.....	0	16	0
256	Bowles. Introduccion á la historia natural y á la geografia física de España. Madrid 1775. small 4to..	0	14	0
257	————— Madrid, 1782. small 4to.....	0	15	0
258	————— Madrid, imprenta real, 1789. 4to. <i>Best edition, LARGE PAPER, uncut. Half bound morocco. Scarce on large paper.</i>	2	2	0

		£	s	d
259	Boyardo. Orlando enamorado, traducido por Francisco Garrido de Villena. Toledo, 1581. small 4to. <i>Calf neat. The three first leaves, which immediately precede the work, are finely executed with the pen....</i>	2	8	0
260	Brancalasso. Labirinto de Corte con los diez predicamentos de cortesanos. Nápoles, 1609.—Philosophia regia. Medulla politicorum, auctore Brancalasso, Neapoli, 1609. 4to. <i>Two works in one vol.....</i>	1	0	0
261.	Bratuti (Vicente). Espejo político y moral para Principes y Ministros y todo genero de personas. Traducido de la lengua turca en la castellana por Vicente Bratuti. Parte primera. Madrid, 1654. small 4to.....	0	10	0
262	Bremundan. Historia de los hechos del Sermo. Sr. D. Juan de Austria en el Principado de Cataluña. Zaragoza, 1673. fol.....	1	0	0
263	——— Viage de Don Carlos II. al reyno de Aragon. Entrada de S. M. en Zaragoza, juramento solemne de los Fueros, y principio de las Cortes generales del mismo reyno el año 1677. Madrid, 1680. small 4to. <i>Frontispiece. LARGE PAPER.....</i>	0	12	0
264	Briz Martinez. Historia de la fundacion y antigüedades de San Juan de la Peña, y de los Reyes de Sobrarve, Aragon y Navarra, que dieron principio á su Real casa. Zaragoza, 1620. <i>fol. parch.....</i>	1	6	0
265	Buen (El) sentido. See <i>Holbach</i> .			
266	Buraña. Batalla peregrina entre Amor y Fidelidad, concluida mediante la gracia del Sacramento de la Eucaristía, con portentoso triumpho de las armas de España, exemplar obediencia de la ciudad de Napoles, y gloria del Seren. Señor D. Juan de Austria. Mantoa Carpentana, (<i>Madrid</i>) 1651. small 4to. <i>Vellum.....</i>	0	12	0
267	Burguillos (Tomé de). Rimas humanas y divinas. Por Frey Lope de Vega Carpio. Madrid, imprenta real, 1674. small 4to.....	0	14	0
268	——— See <i>Coleccion de diversos poetas</i> .			
269*	Burlamaqui. Elementos del derecho natural. Paris, 1825. 2 vols. 18mo.....	0	9	0
270	Bustamante (Lopez). See <i>Lopez Bustamante</i> .			
271	Butron. Discursos apologeticos en que se defiende la ingenuidad del arte de la Pintura. Que es liberal y noble de todos derechos. Madrid, 1626. small 4to.....	0	18	0
272	Butron y Muxica. Harmonica vida de Santa Teresa de Jesus (<i>en 1961 octavas</i>). Madrid, 1722. Thick 4to. <i>Vellum.....</i>	0	12	0

- 273* **C**abánes (Franc. Xavier). Historia de las operaciones del ejército de Cataluña en la guerra de la usurpacion : campaña primera. Barcelona, 1815. 4 *numbers* (all ever published) in small 4to..... 1 1 0
- 274* Cabarrus (Conde de). Cartas sobre los obstáculos que la naturaleza, la opinion y las leyes oponen á la felicidad pública, escritas al Señor Don Gaspar de Jovellános. Madrid (*Burdeos*), 1820. 12mo..... 0 6 0
- 275* ————— Valencia, 1822. small 8vo..... 0 6 0

Cabarrus is one of the few modern authors who have distinguished themselves by writing the spanish language with purity and ease.

- 276 Cabrera de Cordova (Luis). Crónica de Filipe segundo Rey de España. Madrid, 1619. Small fol. *Engr. title.* 2 2 0
- 277 ————— De historia, para entenderla y escribirla. Madrid, 1611. small 4to..... 0 12 0
- 278* Cadahalso (D. José). Obras en prosa y en verso. Madrid, 1818. 3 vols. small 8vo. *Engraved titles. Best edition.*..... 1 11 6
- 279* ————— Cartas marruecas. Madrid, Sancha, 1793. small 4to..... 0 7 0
- 280* ————— Barcelona, 1796. small 4to.... 0 3 0
- 281* ————— Tolosa, 1820. 12mo..... 0 4 0
- 282* ————— Los Eruditos á la violeta, ó curso completo de todas las ciencias. Se añade la *Optica del cortejo* y las *Poesías sueltas* del mismo autor. Barcelona, 1818. small 4to..... 0 6 0
- 283* ————— Noches lúgubres imitando el estilo de las de Young. Edicion aumentada con los *Versos á la muerte de Filis*. Valencia, 1817. small 16mo. *Plates.* 0 3 0
- 284* ————— Noches lúgubres, seguidas del Delinquente Honrado, drama en prosa, por D. Gaspar de Jovellános. Burdeos, 1818. 18mo..... 0 4 6
- 285* ————— Noches lúgubres. Paris, 1821. 18mo.... 0 3 6
- 286* ————— Noches lúgubres, añadidos los *Anales de cinco días* y la *Guia de hijos de vecino*, &c. Barcelona, 1818. small 4to..... 0 3 6
- 287* ————— Poesías. Madrid (*Paris*), 1821. 18mo.... 0 3 6

This writer is one of those, who, towards the end of the last century, laboured to restore the spanish language and poetry to their primitive beauty.

- 288* Calderon de la Barca. Autos sacramentales, alegoricos y historiales. Madrid, 1717. 6 vols. small 4to. *Vellum.* 3 0 0
- 289 ————— Comedias. Madrid, 1760-63. 11 vols. small 4to..... 6 10 0

- 290 Calderon. Comedias cotejadas con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregidas y dadas á luz por J. J. Keil. Leipsic, 1820-22. 1 to 3 vol. small thick 8vo. *Portrait*. 2 12 6
- 291 Calvete de Estrella. El felicissimo viaje d'el Principe Don Phelippe, hijo de Don Carlos Quinto, desde España á sus tierras de la baxa Alemaña: con la descripcion de todos los estados de Brabante y Flandes. Anvers, 1552. Small fol. *Fine copy*. 1 1 0
- Castro in the second chapter of the additions he annexed to the *Historia de los reyes Godos por Castillo*, says: "The account of this journey taken by Philip II, was written and published by the celebrated historiographer Christoval Calvete de Estrella, and is one of the best specimens of composition in the spanish language."
- 292 Calvi (Maximiliano). Tractado de la hermosura y del amor. Milan, 1576. *Three vols. in one, small fol. Rare. Fine copy*. 3 3 0
- 293 CALVINO (JUAN). INSTITUCION DE LA RELIGION CRISTIANA, compuesta en quatro libros, y ahora nuevamente traducida en Romance Castellano por Cypriano de Valera. En casa de Ricardo del Campo, 1597. Thick vol. in 4to. EXCESSIVELY RARE. *Fine copy*.
- That Nicholas Antonio, notwithstanding his careful inquiries and his travels, could never see this book, which was strictly prohibited by the Inquisition, is not so strong a proof of its rarity as the testimony afforded by the learned librarian of Brussels, La Serna Santander, in two passages of the Catalogue of his books printed in 1803. Speaking of the Bible of Cypriano de Valera, he says at page 18 of the 1st volume: *Il avait publié, en 1597, sa traduction espagnole des Institutions de J. Calvin, ouvrage qu'on peut compter comme LE PLUS RARE QUI EXISTE EN FAIT DE TRADUCTIONS CASTILLANES*. When he afterwards copies the title of the work, at page 244, he expresses himself as follows: *Peu de livres existent dans la république des lettres, d'une rareté égale à celui-ci*.
- 294 Calzada. Diccionario manual de hechos y dichos memorables de la historia antigua. Madrid, 1794. 3 vols. small 8vo. 1 4 0
- 295 Camerino (Joseph). La Dama Beata. Madrid, 1655. small 4to. 0 8 0
- 296* Camino (M. N. Perez de). La Opinion; poema con un discurso preliminar y notas. Burdeos, 1820. 18mo. 0 3 0
- 297* Camoens (Luis de). Obras. Paris, Didot, 1818. 5 vols. 18mo. 1 15 0
- 298* ——— Os Lusíadas. Paris, 1818. 2 vols. 18mo. 0 8 0
- 299* ——— Paris, Didot, 1819. Large 8vo. *Fine portrait*. 0 16 0

		£	s	d
300*	Camoens. Os Lusiadas. Nova edição correcta e dada á luz, conforme á de 1817 in 4to. por Don Joze Maria de Souza-Botelho. Paris, Firm. Didot, 1823. 24mo. <i>Portrait and title finely engraved</i>	0	7	6
301*	————— Avinhão, 1818. 2 vols. 16mo..	0	8	0
302	————— Rimas varias, comentadas por Manuel de Faria y Sousa. Lisboa, 1685—9. fol. 2 vols. in one. <i>Bound. The text of Camoens is in the portuguese, and the commentary in the spanish language</i>	1	10	0
303	————— Los Lusiadas, poema épico de Luis de Camoens, que tradujo al castellano Don Lamberto Gil.—Poesias varias, ó rimas traducidas por el mismo. Madrid, 1818. 3 vols. small 8vo.....	1	1	0
304	Camos (Fr. Marco Ant. de). Microcosmia, y gobierno universal del hombre christiano, para todos los estados y qualquiera de ellos. Barcelona, 1592. fol.	0	14	0
305*	Campe. El nuevo Robinson, historia moral, reducida á diálogos, traducida al castellano por D. Tomas de Iriarte. Madrid (<i>Paris</i>), 1820. 3 vols. 18mo.....	0	8	0
306*	————— Barcelona, 1821. 2 vols. small 8vo. <i>Wood cuts</i>	0	10	0
307	Campo. Historia literaria de la edad media con notas. Madrid, 1791. small 8vo.....	0	9	0
308	Campomanes (D. Pedro Rodriguez). Antigüedad de la republica de Cartago. Con el Periplo de su general Hannon, traducido de el griego. Acompaña el texto del original. Madrid, 1756. 8vo. <i>LARGE PAPER, calf neat, uncut</i>	1	10	0
309	————— Discurso sobre el fomento de la industria popular. Madrid, 1774. small 8vo. <i>Parchment</i>	0	6	0
310*	————— Tratado de la regalía de Amortizacion, en el qual se demuestra el uso constante de la autoridad civil para impedir las ilimitadas enagenaciones de bienes raíces en Iglesias, Comunidades y otras manos muertas; con una noticia de las leyes fundamentales de la monarquía española sobre este punto. Precede en esta edicion un elogio del conde de Campománes escrito en 1803 por D. Vicente Gonzalez Arnao. Gerona, 1821. small 4to.....	0	16	0
311	————— See <i>Memorial ajustado</i> .			

Campomanes distinguished himself, in the latter part of the XVIIIth century, by his virtue, wisdom and learning as a magistrate, and by the purity of his language as a writer; the most celebrated of his works is the *Tratado de la regalía de Amortizacion*.

- 312 **Campes (Mtro. Hieronymo).** Sylva de varias question-
es naturales y morales con sus respuestas y solucio-
nes, sacadas de muchos Autores Griegos y Latinos.
Anvers, 1575. small 12mo..... 1 1 0
- Nicholas Antonio had no knowledge whatever of this book.
- 313* ——— (Ramon). De la desigualdad personal en la
sociedad civil. Paris, 1823. 12mo..... 0 6 0
- 314 **Canalejas (Juan Garcia).** Libro del juego de las Da-
mas, dividido en tres tratados. Zaragoza, 1650.
small 4to. *Rare*..... 1 11 6
- Nicholas Antonio does not mention either this author or his
work.
- 315 **Cancer y Velasco.** Obras varias en verso. Madrid, 1651.
small 4to. *Bound*..... 0 16 0
- 316* **Cancioneros.** Poesías escogidas de nuestros Cancio-
neros y Romanceros antiguos. Continuacion de la
Coleccion de D. Ramon Fernandez. Contiene el
cancionero, los romances moriscos, los pastoriles, los
heroicos, los jocosos y las letrillas. Madrid, 1796.
2 vols. 8vo..... 1 1 0
- 317 ——— See *Bühl de Faber*.—*Coleccion de diver-*
sos poetas españoles.—*Flores (Varias hermosas)*.—
Ledesma (Alonso de).—*Manrique (Jorge)*.—*Men-*
dibil y Silvela.—*Parnaso español*.—*Quintana (D.*
Manuel José) and *Sanchez (D. Tomas Antonio)*.
- 318 **Canga Argüelles.** Diccionario de Hacienda, para el
uso de los encargados de la suprema direccion de
ella. Londres, M. Calero, 1826. 8vo.
- This curious and original work is now in the press.
- 319 ——— Elementos de la ciencia de Hacienda.
Londres, 1825. 8vo. *Boards*..... 0 12 0
- 320* ——— Ensayo sobre las libertades de la iglesia
católica de España en ambos mundos. Londres,
M. Calero, 1826. 8vo..... 0 6 0
- 321 ——— Gaceta de los niños, ó principios gene-
rales de moral, ciencias y artes. Madrid, 1798.
2 vols. small 8vo..... 0 14 0
- 322 **Cano (Alonso).** Dias de jardin. Madrid, 1619. small 4to. 0 14 0
- 323 **Cantos de la Pasion de Jesucristo.** Malaga, impre-
nta de Joseph Gutierrez, s. a. Small 4to. *Wood*
cuts, rare..... 1 11 6
- These are 100 Romances on the passion, forming a volume
without any title.
- 324* **Cañes.** Diccionario español-latino-arábigo. Madrid,
1787. 3 vols. folio. *Spanish binding*..... 4 14 6

		£	s	d
325*	Cañes. Dictionario español-latino-arábigo, Madrid, 1787. 3 vols fol. <i>Uncut</i>	4	14	6
326*	Grammática arábigo-española, vulgar y literal, con un diccionario arábigo-español. Madrid, 1775. 4to.....	1	1	0
327	Capella de la Santa Mare Esglesia en la qual son molts bellisimes exposicions e duptes de la fé nostra composta per lo Cardenal de Santmarcos.—Obra famosissima lamada registro de la creacion del mundo. <i>Manuscript of the end of the XVth century in small 8vo</i>	3	0	0

The first work, which is in the limosin dialect, never was printed, nor can I find any mention made of it by any of the spanish bibliographers, nor of the second either, which is written in verses of eight lines of the same measure as Juan de Mena's. But it is incomplete as it only goes as far as the departure of Abraham and Sarah for Egypt.

328	Capilla (D. Andres) obispo de Urgel. Sus obras. Madrid, 1592. small 4to. 4 vols. in one. <i>Velum</i>	0	10	0
329*	Capmany y de Montpalau. Arte de traducir el idioma frances al castellano. Con el vocabulario lógico y figurado de la frase comparada de ambas lenguas. Madrid, Sancha, 1776. small 4to.....	0	7	0
330	Centinela contra Franceses. Madrid, 1808. small 8vo.....	0	2	0
331*	Código de las costumbres marítimas de Barcelona, hasta aquí vulgarmente llamado <i>Libro del Consulado</i> , traducido al castellano é ilustrado con varias observaciones. Madrid, Sancha, 1791. 2 vols. 4to. <i>Vignettes</i>	2	0	0
332*	Comentario con glosas críticas y joco-serias sobre la nueva traduccion castellana de las <i>Aventuras de Telémaco</i> , (por Covarruvias) publicada en la gazeta de Madrid de 15 de mayo de 1798. Madrid, Sancha, 1798. small 4to.....	0	6	0
333	Diccionario frances-español. See <i>Núñez de Taboada</i> .			
334*	Filosofía de la elocuencia. Madrid, 1797. 8vo.....	0	7	0
335*	Gerona, 1822. 2 vols. small 8vo...	0	11	0

This is a reprint of the much augmented London edition of 1812 in 8vo.

336*	Memorias históricas sobre la marina, comercio, y artes de la antigua ciudad de Barcelona. Madrid, Sancha, 1779-92. 4 thick vols. 4to. <i>Vignettes</i> .	4	14	6
------	--	---	----	---

- 337 Capmany. Ordenanzas de las armadas navales de la corona de Aragon, aprobadas por el Rey D. Pedro IV. año de 1354. Copiadas de los originales que existen en los archivos, y vertidas literal y fielmente del idioma latino y lemosino al castellano, con insercion de los respectivos textos de cada instrumento. Madrid, imprenta real, 1787. 4to..... 0 14 0
- 338* ———— Qüestionés críticas sobre varios puntos de historia económica, política y militar. Madrid, imprenta real, 1807. small 4to..... 0 10 6
- 339* ———— Teatro histórico-crítico de la eloqüencia española. Madrid, Sancha, 1786-94. 5 thick vols. 8vo..... 2 12 6

Few Spaniards have been so indefatigable as Capmany, in endeavouring to restore the purity of the Castilian language, which the neglect of the latin classics and the daily study of the french writers had impaired. The incessant application of his life might perhaps have been more usefully employed; but such as delight in spanish eloquence, may derive much benefit from his labours.

Bouterwek speaking of Capmany says: *Capmany is decidedly favourable to the french style, and adverse to the party of the purists.* This assertion, so diametrically opposite to the truth, proves to what gross mistakes foreigners, who venture to treat of the literature of a country, are exposed, when they cease to copy or to extract from the native writers who have made it their study.

- 340 Caracciolo. Caractères ó señales de la amistad. Madrid, 1780. 18mo..... 0 3 0
- 341 ———— Los verdaderos intereses de la patria. Madrid (*Burdeos*), 1790. 12mo..... 0 3 6
- 342 Caramuel y Lobkowitz. Declaracion mystica de las Armas de España, invictamente belicosas. Bruselas, 1636. small fol. *Plates. Vellum, gilt leaves...* 2 2 0

This edition bears an earlier date than that which Nicholas Antonio mentions, unless by a typographical error 1639 has been put instead of 1636.

- 343 Carbonell (Pere Miquel). Chroniques de Espanya fins aci no divulgades, que tracten dels reys dels Gots. Barceloná, 1546. fol..... 5 5 0

This Chronicle in the catalan dialect is rare.

- 344 Carlos (Dom). Nouvelle historique. Amsterdam, 1673. small 12mo..... 0 4 0

This is a life of the unfortunate Prince Don Carlos, son of Philip II, compiled from spanish and other writers, whose names are mentioned at the beginning of the work.

- 345 **Carnero (Antonie).** *Historia de las guerras civiles que ha auido en los Estados de Flandes desde el año 1559 hasta el de 1609, y las causas de la rebelion de dichos Estados.* Bruselas, 1625. Small fol. *Engraved title. Bound.*..... 1 10 0
- 346 **Carnicero.** *Historia razonada de los principales sucesos de la gloriosa revolucion de España.* Madrid, 1814. 4 vols. small 8vo. *Portraits.*..... 1 4 0
- 347 **Caro (Dr. Rodrigo).** *Antiguedades y Principado de Sevilla, y chorographia de su Convento juridico, ó antigua chancilleria.* Sevilla, 1634. Small fol. 1 4 0
- 348 ——— *Illustraciones at Dextrum. See Dextrum.*.....
- 349* **Caro y Cejudo.** *Refranes y modos de hablar castellanos con los latinos que les corresponden; y la glosa y esplicación de los que tienen necesidad de ella.* Madrid, imprenta real, 1792. small 4to. 12 00
- 350* **Carolina de Lichtfield,** puesta en castellano por D. F. ... D. O. Valencia, 1822. 3 vols. 12mo. *Plates.*..... 10 00
- 351 **Carranza (Licenciado Alonso).** *El ajustamiento i probatala porcion de las monedas de oro, plata y cobre, i la reduccion de estos metales a su debida estimacion, son regalia singular del Rei de España i de las Indias, nuestro Señor, que lo es del oro i plata del Orbe.* Madrid, 1629. Small fol. *Old red morocco, gilt leaves* 11 6

This is in my opinion, the FIRST EDITION. I think Nicholas Antonio is mistaken in mentioning one of 1628.

352 **CARRASCON (THOMAS).**

* No es comida para puercos
mi fruto, ca perlas son
y aunque parezco Carrascon
soy mas, pues soy Carrascon

*De las Cortes, y medrano
En Cintruénigo*

Por Maria Sanchez Nodriz, Año 1633. Small 8vo.
The last leaf MS. EXCESSIVELY RARE, IF NOT UNIQUE.

This work was written by a Spaniard, who, after being an augustin friar in Spain, came to England, where he turned Protestant. King James ordered him to translate the English Liturgy into Spanish, and, as a reward for his labours, made him a canon in Hereford Cathedral.—The leaf supplied by hand in this copy is more than a century old; an unequivocal proof that the rarity of this book is of long standing. In fact, neither Nicholas Antonio, nor any other Bibliographer, either spanish or foreign, had, so far as I can discover, the remotest idea of this author, or of his work, until La Serna Santander announced it in the Catalogue of his books, and the editors of the periodical work called

Ocios de Españoles emigrados, in the number for the month of May 1824, gave notice of this copy, which is THE ONLY ONE OF WHOSE EXISTENCE WE HAVE ANY ACCOUNT. It was at Genoa, from whence it has just been imported, as a curiosity worthy to hold a place in some of the libraries of England, which contain so many bibliographical rarities.—The authors of the *Ocios* are mistaken in affirming that this work was printed in Spain, which is contradicted by the contents of the book, and by Carraseon himself, who expressly says in the preface, *that it was printed out of Spain, by persons not Spaniards, and who understood nothing but Flemish; that is to say, in some town of Flanders.*

- 353 Carrillo (D. Martín). *Annales y memorias cronologicas*. Contienen las cosas mas notables sucedidas en el mundo, señaladamente en España desde su principio hasta el año de 1620. Huesca, 1622. Small fol. 1 0 0
- 354 Carrillo Lazo de la Vega. *Sagrada Eratos y meditacionnes davidicas*. Nápoles, 1657. 3. vols. in one 4to. 2 2 0
- 355 Carrillo y Sotomayer. *Obras en verso y en prosa*. Madrid 1611. small 4to. *Rare. Very fine copy*.. 2 2 0
- 356 ——— Madrid, 1613. small 4to..... 1 10 0
- 357* *Cartas a Eugenia*, Madrid (*Burdeos*), 1823. 2 vols. 18mo..... 0 9 0
- 358 ——— de Heloisay Abelardo. See *Abelardo y Heloisu*.
- 359* ——— de Isabela Sofía de Valliere. Valencia, 1805. 3. vols. small 8vo..... 0 10 0
- 360 ——— del pobrecito holgazan. See *Miñano*.
- 361 ——— privilegios y otras escrituras de Don Cristoval Colon, publicadas en español e italiano bajo el título de *Codice diplomatico colombo-americano*. Genova, 1823. 4to. *Portrait and fac-simile of the original letters and signature of Columbus*..... 1 11 6
- 362 ——— sobre la educacion del bello sexo, por una señora americana. Londres, 1825. 12mo. *Engr. title. Bnd.* 0 10 0
- 363 ——— de varios autores españoles. See *Mayans*.
- 364* *Cartilla ó silabario para uso de las escuelas*. Paris, 1824. 16mo..... 1 0 0 6
- 365* ——— ó silabario para uso de las Escuelas del sitio de San Ildefonso. Madrid, 1824. small 8vo..... 0 0 6
- 366 ——— See *Naharro*.
- 367 CARTOXA (LO QUART DEL). Comença lo quart del cartoxa aromancat per lo reuerent e magnífich mestre joan roic de corella caualler e mestre en sacra theologia. *At the end*: Ad laudem et honorem dñi nostri iesu christi eiusqu' virginis marie matris sue: fuit impressum in ciuitate urbis valentie die. xvi. februarii. Anno dñi. Mcccclxxxxv. Folio. *Black Letter*. FIRST EDITION.

This edition contains only 32 chapters, as may be seen from the work and its index.—This copy wants the title, but is still valuable on account of the edition being very

little known, as from what I have hereabove quoted, we see that it is THE FIRST, and a different one from that of the same year, which Ximeno describes vol. I, page 33, Bayer in the notes to Nicholas Antonio in the *Bibliotheca vetus* vol. 2, page 336, and Mendez page 81. Mayans had no knowledge whatever of this edition. Diosdado Caballero is the only one who, although he might not have seen the book, speaks of it, referring for his authority to father Ribas.

368	Carvajal (Gonzalez). See <i>Salmos de David</i> .			
369	Casamiento (Feliz). Diario de los viages de Phelipe V. desde Versailles á Madrid, &c. Madrid, 1704. fol.	0	16	0
370*	Casas (Fr. Bartolomé de las). Coleccion de sus obras, enriquecida con dos inéditas, la traduccion de una latina, y con cuatro disertaciones, notas críticas, apéndices históricos y la vida: todo por D. Juan Antonio Llorente. Paris, 1822. 2 vols. 8vo. <i>Portrait</i>	1	4	0
— 371	———— Brevissima relacion de la destruycion de las Indias, &c. <i>With other tracts</i> . 1552. <i>Without place or printer's name</i> . Small 4to. <i>Beautiful copy, half bound</i>	6	0	0
372	———— Barcelona, 1646. small 4to. <i>Fine copy, original binding</i>	4	4	0
Nicholas Antonio does not mention this edition.				
373	———— Breve relacion de la destrucccion de las Indias occidentales. Londres, 1812. 12mo.....	0	7	0
374*	Casas (Conde de las). Diario de la Isla de Santa Elena, que contiene quanto dijo é hizo Napoleon en el espacio de diez y ocho meses. Paris, 1825. 8 vols. 18mo.....	2	5	0
375	Cascales. Cartas filológicas, es á saber, de letras humanas. Madrid, 1779. 8vo.....	0	7	0
376	———— Discursos históricos de la ciudad de Murcia. Murcia, 1775. fol. <i>Plates</i>	1	1	0
377	Casey (William). Nueva y completa gramática inglesa para el uso de los españoles. Barcelona, 1819. small 4to.	0	5	0
378	Casiri. Bibliotheca arabico-hispana escurialensis, sive librorum omnium MSS. quos Arabicè ab auctoribus magnam partem Arabo-Hispanis compositos Bibliotheca Escurialensis complectitur, recensio et explanatio. Matriti, 1760-70. 2 vols. fol. <i>Uncut</i>	5	5	0
379	———— Another copy, spanish binding.....	5	5	0
380	Castel. Compendio de la historia natural de Buffon, clasificado segun el sistema de Lineo. Madrid, 1802. 22 vols. small 12mo. <i>Plates</i>	8	0	0
381	———— Coloured plates.....	10	10	0

382	Castellanos (Juan de). Elegias de Varones ilustres de Indias. Madrid, 1589. small 4to. <i>Wants the title and some leaves at the end.</i>	0	8	0
383	Castellon (Baltasar). El Cortesano traducido por Boscan en nuestro vulgar castellano. Anvers, 1574. small 8vo. <i>There is nothing erased or blotted out in the 5th and 6th chapters of the second book.</i> ..	0	8	0
384	Castillejo (Christoval). Obras. Madrid, 1600. small 8vo. <i>Rare.</i>	1	1	0
385	— See <i>Coleccion de diversos poetas.</i>			
386	Castillo (Julian del). Historia de los reyes godos que vinieron de la Scythia de Europa contra el imperio romano; y a España: con sucession dellos hasta Don Felipe IIII. Burgos, 1582. FIRST EDITION. <i>Fine copy.</i>	3	3	0
387	— Madrid, 1624. fol.....	1	11	6
388	Castillo Solorzano. Epítome de la vida del rey Don Pedro de Aragon, tercero deste nombre, hijo del rey D. Jayme. Zaragoza, 1639.—Gutierre. Inectiva contra las Guedejas. Madrid, 1637. small 8vo. <i>Two vorks in one volume. Fine copy, original binding.</i>	1	1	0
389	— La Garduña de Sevilla, y anzuelo de las bolsas, hija del bachiller Trapaza. Madrid, 1733. small 8vo.....	0	10	0
390	— Huerta de Valencia. 8vo. <i>No title page. Rare.</i>	0	8	0
391	Castro (Alphonsus a). Homiliæ in psalmum XXXII. Salmanticæ, 1540. <i>No title page.</i> —In Psalmum Miserere mei Deus homiliæ viginti quinque. Salmanticæ, 1547. 2 vols. in one. small 8vo.....	0	4	0
392	— See <i>Núñez de Castro</i> and <i>Rodriguez de Castro.</i>			
393*	Castro y Añaya. Las Auroras de Diana. Madrid, 1806. 2 vols. small 8vo.....	0	10	0
394	Catecismo de Agricultura. Londres, 1825. 16mo. <i>Engraved title and plate. Bound.</i>	0	2	6
395	— de Astronomía. Londres, 1825. 16mo. <i>Engraved title and plate. Bound.</i>	0	2	6
396	— de Geografía ó introduccion al conocimiento del mundo y de sus habitantes. Londres, 1825. 16mo. <i>Engraved title and map. Bound.</i>	0	4	6
397	— de Gramática castellana. Londres, 1825. 16mo. <i>Engraved title. Bound.</i>	0	4	6
398	— de historia de los imperios antiguos. Londres, 1825. <i>Engraved title. Bound.</i>	0	4	6
399	— de historia de Grecia. Londres, 1825. 16mo. <i>Engraved title. Bound.</i>	0	4	6

		£	s	d
400	Catecismo de historia romana. Londres, 1825. 16mo. <i>Engraved title. Bound.</i>	0	4	6
401	— de historia del Bajo Imperio. Londres, 1825. 16mo. <i>Engraved title. Bound.</i>	0	4	6
402	— de historia moderna. Londres, 1826. 16mo. <i>Engraved title. Bound.</i>	0	4	6
403	— de industria rural y domestica. Londres, 1825. <i>Engraved title and plate. Bound.</i>	0	2	6
404	— de Química. Londres, 1824. 16mo. <i>En- graved title and plate. Bound.</i>	0	2	6
405	— (El) del Concilio de Trento para los Párro- cos, ordenado por San Pio V, traducido en lengua castellana por Agustin Zorita. Valencia, Monfort, 1782. small fol. <i>Uncut. Scarce</i>	1	11	6

The execution of this edition, embellished with fine vignettes,
is magnificent. It is considered one of the most beau-
tiful books Benedict Montfort ever published.

406	Caterina (Santa) de Sena. See <i>Sena (Santa Caterina de)</i> .			
407	Caulin (Ant). Historia coro-grafica, natural y evangé- lica de la Nueva Andalucia, provincia de Cumaná, Guayana y vertientes del rio Orinoco. Madrid, 1779. fol. <i>Plates</i>	2	0	0
408	Cavanilles. Coleccion de papeles sobre controversias botánicas con algunas notas á los escritos de sus anta- gonistas. Madrid, imprenta real, 1796. 8vo. <i>Scarce</i> .	0	10	0
409*	— Descripcion de la plantas que demostró en las lecciones públicas de 1801, precedida de los prin- cipios elementales de la botánica. Madrid, imprenta real, 1802. 2 vols. small 4to.....	1	4	0
410	— — Icones et descriptiones plantarum, quæ aut sponte in Hispania crescunt, aut in hortis hospitantur. Matriti, 1791. 6 vols. folio. <i>With 601 plates</i>	36	0	0
411*	— Observaciones sobre la historia natural, geo- grafía, agricultura, poblacion y frutos del Reyno de de Valencia. Madrid, imprenta real, 1795-97. 2 vols. fol. <i>Numerous views. Fine impressions. Half bound</i>	6	0	0
412*	— Another copy, boards.....	5	15	6
413	Cayrasco de Figueroa. Templo militante, triumphos de virtudes, festividades y vidas de Santos en verso. Valladolid, 1603. small 4to. FIRST EDITION. <i>En- graved title. First volume only. The title-page is torn, and wants the last leaf of the table</i>	0	10	0

This edition is of a much older date than that mentioned by
Nicholas Antonio as the first, and is unquestionably

the earliest.—*Cayrasco de Figueroa in his Templo militante, not only employed all the forms of poetical construction used by our old poets, but even improved on them and added several new ones.* Mayan's Life of Virgil p. 58.

- 414* Cean Bermudez. Diccionario histórico de los mas illustres profesores de las bellas artes en España, publicado por la real Academia de San Fernando. Madrid, Viuda de Ibarra, 1800. 6 vols. 8vo. . . . 2 2 0
- 415 ——— Memorias para la vida del Excmo. Señor D. Gaspar Melchor de Jovellanos, y noticias analíticas de sus obras. Madrid, 1814. 8vo. *Scarce from being prohibited in Spain*..... 0 12 0
- At the end of this volume are some hitherto unpublished poems by the celebrated Jovellanos.
- 416 Cebes. Parafrasis arabe de la *Tabla* de Cebes, traducida en castellano é ilustrada con notas por Don Pablo Lozano y Casela. *En árabeto y castellano*. Madrid, imprenta real, 1793. 4to..... 0 18 0
- 417 Cecina Rica. Medula eutropelica calculatoria, que enseña á jugar á las Damas con espada y broquel. Madrid, 1759. small 8vo..... 0 8 0
- 418 Cejudo. See *Caro y Cejudo*.
- 419 Celestina, ó tragi-comedia de Calisto y Melibea. Venecia, Giulito de Ferraris, 1556. small 8vo. 1 0 0
- 420 ——— Anvers, oficina plantiniana, 1595. small 8vo. 1 0 0
- 421 ——— Anvers, oficina plantiniana, 1599. small 12mo. *Vellum*..... 1 0 0
- 422 ——— Corregida y emendada nuevamente y traducida de Castellano en Frances. Ruan, 1633. 12mo. *In two columns, one spanish and the other french. Vellum*..... 1 0 0
- 423 ——— Nueva edición con las variantes de las mejores ediciones antiguas y con el Dialogo entre el Amor y un Caballero viejo, de Rodrigo Cota. Madrid, 1822. 8vo..... 0 12 0

From the excessive rigour with which this work has been suppressed in Spain, copies even of this edition are extremely scarce.

With all respect due to the opinion of the learned author of the *Variedades ó mensagero de Londres*, I disagree with him, when he says (No. 3, page 224 to 246) that the *Celestina* is exclusively the work of one person. The first act appears to me to be written in a different style from the rest, and to be of an anterior date: even in length it differs so much from the others, that it contains as much as any five of the following twenty, which are nearly all of uniform length. The first publisher of the work discovered only who was the author of the continuation, but neither he nor Rojas knew of the person who began it. Alonso de Ulloa, who was almost a contemporary of Rojas, and who no doubt was well acquainted with the literary history of his time, says in the dedication to the

above mentioned edition of Venice: *La Tragicomedia de Calisto y Melibea, compuesta por aquel doctísimo Poeta Juan de Mena, ó segun la opinion de algunos por Rodrigo Cota*.—This Rodrigo Cota is well known from his various poems published in 1511 in the *Cancionero* of Castillo, subsequently so often reprinted. These poems prove that he was no mean writer, nor incapable of producing the *Celestina*. He was generally known by the surname of *the Uncle*, to distinguish him, no doubt, from some nephew bearing the same name. This I infer from the title of a dialogue in the *Coplas de Jorge Manrique*. Madrid, 1632. 12mo., which is the same that Böhl de Faber published in the 1st vol. of his *Floresta*, No. 121. The title runs thus: *Dialogo entre el amor y un cavallero viejo, hecho por el famoso Autor Rodrigo Cota, el tio, Natural de Toledo, el qual compuso la Egloga, que dicen de Mingo Revulgo y el primer autor* (perhaps it means *auto* or *act*) *de Celestina, que algunos falsamente atribuyen a Juan de Mena*.

The editor of the Madrid edition of the *Celestina* printed in 1822 says in the prologue, that he has seen an edition published by Martino Polono in 1500, and therefore older than that of Seville of 1502, which Proaza mentions as the first. Brunet speaks of one in *Black letter* printed at Seville in 1501 in 4to. I have seen one of Salamanca also in 4to. and in *Black letter* of 1502, another of Seville of 1523 and one of Venice of 1531. Garcia de Villanueva says, in his *Origen del Teatro español* page 71 y 72, that Xavier Lampillas saw one in spanish, printed at Genoa in 1538, and that Antonio Mayans had in his possession a Seville edition of 1534. The *Celestina* was also published in italian at Venice in the year 1505—15—19—25—31 and 35, and at Milan in 1514, and translated and published in french at Paris in 1527 and at Lyons in 1529. All these seventeen editions, the existence of which cannot be doubted, are of an older date than the Seville one of 1539, which is the first that Nicholas Antonio mentions in his *Bibliotheca*.

We cannot conclude this article without noticing the unaccountable mistake of the erudite Latassa, who in his *Biblioteca de escritores aragoneses* attributes the *Tragicomedia de Calisto y Melibea* to the pen of an anonymous aragones writer of the latter part of the XVIIth century.

- | | | | | |
|-----|--|---|----|---|
| 424 | Censo de frutos y manufacturas de España é Islas adyacentes, ordenado sobre los datos dirigidos por los Intendentes, y aumentado con las principales reflexiones sobre la estatística de cada una de las provincias. Madrid, imprenta real. 1803. Fol. <i>Engraved title</i> | 2 | 10 | 0 |
| 425 | — de la poblacion de España de el año de 1797, executado de órden del Rey en el de 1801. Madrid, (1801). Folio. <i>Engraved title</i> | 3 | 0 | 0 |
| 426 | — Another copy. <i>Spanish binding</i> | 3 | 6 | 0 |

These two *Censos* and the *Balanza del comercio de España* are the three most recent works, from which we can form an idea of the present population and wealth of Spain.

- 427 Censor (El). Periódico político y literario. Madrid, 1820. 2 vols. 8vo. 0 18 0
- 428 Centeno (Amaro). Historia de las cosas de Oriente, primera y segunda parte. Cordova, 1595. small 4to. *MS title-page and damaged at the beginning...* 0 10 0
- 429 Cervantes Saavedra. Comedias y entremeses. Madrid, 1749. 2 vols. small 4to. 0 16 0
- 430 ——— EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA. MADRID, JUAN DE LA CUESTA, 1605. small 4to. FIRST EDITION.

It was Bowle who first stated that there were two editions in the same year, which has also been proved by Martin Fernandez de Navarrete. As there are no means of discovering which of these editions is the earliest, it will suffice to know that both are EXTREMELY RARE.

- 431 ——— Valencia, Mey, 1605. small 8vo. *Fine copy*. 5 0 0

This edition is of the same year as the first of *Don Quixote*. The Spanish Academy was therefore mistaken when in the edition published under the direction of Don Vicente de los Rios it says, that Cuesta's edition of 1608 was the second of the first part of *Don Quixote*. Even supposing that Cuesta had not published more than one in 1605 (although as we have before stated there were two) the second must necessarily be the edition of Valencia.

Before the publication of the second part in 1615, eight different editions of the first had been printed: three in Madrid, one in Valencia, one in Lisbon, two in Brussels and one in Milan, which are worth fifty of those printed in our time. Cervantes himself, speaking of the few which he had knowledge of, puts the following words in the mouth of the bachelor Sanson, chapter 3rd of the 2d part: *I verily believe there are at this very day above twelve thousand books published of that history: witness Portugal, Barcelona and Valencia, where they have been printed; and there is a rumour that it is now printing at Antwerp; and I foresee that no nation or language will be without a translation of it.* And a little further, in the 16th chapter, he makes Don Quixote say: *I have merited the honour of being in print, in all, or most of the nations in the world. Thirty thousand copies are already published of my history, and it is in the way of coming to thirty thousand thousand more, if Heaven prevent it not.* From this repetition of editions we may infer, that Cervantes and all those, who have copied from him on this subject, are wrong, when they say that his merit was unknown, or not valued, and that from neglect, he lived in the greatest poverty. The true origin of his indigence may probably be traced to careless and improvident habits, contracted during his military life.

- 432 ——— Brusselas, Roger Velpius, 1607. small 8vo. *Fine copy*. 2 12 6

This is the 5th edition of the first part of *Don Quixote* printed from the one first published by Cervantes. It was not until the publication of the edition of 1608 that he made all those corrections and variations, which every subsequent edition has contained.

		£	s	d
433	Cervantes. <i>Don Quixote</i> . Brusselas, 1611.—Segunda parte. Brusselas, 1616. 2. vols. small 8vo. <i>Fine copy</i> .	4	4	0
	The Brussels edition of the first part of <i>Don Quixote</i> , printed in 1611, is the last prior to the publication of the second part; but it is probably the first (after that of 1608) which contains the important additions and corrections published by Cervantes in the latter.			
	With respect to the Brussels edition of the second part printed in 1616, which Navarrete calls the <i>third</i> , it is in my opinion the <i>second</i> . As the Valentia edition was published in the same year, the date of the licenses and privileges can only decide the question of priority; and as that of the Brussels edition is the 4th of February of the year above mentioned, and that of the valentian the 27th of May, the first appears unquestionably to be the oldest.			
434	————— <i>Primera y segunda parte</i> . Madrid, 1647. 2 vols. in one. small 4to.....	2	2	0
	This is the second edition of <i>Don Quixote</i> complete.			
435	————— con la vida de Cervantes escrita por Mayans. Londres, 1738. 4 vols. 4to. <i>Without plates</i> .	1	10	0
	This is the first edition, containing the Life of Cervantes by Mayans.			
436	————— Madrid, Ibarra, 1780. 4 vols. 4to. <i>Fine plates by the first spanish artists. Spanish binding, neat. BEST EDITION</i>	12	12	0
437	————— Con anotaciones, indices, y varias lecciones; por el Rev. D. Juan Bowle. Londres y Salisbury, 1781. 6 vols. small 4to. <i>Finest paper, of which only 30 copies were printed. Boards</i>	2	2	0
438	————— Nueva edicion, corregida de nuevo, con nuevas notas, con nuevas estampas, con nuevo analisis, y con la vida de el autor nuevamente aumentada por D. Juan Antonio Pellicer. Madrid, Sancha, 1797-98. 5 vols. 8vo. <i>Plates</i>	4	4	0
439	————— Madrid, imprenta real, 1797-98. 6 vols. 16mo. <i>Plates, neat edition, and now very scarce</i> .	2	4	0
440*	————— Barcelona, 1808-14. 6 vols. small 12mo. <i>Plates</i>	1	10	0
441*	————— The same edition without plates.	1	1	0
442*	————— Nueva edicion, conforme en todo á la de la real Academia española, hecha en Madrid en 1782. Ademas del juicio crítico ó analisis del <i>Quixote</i> , el plan cronológico de sus viages, la vida de Cervantes y los documentos que la comprueban, comprendidos en la dicha edicion de la Academia, se han añadido á esta las notas críticas y curiosas del Señor Pellicer. Paris, 1814. 7 vols. 18mo. <i>Neatly printed. Plates</i>	2	2	0

443*	Cervantes. Don Quixote. Paris, 1814. 7 vols. 18mo. <i>Vellum paper, proofs before the letter</i>	4	0	0
444*	———— The same edition, fine paper, with two sets of plates, one plain, the other co- loured.....	3	13	6
445*	———— The same edition. Large vellum paper with two sets of plates. 7 vols. 8vo.....	6	10	0
446*	———— The same edition. LARGE PAPER. 7 vols. 8vo.....	3	13	6
447*	———— Burdeos, 1815. 4 vols. 12mo..	0	18	0
448*	———— The same edition with 25 plates.	1	4	0
449*	———— Paris (<i>Lyon</i>), 1825. 4 thick vols. 18mo.....	0	18	0
450*	———— Cuarta edicion, corregida por la real Academia española, bajo el cuidado de D. Martin Fernandez de Navarrete, quien ha escrito é ilustra- do la vida de Cervantes, que ocupa el primer tomo. Madrid, imprenta real, 1819. 5 vols. 8vo. <i>Plates, portrait and facsimile of a letter of Cervantes to the king. Spanish binding</i>	3	13	6
451*	———— Another copy, sewed.....	3	3	0
452*	———— The life of Cervantes by Navar- rete may be had separately, price.....	0	16	0
453	———— Los seis libros de la Galatea. Barcelona, 1618. small 8vo. <i>Calf gilt, fine copy</i>	1	4	0
454*	———— Madrid, Sancha, 1784. 2 vols. 8vo. <i>Plates. Best edition</i>	1	4	0
455	———— Novelas exemplares. Pamplona, 1614. small 8vo. <i>Calf gilt. Very rare</i>	4	10	0
456	———— Brusselas, 1614. 8vo. <i>Green mo- rocco by Lewis. Fine copy</i>	3	13	6

There are four testimonials of approbation by Censors in this edition, which are not found in that of Pamplona. The first is from Fr. Juan Bautista dated July the 9th 1612; the second from Doctor Cetiva, of the same date; the third from Fr. Diego de Hortigosa, August the 8th 1612, and the fourth from Alonso Geronimo de Salas Barbadillo, July the 31st 1612. All of them appear to have been copied from the first Madrid edition. We may infer from the three first that Cervantes presented this work to the censorship without the dedication to the Count of Lemos, which bears a posterior date, or that perhaps he varied it at the beginning or end of the impression.

The first edition of the *Novelas* was published by Cuesta at Madrid in 1612, small 4to. It is so scarce that *not a single copy of it is known in all Spain*. It existed in the *Biblioteca real* of Madrid, but disappeared at the time of the french invasion under Napoleon, and probably is the same copy which Mr. Rodriguez of Paris announced in his catalogue about 1816. This country is however more fortunate, since the Hon. T. Grenville has a beautiful

copy in his possession, and perhaps the select library of that gentleman is not the only one here in which it exists.

The industrious printer Gabriel Sancha died without publishing a new edition of the *Novelas*, because he would not undertake it unless he could correct the text by the first, which, in spite of the most diligent search, he was unable to find. Either of the editions here announced would have been sufficient for Sancha's purpose, particularly that of Pamplona, which appears extremely correct. It was printed from the first Madrid edition within a very short time after the publication of the latter, since Cervantes wrote his dedication to the Count of Lemos on the 14th of July 1613; and it appears from the licence of the secretary Pedro de Zunçarren, that by the 11th of January 1614 the Pamplona edition was finished and compared with the original.

457	Cervantes. <i>Novelas</i> . Milan, 1615. small 12mo.	2	2	0
458	————— Madrid, 1625. 18mo.	1	16	0
459	————— Nueva impresión, corregida y adornada con láminas. Madrid, Sancha, 1783. 2 vols. 8vo. <i>Plates. Bound. Very scarce.</i>	1	10	0
460	————— Another copy.	1	4	0
461*	————— Valencia, 1797. 2 vols. 8vo. <i>Plates.</i>	0	10	0
462	————— Madrid, 1799. 3 vols. small 12mo.	0	18	0
463*	————— Madrid (<i>Perpiñan</i>), 1816. 4 vols. 18mo. <i>Plates.</i>	0	12	0
464*	————— Madrid (<i>Perpiñan</i>), 1816. 2 vols. 12mo. <i>Plates.</i>	0	12	0
465	————— See <i>Bibliotheca Española</i> and <i>Gabinete de lectura</i> .			
466	————— Trabajos de Persiles y Sigismunda, historia setentrional. Bruselas, 1618. small 8vo. <i>Vellum. Rare.</i>	1	1	0

The first edition was published at Madrid in 1617 according to Navarrete, who probably is mistaken when he says, that it was reprinted at Brussels in the same year; at least I am not aware of the existence of any Brussels edition of an older date than the present one.

All agree that this work of Cervantes, although inferior to *Don Quixote* in invention and critical acuteness, has a more finished plan, and is written in a more equal and elevated style. In this he corrected several defects of language and construction, which exist in his more celebrated work, and deviated from the latin mode of composition, adopting the simple and more natural style, to which the spanish language was then tending.—The dedication of this work, written after a long and painful illness four days before his death, is justly regarded as a most perfect expression of gratitude and of serenity.—I may be allowed here to mention that the world lost, in the same day, the two most original geniuses it has ever produced, CERVANTES and SHAKESPEARE.

	£	s	d
467* Cervantes. <i>Persiles y Sigismunda</i> . Madrid, Sancha, 1802. 2 vols. 8vo <i>Plates. Best edition</i>	1	4	0
468 ————— Madrid, 1799. 2 vols. small 12mo.	0	12	0
469 ————— <i>La Tia fingida</i> . See <i>Arrieta</i> .			
470* ————— <i>Viage al Parnaso</i> . Publicanse ahora de nuevo una tragedia y una comedia inéditas del mismo Cervantes, aquella intitulada <i>La Numancia</i> , y esta <i>El trato de Argel</i> . Madrid, Sancha, 1784. 8vo. <i>Plates. Best edition</i>	0	12	0
471 Cesar (C. Julio). Libro de los comentarios de las guerras de la Gallia, Africa, y España : tambien de la civil: traducido en español. Paris, 1549. small 8vo. <i>Wood cuts</i>	1	0	0
Nicholas Antonio had no knowledge of this edition. It is esteemed the best of the translation by D. Diego Lopez de Toledo, as may be seen at the pages 53rd and 55th of Pellicer <i>Ensayo de una biblioteca de traductores</i> .			
472 ————— <i>Los Comentarios</i> , traducidos por José Goya y Muniain. Madrid, imprenta real, 1798. 2 vols. 4to. <i>Plates</i>	3	13	6
473 Cespedes y Meneses. <i>Historia apologética en los sucesos del Reyno de Aragon y su Ciudad de Çaragoça</i> , Años de 91 y 92, y relaciones fieles de la verdad, que hasta aora manzillaron diversos Escritores. Zaragoza, 1622. small 4to.....	0	8	0
474 ————— <i>Historia de D. Felipe IIII. Rey de las Españas</i> . Barcelona, 1634. small fol. <i>Vellum</i>	1	4	0
475 Céspedes y Monroy. <i>Lecturas útiles y entretenidas</i> . Madrid, 1800-17. 11 vols. small 8vo. <i>Plates</i>	4	4	0
476 Cibda Real. See <i>Gómez de Cibda Real</i> .			
477* Ciceron. <i>Epistolas ó Cartas</i> , vulgarmente llamadas familiares. Traducidas por el Dr. Pedro Simon Abril. <i>Latin y español</i> . Valencia, 1797. 4 thick vols. 8vo.....	1	4	0
This work is considered one of the most perfect translations into Spanish.			
478 ————— <i>Libros de los Officios</i> , de la Amicicia, y de la Senectud. Con la Economica de Xenophon, traducidos de Latin en Romance Castellano por Francisco Thamara. Añadieronse agora nuevamente los Paradoxos y el sueño de Scipion, traducidos por Juan Jarava. Anvers, 1550. small 8vo.....	0	16	0
479 ————— Su vida. See <i>Middleton</i> .			
480 Cid Ruy Diaz de Bivar (<i>Romancero e historia del</i>) en lenguaje antiguo, recopilado por Juan de Escobar. Pamplona, 1706. small 12mo.....	0	12	0

- 481* **Cid Ruy Diaz (Romancero del).** Nueva edicion reformada sobre las antiguas, añadida é ilustrada con varias notas y composiciones del mismo tiempo y asunto, y con un epitome de la historia verdadera del Cid, por D. Vicente González del Reguero. Madrid, 1818. small 12mo. 0 8 0
- 482* **Cienfuegos (D. Nicasio Álvarez de).** Obras poéticas. Madrid, imprenta real, 1816. 2 vols. 8vo. *Beautiful edition.* 1 1 0
- 483* ——— The same edition, LARGE PAPER. 1 11 6
- 484* ——— Paris, 1821. 18mo. 0 4 0
- 485 **Cieça de Leon.** La Chronica del Perú. Anyers, 1554. small 8vo. *Wood cuts, fine copy. Bound. Rare.* 2 12 6
- 486 **Ciruelo.** Reprobacion de las supersticiones y hechicerías. Salamanca, 1556. small 4to. *Black Letter.* 0 10 0
- 487* **Cisneros.** Principios elementales de estrategia, ó ciencia de los generales. Paris, 1825. 2 vols. 18mo. 0 7 6
- 488 **Clemencin.** Elogio de la Reina catolica Doña Isabel, al que siguen varias ilustraciones sobre su reinado. Madrid, Sancha, 1821. Thick 4to. *Fine portrait of Queen Elisabeth.* 1 1 0
- 489 ——— See *Academia (Real) de la Historia. Memorias.*
- 490* **Cliquet.** La flor del moral, esto es, lo mas florido y selecto que se halla en el jardin ameno y dilatado campo de la Theología moral. Con las adiciones y correcciones del P. Belza. Madrid, 1784-5. 2 vols. small 4to. 0 16 0
- 491 **Cobarrubias (Fr. Pedro de).** Remedio de jugadores. Burgos, 1519. small 4to. *Black Letter, FIRST EDITION. A little damaged at the beginning.* 1 1 0
- 492 **Coello de Barbuda.** Reyes de Portugal, y empresas militares de Lusitanos. Lisboa, 1624. small 4to. *Calf. Rare. Fine copy.* 2 2 0
- 493 ——— Another copy. *Vellum.* 1 16 0
- 494 **Coleccion.** See *Almacen.—Anales.—Asensio.—Bühl de Faber.—Cancionero.—Capmany, teatro.—Comedias.—Conti.—Cortes españolas.—Decretos.—Depping.—Flores (Varias hermosas).—Gritos de Madrid.—Josse, el tesoro.—Libros.—Marchena, lecciones.—Masdeu, poesia.—Mendibil y Sibola.—Miscelanea.—Ordenes religiosas.—Parnaso español.—Quintana, poesias selectas.—Retratos.—Romancero.—Romances.—Sanchez. (Tomás Antonio).—Sajnetes and Tragedias.*
- 495* **Coleccion de las mejores coplas, de seguidillas, tiranas y polos, que se han compuesto para cantar á la guitarra.** Por D. Preciso. Madrid, 1799. small 12mo. *Boards.* 0 5 0

496*	Coleccion de las mejores coplas, de seguidillas, tiranas y polos, que se han compuesto para cantar á la guitarra. Por D. Preciso. Madrid, 1816. 2 vols. small 12mo. <i>Best edition. Engraved title. Spanish binding.</i>	0	10	0
497*	— Sewed.....	0	8	0
This is the most complete collection of this kind of poetry, almost peculiar to the spanish nation.				
498*	— de coplas, de seguidillas, boleras y tiranas. Barcelona. small 12mo.	0	3	0
499*	Coleccion de Crónicas. Madrid, Sancha, 1779-87. 7 vols. 4to.	9	0	0
500	— 7 vols. royal 4to. LARGE PAPER. Boards with green cloth. Uncut. The copies on large paper are rare.	15	15	0

Comprises the following Chronicles :

Crónicas de los Reyes de Castilla Don Pedro, Don Enrique II, Don Juan I, Don Enrique III, por Don Pedro Lopez de Ayala, con las enmiendas de Zurita y las correcciones y notas de Llaguno Amirola. Madrid, Sancha, 1779-80. 2 vols. *Three portraits.*

Crónica de Don Pedro Niño Conde de Buelna, por Gutierrez Diez de Gamez.—Historia del Gran Tamorlan, y relacion del viage y embajada que Ruy González de Clavijo le hizo por mandado de Henrique tercero, con la vida del Gran Tamorlan, sacada de los comentarios de Don Garcia de Silva y Figueroa. 1782.—Sumario de los Reyes de España, 1781. *In one volume.*

Memorias historicas de la vida de Don Alonso el Noble, octavo del nombre, recogidas por el Marques de Mondexar, e ilustradas con notas por Cerdá y Rico. 1783. *Portrait.*

Crónica de Don Alvaro de Luna. La publica con varios apéndices Don Josef Miguel de Flores.—Seguro de Tordesillas. Escribióle Don Pedro Fernández de Velasco. 1784. *In one volume.*

Crónica del Rey Don Enrique el quarto, por Diego Enriquez del Castillo. 1787. *Portrait.*—Copias de Mingo Revulgo, compuestas por Rodrigo Cota (el Tío) glosadas por Hernando del Pulgar y por Juan Martinez de Barros. Sigue la Carta del levantamiento de Toledo en 19 de Julio de 1467.—1787. *In one volume.*

Crónica de Don Alfonso el oncenno, conforme á un antiguo MS. de la Biblioteca del Escorial y otro de la Mayansiana : é ilustrada por Cerdá y Rico. 1787.

501*	— (nueva) de piezas en prosa y en verso, sacadas de varios autores españoles, tales son Solis, Cervantes, Quevedo &c. por J.L.B.C. Madrid (<i>Paris</i>), 1821. 2 vols. 18mo.	0	6	0
502*	— de las obras de eloquencia y de poesía premiadas por la real Academia española. Madrid, Viuda de Ibarra, 1799. small 8vo.	0	7	0

- 503 Colección de las partes mas selectas de los mejores autores de pura latinidad, con notas castellanas por Don Pablo Lozano. Madrid, 1818. 3 vols. 8vo. *Spanish binding*..... £ 10 0
- 504* ——— de diversos poetas españoles, publicada por D. Ramon Fernandez. Madrid, imprenta real, 1789-1819. 20 vols. 8vo..... 5 5 0

The poems, which this collection comprises, are :

- Rimas de Lupercio Leonardo de Argensola
y de su hermano Bartolomé Leonardo de Argensola..... 3 vols.
Rimas de Fernando de Herrera..... 2 vols.
Rimas de D. Juan de Jauregui, y la Farsalia traducida en verso por el mismo..... 3 vols.
Poesías de D. Luis de Góngora y Argote.... 1 vol.
Poesías del Maestro Fr. Luis de Leon..... 1 vol.
Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos..... 1 vol.
Obras de Christobal de Castillejo..... 2 vols.
Conquista de la Bética, poema de Juan de la Cueva..... 2 vols.
Poesías escogidas de nuestros Cancioneros y Romanceros antiguos..... 2 vols.
Poesías inéditas de Francisco de Rioja y otros poetas andaluces..... 1 vol.
Las Heroydas de Ovidio traducidas por Diego Mexía..... 1 vol.
Poesías de Francisco de Figueroa..... 1 vol.

20 vols.

- 505* ——— de los mas célebres romances antiguos españoles, históricos y caballerescos, publicada por C. B. Depping, y ahora considerablemente enmendada por un Español refugiado. Londres, M. Calero, 1825. 2 vols. 16mo..... 0 12 0

In this edition great care has been taken in correcting Depping's text, which scarcely contains one line without an erratum.

- 506* ——— general de los trages de España, segun se usan actualmente. 8vo. *Coloured plates. This work consists of 14 numbers, each containing 8 plates, making in all 114 different costumes*..... 6 0 0
- 507 Colenucio (Pandolfo). Compendio de las hystorias del reyno de Napoles, traducido por Nicolas Spinosa. Valencia, 1563. small 8vo. *Black Letter. Wormed. Very rare*..... 1 10 0
- 508 ——— Historia del reyno de Nápoles, traducida por Juan Vazquez del Marmol. Va añadido el Suplimento de Mambrino Rosco de Fabriano. Sevilla, 1584. fol. *Wood cut, vellum, rare*..... 1 11 6

- 509 Colmenares. Historia de la insigne ciudad de Segovia y compendio de las historias de Castilla: con las vidas y escritos de los escritores segovianos. Madrid, 1640, small fol. *Engraved title and plates.* 2 12 6

Nicholas Antonio does not mention this edition.—To prove the extreme rarity of this work, I refer to the words of Bosarte in his *Viage artistico de Segovia*, who says: *Montfaucon could never obtain a sight of the works, either of Sigüenza or Colmenares, which are very difficult to meet with: they were lent to me to read, as I do not possess them myself.*

- 510 Coloma (D. Carlos). Las guerras de los Estados Baxos desde el año 1588 hasta el de 1599. Barcelona, 1627. small 4to. *Engraved title.* 1 0 0
- 511 ——— (D. Eugenio). Obras posthumas de poesia. Madrid, 1702. small 4to. 0 10 0
- 512* Colombia, ó relación geográfica, agricultural, comercial, política &c. &c. de aquel pais, adaptada para todo lector en general, y para el comerciante y colono en particular. Edimburgo, 1822. 2 vols. 8vo. *Portraits of Bolívar and Zea.* 0 16 0
- 513 Colomer (Martinez). See *Martinez Colomer*.
- 514 Colon (Don Christoval). See *Cartas, privilegios &c.*
- 515 Columella (Luc. Jun. Moderatus) cum aliis rei rusticæ scriptoribus. Venetiis, Aldus, 1514. small 4to. 1 6 0
- 516 ——— Venetiis, Aldus, 1533. small 4to. 1 8 0
- 517 ——— Lipsiæ, 1773-74. 2 vols., 4to. *Plates.* 1 11 6
- 518* Collectio Canonum Ecclesiæ Hispaniæ ex probatissimis ac pervetustis codicibus nunc primum in lucem edita a publicâ matritensi Bibliothecâ. Matriti, typographia regia, 1808. Folio. 3 0 0

Although this work bears the date of 1808, it was only published in 1820, and then sold during the constitutional government; but the king has lately prohibited the sale of it until its contents shall be examined.

- 519* Colleição de pedaços em prosa, extrahidos dos melhores autores francezes e portuguezes, precedida de huma escolha de anedotas, bons ditos e pensamentos diversos, em portuguez e francez. Paris, 1817. 12mo. 0 4 6
- 520* Collot. Conversaciones sobre diferentes asuntos de moral para imbuir y educar en la piedad á las Señoritas juvenes. Obra traducida por D. Francisco Fernando de Flores. *En frances y español.* Madrid, imprenta real, 1787. 3 vols. 8vo. 0 16 0

	£	s	d
521* Comedias españolas (<i>Spanish plays</i>) in small 4to.			
Each.....	0	1	0

The following is the list of those at present on sale, arranged according to their respective authors and titles.

Alarcon (Juan de).

No hay mal que por bien no venga.
Texedor (El) de Segovia. Primera parte.
 Segunda parte.

Anero Puente (Manuel de).

Luis Perez el gallego. Segunda parte.

Añorbe y Corregel (Thomas de).

Amantes (Los) de Salerno.
 Como luce la lealtad á vista de la traicion, ó la hija del
 Senescal.
 Encantada (La) Melisendra, y Piscator de Toledo.
 Nulidades del amor.
 Oveja (La) contra el pastor, y tirano Boleslao.
 Princesa, ramera y mártir: Santa Afra.

Arce (Ambrosio de).

Hechizo (El) de Sevilla.

Arellano (Carlos de).

Socorro (El) de los mantos.

Arellano (Vicente Rodriguez de).

A padre malo buen hijo.
 Atolondrado (El).
 Cierito (Lo) por lo dudoso, ó la muger firme.
 Duque (El) de Pentiebre.
 Muger (La) de dos maridos.
 Pintor (El) fingido.

Arnaud (Mr. D').

Amantes (Los) desgraciados, ó el Conde de Cominge.

Arteaga y Montalvan (Bernardo de).

Triunfos de Felipe Quinto, y efectos del rey Jacobo.
 Zeloso (El) Don Lesmes.

Ayala y Guzman (Marcelo de).

No bay contra el hado defensa y destruccion de Tebas.
 Travesuras de D. Luis Cuello. Primera parte.
 Segunda parte.

Ayala (Mathias de).

Guerras de zelos y amor.

Bahy (J.).

Hombre (El) mejorado por sus remordimientos.

Bazo (Antonio.)

Paz de Artaxérxes con Grecia.
 Piedad (La) de un hijo vence la impiedad de un padre; y
 real jura de Artaxérxes.
 Tres (Los) mayores portentos en tres distintas edades. El
 origen religioso y blason carmelitano.

Bazquez (Joseph).

Gran (La) princesa de Armenia, y christiandad de Tartarfa.

Bellosartes (Manuel).

Caballero (El) de buen gusto.
 Fuerza (La) del amor conyugal, ó Sancha Condesa de
 Castilla.

Benavides (Juan Antonio de).

Loca, cuerda, enamorada, y acertar donde hay amor.

Bermudez de Velmonte (Luis).

Mejor (El) amigo el muerto.—De Bermudez, Roxas y
 Calderon.
 Principe (El) villano.
 Siete (Las) estrellas de Francia: San Bruno.

Botti (Domingo).

Dos (Los) amigos, ó sea el negociante de Leon.
 Viajes (Los) del emperador Segismundo, ó el escultor y el ciego.

Bouilly (Monsieur).

Abate (El) de l'Eppée, y su discipulo el sordo-mudo de nacimiento Conde de Harancour.

Bover y Ramonell (Miguel).

Conquista (La) de Mallorca.

Bustos (Francisco de).

Espanoles (Los) en Chile.

Calderon de la Barca (Pedro).

Afectos de odio y amor.
 Agradecer y no amar.
 Alcalde (El) de Zalamea. See afterwards *Garrote (El)*.
 Alcayde (El) de sí mismo.
 Amado y aborrecido.
 Amar despues de la muerte.
 Amigo, amante y leal.
 Amor, honor y poder.
 Antes que todo es mi dama.
 Apolo y Climene,
 Arca (El) de Dios cautiva.
 Argenis y Poliarco.
 Armas (Las) de la hermosura.
 A secreto agravio secreta venganza.
 Astrólogo (El) fingido.
 Auristela y Lisidante.
 Aurora (La) de Copacabana.
 Basta callar.
 Bien vengas mal, si vienes solo.
 Cabellos (Los) de Absalon.
 Cada uno para sí.
 Cadenas (Las) del demonio.
 Canas (Las) en el papel y dudoso en la venganza.
 Casa con dos puertas mala es de guardar.
 Castillo (El) de Lindabridia.
 Céfalo y Pócris.
 Cisma (La) de Inglaterra.
 Conde (El) Lucanor.
 Con quien vengo, vengo.
 Conquista (La) del alma.
 Cordero (El) de Isaías.

Cruz (La) en la sepultura.
 Dama (La) duende.
 Darlo todo y no dar nada.
 Dar tiempo al tiempo.
 Desdicha (La) de la voz.
 De una causa dos efectos.
 Devocion (La) de la Cruz.
 Dicha y desdicha del nombre.
 Divino (El) Orfeo.
 Dos (Los) amantes del cielo, Crisanto y Daria.
 Duelo (El) de los pastores.
 Duelos de amor y lealtad.
 Eco y Narciso.
 Empeños (Los) de un acaso.
 Encanto (El) sin encanto.
 Encantos (Los) de la culpa.
 Engañar para reynar.
 Escándalo (El) de Grecia contra las santas imágenes.
 Escondido (El) y la Tapada.
 Española (La) de Florencia.
 Esta (En) vida todo es verdad y todo mentira.
 Estatua (La) de Prometeo.
 Exaltacion (La) de la Cruz.
 Fiera (La), el rayo y la piedra.
 Fieras afemina amor.
 Fineza contra fineza.
 Fortunas de Andromeda y Perseo.
 Fuego de Dios en el querer bien.
 Galan (El) fantasma.
 Garrote (El) mas bien dado, y Alcalde de Zalamea.
 Golfo (El) de las Sirenas.
 Gran (La) Cenobia.
 Gran (El) Principe de Fez, Don Baltasar de Loyola.
 Guárdate de la agua mansa.
 Gustos y disgustos son no mas que imaginacion.
 Hado y divisa de Leonido y Marfisa.
 Hija (La) del ayre. Primera parte.
 Segunda parte.
 Hijo (El) del Sol Faeton.
 Hijos (Los) de la fortuna.
 Hombre pobre todo es trazas.
 Humildad (La) coronada de las plantas.
 Jardin (El) de Falerina.
 Joseph (El) de las mugeres.
 Judas Macabeo.
 Lances de amor y fortuna.
 Laurel (El) de Apolo.
 Luis Perez el gallego. Primera parte.
 Maestro (El) de danzar.
 Magico (El) prodigioso.
 Manos blancas no ofenden.
 Mañana será otro día.
 Mañanas de abril y mayo.
 Mayor (El) encanto amor.
 Mayor (El) monstruo de los zelos y Tetrarca de Jerusalem.
 Médico (El) de su honra.
 Mejor está que estaba.
 Mejor (El) padre de los pobres.
 Mística y real Babilonia.
 Monstruo (El) de los jardines.

Muger, llora y vencerás.
 Nadie fie su secreto.
 Nave (La) del Mercader.
 Ni amor se libra de amor.
 Niña (La) de Gomez Arias.
 No hay burlas con el amor.
 No hay cosa como callar.
 No hay instante sin milagro.
 No siempre lo peor es cierto.
 Nuevo (El) hospicio de pobres.
 Orden (El) de Melchisedech.
 Ordenes (Las) militares.
 Para vencer á amor, querer vencerle.
 Peor está que estaba.
 Pintor (El) de su deshonra.
 Postrer (El) duelo de España.
 Primero soy yo.
 Primero y segundo Isaac.
 Principe (El) constante y mártir de Portugal.
 Protestacion de la fe.
 Puente (La) de Mantible.
 Purgatorio (El) de San Patricio.
 Purpura (La) de la rosa.
 ¿ Qual es mayor perfeccion, hermosura ó discrecion ?
 ¿ Quien hallará muger fuerte ?
 Redencion (La) de cautivos.
 Saber del mal y del bien.
 Sacro (El) Parnaso.
 Santo (El) rey Don Fernando. Primera parte.
 Secreto (El) á voces.
 Segundo (El) Scipion.
 Señora (La) y la criada.
 Sibila (La) del oriente.
 Sitio (El) de Breda.
 Socorro (El) general.
 Sueños hay que verdades son.
 Tambien hay duelo en las damas.
 Tres (Los) afectos de amor, piedad, desmayo y valor.
 Tres (Las) justicias en una.
 Tres (Los) mayores prodigios.
 Un castigo en tres venganzas.
 Vacante (La) general.
 Vanda (La) y la flor.
 Vida (La), es sueño.
 Viña (La) del Señor.
 Virgen (La) del Sagrario, su origen, pérdida y restauracion.
 Zelos aun del ayre matan.
 Zelos no ofenden al sol.

Calvo de Barrionuevo (Joseph).

Alexandro en Scutaro.

Campo (Antonio Manuel de).

Renegado (El) de Francia.

Cancer (Geronimo de). *A writer of the best age of spanish literature.*

Adúltera (La) penitente. De Cancer, Moreto y Matos.
Hacer remedio el dolor. De Cancer, Matos y Moreto.
Muerte (La) de Valdovinos.

Cándamo (Francisco Bances).

Austria (El) en Jerusalem.
Duelo (El) contra su Dama.
Esclavo (El) en grillos de oro.
Inclinacion (La) española.
Por su Rey y por su Dama, y máscaras de Amiens.
Qual es mayor aprecio, la Jarretiera.
Restauracion (La) de Buda.
Sastre (El) del Campillo.
Vengador (El) de los cielos, y raptó de Elias.
Xarretierra (La) de Inglaterra.

Cañizáres (Joseph).

Abogar por su ofensor, y Baron del Pinel.
A cual mejor, confesada y confesor, San Juan de la Cruz y
 Santa Teresa de Jesus.

Anillo (El) de Gíges y Magico rey de Lidia. **Primera parte.**
 ————— **Segunda parte.**
 ————— **Tercera parte.**

Carlos quinto sobre Tunez.
Cuentas (Las) del Gran Capitan.
Domine (El) Lucas.
Hechizos (De los) de amor la música es el mayor, y el
 Montañes en la corte.
Heroica (La) Antona Garcia.
Honor (El) da entendimiento, y el mas bobo sabe mas.
Invencible (La) castellana.
Lo que va de cetro á cetro, y crueldad de Inglaterra.
Mas (La) ilustre fregona.
No hay con la patria venganza, y Te mistocles en Persia.
Picarillo (El) en España.
Pleyto (El) de Hernan Cortes con Pánfilo de Narvaez.
Ponerse hábito sin pruebas, y guapo Julian Romero.
Por acrisolar su honor, competidor hijo y padre.
Rey (El) D. Enrique el tercero, llamado el Enfermo.
Sacrificio (El) de Ifigenia.
Si una vez llega á querer, la mas firme es la muger.
Tambien por la voz hay dicha.
Vanda (La) de Castilla, y duelo contra si mismo.
Vida (La) del Gran Tacaño.
Yo me entiendo y Dios me entiende.

Carbonell (Francisco).

No cabe mas en amor ; ni hay amor firme sin celos.

Cardona (Antonio de).

Mas (El) heroico silencio.

Castillo (Juan del).

Esclavos (Los) de su esclava, y hacer bien nunca se pierde.

Castrillon (F. E.)

Divorcio (El) por amor.

Castro (Guillem de). *A writer of the XVlth century.*

Mocedades (Las) del Cid. Primera parte.
Segunda parte.

Castro (Josef Julian de).

Mas vale tarde que nunca.

Cifuentes (Gerónimo de).

Lo que son suegro y cuñado.

Claramonte (Andres de). *A writer of the XVlth century.*

Negro (El) valiente de Flandes.

Coello (Antonio.)

Catalan (El) Serrallonga, y vandos de Barcelona. De
Coello, Rojas y Velez de Guevara.

Coello (Luis).

Dar la vida por su Dama, el Conde de Sex.

Coello y Arias (Juan).

Robo (El) de las Sabinas.

Comella (Luciano Francisco).

Abuelo (El) y la nieta.
 Amores (Los) del Conde de Cominges.
 Andrómaca (La).
 Ayo (El) de su hijo.
 Berenguela (Doña).
 Buen (El) hijo ó Maria Teresa de Austria.
 Catalina segunda emperatriz de Rusia.
 Catalina segunda en Cronstadt.
 Cecilia (La).
 Cecilia viuda.
 Christina de Suecia.
 Cristoval Colon.
 Dichoso (El) arrepentimiento.
 Dos (Los) amigos.
 Falsos (Los) hombres de bien. Traducida del italiano.
 Federico segundo rey de Prusia. Primera parte.
 Federico segundo en el campo de Torgau. Segunda parte.
 Federico segundo en Glatz, ó la humanidad.
 Fenix (El) de los criados, ó Maria Teresa de Austria.
 Fingida (La) enferma por amor.
 Hijo (El) reconocido.
 Hombre (El) agradecido.
 Hombre (El) de bien.
 Hombre (El) singular, ó Isabel primera de Rusia.
 Ino y Neifile.
 Jacoba (La).
 Judit (La) castellana.
 Luis XIV el grande.
 Maria Teresa de Austria en Landaw.
 Matrimonio (El) por razon de estado.
 Matrimonio (El) secreto.
 Moscovita (La) sensible.
 Pedro el grande, Czar de Moscovia.
 Pueblo (El) feliz.
 Sitio (El) de Cales.

Concha (Joseph).

A España dieron blason las Asturias y Leon, y triunfos de
 D. Pelayo.
 Astucias del enemigo contra la naturaleza. Maria imagina-
 ria, segundo asombro de Francia.
 Diadema (La) en tres hermanos, el mayor el mas tierno,
 y la hermana mas amante. Primera parte del Cid.
 Mas (El) heroico español, lustre de la antigüedad.
 Mas sabe el loco en su casa que el cuerdo en la agena, y
 el natural vizcaíno.
 Mustafá (El).
 Premia el cielo con amor de Cataluña el valor, y glorias de
 Barcelona.

Cordero (Jacinto).

Juramento (El) ante Dios, y lealtad contra el amor.

Cordido y Montenegro (Antonio.)

Noche (La) día.

Cordova (Don Diego y D. José de).

Rendirse á la obligacion.
Sirena (La) de Tinacria.

Cubillo de Aragon (Alvaro). *A writer of the beginning of the XVIIth century.*

Conde (El) de Saldaña y hechos de Bernardo del Carpio.
Primera parte.

Segunda parte.

Desagravios (Los) de Christo.

Perderse por no perderse.

Perfecta (La) casada, prudente, sabia y honrada.

Rayo (El) de Andalucía, y Genizaro de España. Primera parte.

Segunda parte.

Vencedor (El) de sí mismo.

Cuellar (Geronimo de).

Cada cual á su negocio.

Cueva (Antonio de la).

Como noble y ofendido.

Diamante (Juan Bautista). *A writer of the middle of the XVIIth century.*

Cerco (El) de Zamora.

Cuanto mienten los indicios, y el ganapan de desdichas.

Hércules (El) de Ocaña.

Judia (La) de Toledo.

Magdalena (La) de Roma, Catharina la bella.

Negro (El) mas prodigioso.

Valor (El) no tiene edad, y Sanson de Estremadura.

Enciso (Diego Ximenez de).

Mayor (La) hazaña del Emperador Carlos quinto.

Principe (El) Don Carlos.

Estrada y Bustamante (Antonio de).

Asombro (El) de Argel, y mágico Mahomad.

Fernandez (Antonio Pablo.)

Angel (El) lego y pastor, San Pascual Baylon.

Fernandez de Leon (Melchor).

Conquista (La) de las Malucas.

Primer (El) templo de amor.

Sordo (El) y el montañes.

Figueroa y Cordova (Don Diego y Don José).

Dama (La) capitan.

Mentir, y mudarse á un tiempo, el mentiroso en la corte.

Pobreza, amor y fortuna.

Florian (Mr. de).

Juanito y Coleta, ó el pleyto del marquesado.

Fragoso (Juan de Matos). *A writer of the beginning of the XVIIIth century.*

Bruto (El) de Babilonia. De Matos, Cancer, y Moreto.

Caer para levantar. De Matos, Cancer y Moreto.

Cosaria (La) Catalana.

Delincuente (El) sin culpa, y bastardo de Aragon.

Dicha (La) por el desprecio.

Galan (El) de su muger.

Genizaro (El) de Hungria.

Hijo (El) de la piedra, y segundo Pio quinto, San Felix.

Imposible (El) mas facil.

Job (El) de las mugeres, Santa Isabel, reina de Hungria.

Juan labrador. See *Sabia (El) en su retiro.*

Letrado (El) del cielo. Por Frago y D. Sebastian de Villaviciosa.

Lorenzo me llamo, y carbonero de Toledo.

Marido (El) de su madre.

Mejor (El) Par de los doce. De Matos y Moreto.

Oponerse á las estrellas. De Matos, Ant. Martinez y Moreto.

Poco aprovechan avisos, cuando hay mala inclinacion.

Príncipe (El) prodigioso y defensor de la fe. De Matos y Moreto.

Quitar el feudo á su patria, Aristomenes mesenio.

Riesgos y alivios de un manto
 Sabio (El) en su retiro, y villano en su rincon, Juan Labrador.

Segundo (El) Moyses, San Froylan.
 Solo el piadoso es mi hijo. De Matos, Villaviciosa y Avellaneda.

Traidor (El) contra su sangre, y siete infantes de Lara.

Vandos de Rabena, y fundacion de la Camándula.

Venganza (La) en el despeño y tirano de Navarra.

Ver y creer. Segunda parte de *Reynar despues de morir*.

Yerro (El) del entendido.

Freyle de Andrade (Manuel).

Verse, y tenerse por muertos.

Furmento (Antonio).

En vano es querer venganzas, cuando amor pasiones vence.
 Lances de amor, desden y celos.

Garro (Santiago). *A writer of the beginning of the XVIIth century.*

Músicos amo, y criado, y el amor por el retrato.

Gasca y Medrano (Da. Maria).

Minas (Las) de Polonia.

Godinez (Felipe).

Aman y Mardoqueo, ó la horca para su dueño.

Aun de noche alumbra el sol.

Trabajos (Los) de Job.

Goldoni.

Bella (La) inglesa Pamela en el estado de soltera.

_____ en el estado de casada.

Buen (El) médico, ó la enferma por amor.

Caballero (El) de espiritu.

Logrero (El).

Muger (La) variable.

Prisionero (El) de guerra.

Gomez (Antonio Enriquez.)

• Prudente (La) Abigail.

Guerrero (Manuel Vicente).

Negro (El) valiente en Flandes.

Guevara (Luis Velez de). *A writer of the best age of spanish literature.*

Amor (El) en vizcaino.

Asombro (El) de Turquía, y valiente toledano.

Cerco (El) de Roma por el rey Desiderio.

Cumplir dos obligaciones, y Duquesa de Sajonia.

Mas pesa el rey que la sangre, y blason de los Guzmanes.

Reynar despues de morir. Primera parte.

Romera (La) de Santiago.

Tambien la afrenta es veneno. De Guevara, Ant. Coello y Rojas.

Zelos (Los) hacen estrellas, y el amor hace prodigios.

Zelos (Los) hasta los cielos, y desdichada Estefanía.

Herrera (Rodrigo de).

Del cielo viene el buen rey.

Fé (La) no ha menester armas, y venida del Ingles á Cadiz.

Hidalgo (Manuel).

Asombro (El) de la Francia, Marta la Romarantina, Cuarta parte.

Hoz (Juan de la).

Castigo (El) de la miseria.

Villano (El) del Danubio, y el buen juez no tiene patria.

Ibañez y Gassía (José de).

Dido abandonada.

Igual (M. A.)

Ines (La).

Sombrero (El) que habla.

Sueños hay que lecciones son, ó efectos del desengaño.
Vencen el rigor de un padre osadía y sumisión, ó sea Fran-
val y Emilia.

Imperiali (Antonio Rezano).

Acrisolar el dolor en el mas filial amor.

Ingenio (De un).

A cada paso un peligro.

Alba (El) y el sol.

Alcides (El) de la Mancha, y famoso Don Quixote.

Amante (El) generoso.

Amor destrona monarcas, y rey muerto por amor.

Anillo (El) de Gíges, y Magico rey de Lidia. Tercera parte.

A ser rey enseña un angel.

Asombro (El) de la Francia, Marta la Romarantina. Se-
gunda parte.

----- Tercera parte.

Asombro (El) de Jerez, Juana la Rabicortona. Primera
parte.

----- Segunda parte.

Bandolera (La) de Italia, y enemiga de los hombres.

Buen (El) pagador es Dios.

Capuchino (El) español.

Cascabel (El) del demonio.

Charpa (La) mas vengativa, y guapo Baltasaret.

Condesa (La) perseguida, y el Capuchino escoces.

Conquista (La) de Valencia por el Rey D. Jayme.

Cuatro (Las) estrellas de Roma, y el martirio mas san-
griento. San Eustachio.

Dama (La) muda.

Dar la vida por su Dama, el Conde de Sex.

Desaado (El) Principe de Asturias, y jaezes de Castilla.

Don Juan de Espina en su patria. Primera parte.

Don Juan de Espina en Milan. Segunda parte.

Dos veces madre de un hijo, Santa Monica, y conversion de
San Agustin.

Duelos de amor y desden en papel, cinta y retrato.

Empeños (Los) de un plumage, y origen de los Guevaras.

Falso (El) Nuncio de Portugal.

Fenix (El) de España, San Francisco de Borja.

Gran (El) Cardenal de España, Fr. Francisco Ximenez de
Cisneros. Segunda parte.

Hados y lados hacen dichosos y desdichados.

Lo que vale ser devoto de San Antonio de Padua.

Lucinda y Belardo. Comedia Americana.

Marta la Romarantina. Primera parte.

Mas (El) dichoso prodigio.

Mas es el ruido que las nueces, y el reloj toque su hora.

Mas (La) hermosa Raquel, pastora de las almas.

Mas puede amor que el dolor.

Mas (El) temido andaluz y guapo Francisco Esteban.

Montañas (El) Juan Pascual.

Muerta (La) por el honor.

Negro (El) del cuerpo blanco, y el esclavo de su honra.

No hay cosa buena por fuerza.

No hay en amor áncza mas constante, que dejar por amor su mismo amante. La Niteti.

Pastelero (El) de Madrigal.

Pedro de Urdimalas.

Perla (La) de Inglaterra, y peregrina de Hungría.

Pluma, púrpura y espada solo en Cisneros se halla, y restauracion de Oran. Primera parte.

Prudencia (La) en la niñez.

Querer sabiendo querer, y gran reyna de Trinacria.

Rey (El) Enrique el Enfermo.

Rosario (El) perseguido.

Santo, esclavo y rey á un tiempo, y mejor lis de la Francia, San Luis.

Sitio (El) de Toro, y noble Martin Abarca.

Tambien hay duelo en los Santos.

Triunfo (El) del Ave Maria.

Vandolera (La) de Italia, y enemiga de los hombres.

Vida y muerte del Cid Campeador, y noble Martin Pelaez.

Virtud (La) consiste en medio: el pródigo y rico avariento.

Zelos no ofenden al sol.

Ingenios (De dos).

A lo que obliga un agravio, y las hermanas vandoleras.

Ingenios (De tres).

Arca (El) de Noe.

A un tiempo rey y vasallo.

Catalan (El) serrallonga y vandos de Barcelona.

Cortesana (La) en la tierra, y fortunas de D. Manrique de Lara.

Fuerza (La) de la sangre y amor hace hablar los mudos.

Hijo (El) pródigo.

Mas (La) hidalga hermosura.

Mayordomo (El) de Dios y devocion de las animas.

Mejor (La) luna africana.

Monstruo (El) de la fortuna, la lavandera de Napoles Felipa Catanea.

Morir en la cruz con Christo.

Pleyto del demonio con la Virgen.

Principe (El) perseguido.

Reynar por obedecer.

Visperas (Las) sicilianas.

Iriarte (Thomas de).

Señorita (La) mal criada.

Señorito (El) mimado, ó la mala educacion.

Jovellanos (Gaspar Melchor de).

Delincuente (El) honrado.

Kotz-Büe.

Misanthropía y arrepentimiento.

Misanthropía (La) desvanecida.

Reconciliacion (La) ó los dos hermanos.

Lanine Sagredo (Pedro).

Batalla (La) de las Navas, y el rey D. Alfonso el Bueno.
 Monstruo (El) de la amistad.

Leon (Manuel de) y Diego Calleja.

Dos (Las) estrellas de Francia.
 Virgen (La) de la Salceda.

Leyba Ramirez (Francisco).

Cuando no se aguarda y Principe tonto.
 Dama (La) Presidente.
 Hijos (Los) del dolor y Albania tiranizada.
 Honor (El) es lo primero.
 Infeliz (La) Aurora, y fineza acreditada.
 Mayor (La) constancia de Mucio Scevola.
 No hay contra un padre razon.

Leyba (Pedro de) y Pedro Correa.

Amor, astucia y valor.

Lobo (Eugenio Gerardo).

Mártires (Los) de Toledo y texedor Palomeque.
 Mas (El) justo rey de Grecia.

Lozano (Francisco).

Fenix (El) español, San Lorenzo martir.

Lozano Montesino (Gaspar).

En muger venganza honrosa.
 Herodes ascalonita, y la hermosa Mariana.
 Trabajos (Los) de David y finezas de Michol.

Llano (Lope de).

Bernardo del Carpio en Francia.

Magraner y Soler (Joaquina).

Petimetra (La) corregida.

Marquez y Espejo (Antonio).

Amor y virtud á un tiempo.

Martines (Antonio).

Arca (El) de Noe. De Martinez, Pedro Rosete Niño y
Gerónimo Cancer.
Gustavo Adolfo, rey de Suecia.
Esforcias (Los) de Milan.
Tercero (El) de su afrenta.

Martinez (Juan Manuel).

Gustavo Adolfo, rey de Suecia.

Martinez Abello (Maria).

Estuarda (La).

Mas Casellas y Enrich (José María).

Heredera (La) astuta, ó la mas sutil currutaca.

Mendoza (Antonio de).

Riesgos (Los) que tiene un coche.

Mira de Mescua (El Doctor).

Conde (El) Alarcos.
Ermitaño (El) galan, y mesonera del cielo.
Galan, valiente y discreto.
Negro (El) del mejor amo.

Moliere.

Avaro (El).

Fanático (El) por la nobleza.
Misántropo (El).

Menroy y Silva (Christoval de).

Batalla (La) de Pavía, y prision del rey Francisco.
Caballero (El) Dama.
Destruccion (La) de Troya.
Mas (El) valiente andaluz, Anton Bravo.
Mocedades (Las) del Duque de Osuna.
Mudanzas de la fortuna y finezas del amor.
Ofensor (El) de sí mismo.
Pastor (El) mas perseguido, y finezas de Raquel.
Robo (El) de Elçna.
Tres (Los) soles de Madrid.

Montalvan (Juan Perez de). *A writer of the beginning of the XVIIth century.*

Amantes (Los) de Teruel.
Como amante y como honrada.
Como á padre y como á rey.
Cumplir con su obligacion.
Desprecios (Los) en quien ama.
Divino (El) Nazareno Sanson.
Gitana (La) de Menfis Santa Maria egipciaca.
Lo que son juicios del cielo.
Mariscal (El) de Biron.
Mas (La) constante muger.
No hay vida como la honra.
Polifemo (El).
Príncipe (El) de los montes.
Príncipe (El) prodigioso y defensor de la fé.

Monteser (Francisco de).

Caballero (El) de Olmedo.

Monzin (Luis).

Lograr el mayor imperio por un feliz desengaño.
Mas (La) heroica piedad mas noblemente pagada.

Morales (Christoval de). *One of the comic spanish authors who preceded Lope de Vega.*

Legítimo (El) Bastardo.
Renegado (El) del cielo.
Renegado, rey y mártir.

Moratin (Leandro Fernández).

Baron (El).
 Comedia (La) nueva, ó el café.
 Escuela (La) de los maridos.
 Médico (El) á palos.
 Mogigata (La).
 Sí (El) de las niñas.
 Viejo (El) y la niña.

Moreno y Posuonel (Felix).

Pagarse en la misma flor, y boda entre dos maridos.

Moreto (Agustín).

Amor y obligacion.
 Antioco y Seleuco.
 Bruto (El) de Babilonia.
 Caballero (El).
 Cena (La) del rey Baltasar.
 Confusion (La) de un jardin.
 Defensor (El) de su agravio.
 De fuera vendrá quien de casa nos echará, la tia y la sobrina.
 Desden (El) con el desden.
 En el mayor imposible nadie pierda la esperanza.
 Engaños (Los) de un engaño y confusion de un papel.
 Fingida (La) Arcadia.
 Fingir y amar.
 Fuerza (La) de la ley.
 Fuerza (La) del natural.
 Hasta el fin nadie es dichoso.
 Industrias contra finezas.
 Licenciado (El) vidriera.
 Lindo (El) Don Diego.
 Lo que puede la aprension, y violencia del oido.
 Mejor (El) amigo el rey.
 Misma (La) conciencia acusa.
 Negra (La) por el honor.
 No puede ser guardar una muger.
 Ocasion (La) hace el ladrón y el trueque de las maletas.
 Parecido (El) en la corte.
 Primero es la honra.
 San Franco de Sena.
 Secreto (El) entre dos amigos.
 Siete (Los) durmientes.
 Sin honra no hay valentia.
 Todo es enredos amor y diablos son las mugeres.
 Trampa adelante.
 Travesuras (Las) de Pantoja.
 Travesuras son valor.
 Valiente (El) justiciero, y el rico hombre de Alcalá.
 Vida (La) de San Alejo.

Moron (Isabel María).

Buen amante y buen amigo.

Orozco (Juan de).

Manases rey de Judea.

Paz (Tomas Manuel de).

Al noble su sangre avisa.

Pereyra (Manuel).

Diablo (El) de Palermo, y tirano de Tinacria.

Pierres (Mr. Guillen).

Amor (El) mas verdadero, Durandarte y Belerma.

Pita (Santiago de).

Principe (El) jardinero, y fingido Cloridano.

Ramirez de Arellano (Francisco de Leyba).

Cuando no se aguarda: el Principe tonto.
Lo que ciega una pasion á una muger despechada.

Rey (Fermin del).

Caprichos de amor y zelos.
Defensa de Barcelona por la mas fuerte Amazona.

Rodriguez (Bernardino).

Renegado (El) Zaga.

Rojas (Francisco de).

Abre el ojo ó el aviso á los solteros.

Aspides (Los) de Cleopatra.

Cain (El) de Cataluña.

Casarse por vengarse.

Del rey abajo ninguno, y labrador mas honrado García del Castañar.

Desafío (El) de Carlos V.

Donde hay agravios no hay zelos, y amo criado.

Entre bobos anda el juego, D. Lucas del Cigarral.

Encantos (Los) de Medea.

Lidian amor y poder hasta llegar á vencer, Seleuco rey de Siria.

Mas (El) impropio verdugo por la mas justa venganza.

No hay amigo para amigo.

Progne y Filomena.

Trabajos (Los) de Tobías.

Vandos (Los) de Verona, Montescos y Capeletes.

Rosete (Pedro).

Rosa (La) de Alejandria.

Saint Cir.

Delirio (El) ó consecuencias de un vicio.

Salazar y Torres (Augustin de).

Amor (El) mas desgraciado. Céfalo y Prócris.

Elegir al enemigo.

Juegos (Los) olímpicos.

Mas triunfa el amor rendido. De Salazar y Vera Tarsis.

Tambien se ama en el abismo.

Salvo y Vela (Juan).

Mágico (El) de Salerno, Pedro Bayalarde. Primera parte.

Segunda parte.

Tercera parte.

Cuarta parte.

Quinta parte.

Signorelli (Pedro Napoli).

Faustina (La).

Solis (Antonio de).

Alcazâr (El) del secreto.

Amazonas (Las) de Escitia.
 Amor (El) al uso.
 Amparar al enemigo.
 Doctor (El) Carlino.
 Euridice y Ofreo.
 Gitanilla (La) de Madrid.
 Mayor (El) triunfo de Julio Cesar, y batalla de Farsalia.
 Pastor (El) Fido. De Solis, Antonio Coello y Calderon.
 Un bobo hace ciento.

Suárez (Gabriel).

Asombro (El) de Jerez y terror de Andalucía, Don Agustín
 Florencio.
 Bandido (El) mas honrado y que tuvo mejor fin, Mateo Vi-
 cente Benet. Primera parte.
 Segunda parte.

Tirso de Molina.

Amar por razon de estado.
 Amar por señas.
 Amor (El) y la amistad.
 Beata (La) enamorada, Marta la piadosa.
 Burlador (El) de Sevilla y convidado de piedra.
 Como han de ser los amigos y el non plus ultra de la
 amistad.
 Del mal el menos, y averiguelo Vargas.
 Don Gil de las Calzas verdes.
 Escarmiento para el mundo.
 Favorecer á todos y amar á ninguno, Doña Beatriz de
 Silva.
 Mari-Hernandez la gallega.
 Muger (La) que manda en casa.
 República (La) al revés.
 Vergonzoso (El) en Palacio.
 Villana (La) de la Sagra.
 Zelos con zelos se curan.

Torre (Francisco de la).

Confesion (La) con el demonio.

Tarsis y Villarroel (Juan de Vera).

Triunfo (El) de Judith y muerte de Olofernes.

Ulloa y Sandoval (Gonzalo de).

Amante (El) mas cruel y la amistad ya difunta.

Valladães de Sotomayor (Antonio).

Católico (El) Recaredo.
 Fabricante (El) de paños, ó el comerciante inglés.
 Galeote (El) cautivo.
 Magdalena cautiva.
 Marido (El) de su hija.
 Preso (El) por amor, ó el real encuentro.
 Saber premiar la inocencia y castigar la traicion.

Vargas (Manuel de).

Niñeces (Las) y primer triunfo de David.

Vega Carpio (Lope de).

Animal (El) de Ungria.
 Antes que te cases, mira lo que haces, y examen de maridos.
 Boba (La) para los otros, y discreta para sí.
 Buscona (La) ó el anzuelo de Fenisa.
 Cierto (Lo) por lo dudoso.
 Contra valor no hay desdichas.
 Dama (La) melindrosa.
 David perseguido, y montes de Gelboe.
 Dineros son calidad.
 Ejemplo (El) mayor de la desdicha, y capitán Belisario.
 Esclava (La) de su galán.
 Fuerza (La) lastimosa.
 Hermosa (La) Fea.
 Mejor (El) alcalde el rey.
 Melindrosa (La) ó los esclavos supuestos.
 Milagro (El) por los zelos, y D. Álvaro de Luna.
 Mocedades (Las) de Bernardo del Carpio.
 Molino (El).
 Moza (La) de cantaro.
 Niña (La) de Plata.
 Perro (El) del hortelano.
 Premio (El) del bien hablar.
 Servir con mala estrella.
 Valor, lealtad y ventura de los Tellos de Meneses. Primera parte.

Segunda parte.

Velmonte (Luis).

El mejor amigo el muerto. De Velmonte, Rojas y Calderon.
 Príncipe (El) villano.

Viceno (Francisco).

Roberto el diablo.

Villaizan (Gerónimo de).

Ofender con las finezas.

Villaverde Fernández (José).

Alfonso octavo en Alárco.
Herrero (El) de Ciudad-real.

Villaviciosa (Sebastian de).

Cuantas veo tantas quiero. De Villaviciosa y Francisco
de Avellaneda.

Villegas (Francisco de).

Dios hace justicia á todos.
Eneas (La) de la Virgen; y primer rey de Navarra. De
Villegas y Pedro Lanine Sagredo.

Zabaleta (Juan de).

Dama (La) corregidor. De Zabaleta y Sebastian de Villa-
viciosa.

Zamora (Antonio de).

Amar es saber vencer, y el arte contra el poder.
Aspides hay basiliscos.
Cada uno es linage á parte, y los Mazas de Aragon.
Convidado (El) de piedra.
Diablos ó Duendes son alcahuetes, y el espíritu foletó.
Hechizado (El) por fuerza.
Judas Iscariote.
Lucero (El) de Madrid, y divino labrador San Isidro.
Mazariegos y Monsalves.
Poncella (La) de Orleans.
Por oír misa y dar cebada, nunca se perdió jornada.
Preso, muerto y vencedor, todos cumplen como heroes en
defensa de Cremona.
Quitar de España con honra el feudo de cien doncellas.
Ser fino y no parecerlo.
Siempre hay que envidiar amando.
Viento es la dicha de amor.

Zarate (Fernando de).

A lo que obligan los zelos.
Antes que todo es mi amigo.
Escala (La) de la gracia.
Filósofos (Los) de Grecia, Eráclito y Demócrito.
Maestro (El) de Alejandro.
Médico (El) pintor, San Lucas.

Presumida (La) y la hermosa.
Valiente (El) Campuzano.

Zavala y Zamora (Gaspar).

Adriano (El) en Siria.
Alejandro en la Sogdiana.
Amante (El) generoso.
Amor (El) constante, ó la holandesa.
Amor (El) dichoso.
Amor (El) perseguido y la virtud triunfante.
Aragon restaurado por el valor de sus hijos.
Bueno (El) y el mal amigo.
Calderero (El) de San German, ó el mutuo agradecimiento.
Confidente (El) casual.
Imperio (El) de las costumbres, ó viuda de Malabar.
Justina (La).
Lucero (El) de Madrid, y divino labrador San Isidro.
Mayor (La) piedad de Leopoldo el grande.
Naufragio (El) feliz.
Perfecto (El) amigo.
Por amparar la virtud, olvidar su mismo amor, ó la hidal-
guía de una inglesa.
Premio (El) de la humanidad.
Sitiador (El) sitiado, y conquista de Stralsando. Carlos XII.
rey de Suecia. Tercera parte.
Sitio (El) de Pultev por Carlos XII. Segunda parte.
Tamara (La) ó el poder del beneficio.
Tener celos de sí mismo.
Triunfo (El) del amor y la amistad, Jenwal y Faustina.
Triunfos de valor y ardid. Carlos XII, rey de Suecia.
Primera parte.
Victimas (Las) del amor, Ana y Sindham.

The following are of anonymous authors.

Acaso, astucia y valor vencen tiranía y rigor, y triunfos de
la lealtad, compuesta por D. A. R. Y.
Acmet el magnánimo, ó los desgraciados felices.
A falta de hechiceros lo quierem ser los gallegos, y asom-
bro de Salamanca.
Alexandro en las Indias.
Amante (El) honrado.
Amor (El) filial. Su autor D. ***.
Arca de Noe y diluvio universal.
Astucias (Las) de Luzbel contra las divinas profecias.
Asturiano (El) en Madrid, y observador instruido.
A un tiempo esclavo y señor y mágico africano.
A un tiempo rey y vasallo.

Berenice en Tesalonica.
Beverley, ó el Jugador ingles.
Buena (La) nuera.

Cabeza (La) de bronce, ó el desertor húngaro.
Caer para levantar.
Carbonero (El) de Londres.

Carceles (Las) de Lemberg.
 Carpintero (El) de Livonia.
 Ciencia (La), afecto y valor forman magia por amor, y el
 Mágico en Cataluña. Primera parte.
 Circe (La) de dos coronas.
 Clemencia (La real) de Tito.
 Comerciante (El) inglés.
 Cominge perseguido, ó sea los amores del Conde de Co-
 minge. Segunda parte. Por N. N.
 Como ha de ser la amistad. Por. L. A. J. M.
 Conquista (La) de Madrid por el Rey Don Ramiro, y
 Conde Fernan González.
 Constanca (La) española.
 Criada (La) mas sagaz.
 Cuadro (El).

Dar ser á su propio ser: el Osman.
 De dos enemigos hace el amor dos amigos. De L. A. J. M.
 Defender á el enemigo en la traicion que es lealtad, y de-
 fensa de Carmona. Por D. A. R. Y.
 Desquite (El). Por M. M.
 Dido abandonada.
 Divorcio (El) feliz, ó la Marquesita.

Eduardo y Federica.
 Elina (La). Por N. N.
 Embustero (El) engañado. Por L. A. J. M.
 Enamorados (Los) zelosos.
 Enterrada (La) en vida. Por T.
 Entre el honor y el amor, el honor es lo primero.
 Entre venganza y amor hallar la dicha mayor, y el Mágico
 en Cataluña. Tercera parte.
 Esclavo (El) de su amor, y el ofendido vengado.
 Escocesa (La). Traducida del inglés.
 Escuela (La) de la amistad, ó el Filosofo enamorado.
 Escuela (La) de las Madres.
 Esmaltes son del honor, virtud, lealtad y valor, ó esposa
 fiel.
 Espigadera (La).
 Esposa y trono á un tiempo, y trágico de Serban.
 Estrangero (El).
 Eugenia (La).

Fama (La) es la mejor Dama.
 Filosofo (El) casado; ó el Marido avergonzado de serlo.

Galeote (El) cautivo.
 Gran (El) Virrey de Napoles, ó Duque de Osuna.
 Guerra abierta, ó el tratado singular.
 Gusto (El) del día.

Hablador (El).
 Heroe (El) de la China.
 Hombre (El) de bien, amante, casado y viudo. Por D. F.
 M. E. y C.
 Hombre (El) prudente.
 Honor (El) mas combatido, y crueldades de Neron.
 Hospital (El) por dentro, ó el buen Gobernador.
 Huerfano (El) inglés, ó el Evanista.

Imperio (El) de la verdad, ó el sepulturero.
Inocente (El) culpado.

Lealtad, traicion é inocencia, ó Sifro y Etolia.
Lograr el mayor imperio por un feliz desengaño.

Malgastador (El).
Mas (La) heroica barcelonesa.
Mas triunfa el amor rendido.
Mayordomo (El) feliz. Por F. C. H. de C.
Médico (El) supuesto.
Mejor (El) rey de los reyes.
Mejores (Los) peregrinos, y Jerusalem sitiada.
Mesias (El) verdadero.
Mocedades (Las) de Enrique quinto.
Monstruo (El) de Cataluña, y peñas de Monserrate : Fray Juan Guarín.
Monteros (Los) de Espinosa.
Morir por la patria es gloria : Atenas restaurada.

Niteti (La).
Nobleza de un fiel amigo, y premio de la traicion. Por D. Y. M.
No hay mudanza ni ambicion, donde hay verdadero amor : el rey pastor.
No hay virtud sin recompensa, ni culpa sin escarmiento ; Sesostris rey de Egipto.
Nuera (La) sagaz.

Perla (La) del Sacramento.
Perro (El) de Montargis, ó la Selva de Bondi.
Prisionero (El) de guerra, ó un curioso accidente.

Rencor (El) mas inhumano de un pecho alevé y tirano, ó la Condesa Jenovitz.
Rey (El) de Aragon y Conde de Barcelona, Don Jayme el conquistador.
Rey (El) Don Sebastian y Portugues mas heroico.
Riquintero (El) Rey de Gocia.

Ser vencido y vencedor, Julio Cesar y Caton.
Sol (El) de España en su oriente y Toledano Moyses.
Sucesos del principe Lisardo, y donayres de Mengo.

Tirano (El) de Lombardia.
Todos hacemos castillos en el ayre.
Tormento (El) del demonio.
Triunfo (El) del Ave Maria.
Triunfos del valor y honor en la corte de Rodrigo.

Un (De) acaso nacen muchos. Por L. A. J. M.

Valle (El) del torrente, ó el huérfano y el asesino.
Vanaglorioso (El).
Vandido (El) mas honrado, y que tuvo mejor fin, Matheo Vicente Benet.
Vencen impulsos de amor los afectos del honor y el mágico en Cataluña. Segunda parte.

Verter (El), ó el abate seductor.

Virtud (La) premiada, ó el verdadero buen hijo. Por L. A. J. M.

Vivanderas (Las) ilustres.

522* Comedias. *The following list contains the plays in 8vo., or those of a different price from the preceding ones.*

	a.	d.
Balbina (La). Por J. M. C. B. 8vo.....	3	0
Casamiento (El) por fuerza. Small 8vo.....	3	0
Chismoso (El). Por D. Franc. Mesegüer. Small 8vo.....	3	0
Citas debaxo del olmo. Por. D. Josef María de Cárnerero. Small 8vo.....	3	6
Convicción (La) ó la delirante. Small 8vo.....	2	6
Corona (La) de laurel ó la fuerza de las leyes. Small 8vo.....	2	6
Donde las dan las toman : ó sea la vanidosa corregida. Por J. A. P. Small 8vo.....	2	6
En la desgracia se conocen los amigos. Por J. A. P. Small 8vo.....	2	6
Filantropía (La), ó la reparacion de un delito. Por D. A. M. E. Small 8vo.	2	0
Fray Lucas ó el monjío deshecho. Small 8vo.....	3	0
Herederó (El). Por D. Francisco Xavier de Burgos. Small 8vo.....	3	6
Hipócrita (El) pancista, ó acontecimientos de Madrid en los dias 7 y 8 de marzo de 1820. Por D. F. de P. M. Small 8vo.....	3	0
Hombre (El) gris, ó sea el ceniciento. Small 8vo....	2	0
Huerfanita (La), ó lo que son los parientes. Small 8vo.....	3	0
Imperio (El) de la verdad, ó el sepulturero. Por P. P. M. Small 8vo.....	3	0
Indulgencia para todos. Por D. Manuel Eduardo de Gorostiza. Small 8vo.....	4	0
Marinero (El) ó el matrimonio repentino. Small 8vo.	2	0
Mas (El) arrogante esfuerzo de la milicia española, ó defensa de Gerona. Por D. A. F. y D. Small 8vo.....	3	0
Padrino (El), y el pretendiente. Small 8vo.....	1	0
Que es Constitucion. Por Martilo Javentino. Small 8vo.....	1	6
Rutzvanscadit, ó Quixote tragico. Por D. Juan Pison y Vargas. Small 4to.....	4	0
Rey (El) Eduardo. Small 8vo.....	3	0
Todos hacemos castillos en el aire. Small 8vo.....	3	0
Vieja (La) y los dos calaveras. Small 8vo.....	1	0

523 ——— See *Aristófanes*.—*Belmonte Bermudez*.—*Calderon de la Barca*.—*Celestina*.—*Coleccion de diversos poetas*.—*Cruz (Ramon de la)*.—*Gorostiza*.—*Iriarte (Tomas)*.—*Jovellanos*.—*Leon Marchante*.—*Mendibil*.—*Moratin (Leandro Fernandez)*.—*Moratin (Nicolas Fernandez)*.—*Salas Barbadillo*.—*Solis*.—*Teatro nuevo and Vega Carpio*.

		£	s	d
524	Comines (Phelippe de). <i>Memorias</i> . Amberg, 1643. Folio.	1	11	6
525*	Compagnoni. <i>Cartas físico-químicas, traducidas al castellano por Sabater</i> . Barcelona, 1802. 2 vols. small 8vo. <i>Bound</i>	0	10	0
526	Compendio de la historia de España (por Ascargorta). Madrid, imprenta real, 1806. 2 vols. 4to. <i>Many plates, the portraits of all the kings of Spain, fine impressions, spanish binding, neat. LARGEST PAPER. Very scarce on this paper.</i>			
527*	————— Madrid, 1806, 2 vols. small 8vo.	0	15	0
528*	————— de la historia de los Estados Unidos de America; puesta en castellano por un indio de la ciudad de la Paz. Paris, 1825. Thick 18mo. <i>Portrait</i>	0	6	0
529	————— de las principales evidencias á favor de la verdad y origen divino de la Revelacion cristiana. Londres, 1812. 8vo.	0	2	6
530	Concepcion (Gerónimo de la). <i>Emporio del orbe, Cadiz ilustrada: investigacion de sus antiguas grandezas</i> . Amsterdam, 1690. Folio. <i>Plates, and maps. LARGE PAPER. Calf, fine copy.</i>	2	2	0

At page 147 there is a genealogical tree to show, that *Jesus Christ descended in a direct line from a woman of Cadiz*. The 6th book treats only of the invasion of Cadiz by the English in 1596.

531	Conde (D. José Antonio). <i>Historia de la dominacion de los Arabes en España, sacada de varios manuscritos y memorias arábigas</i> . Madrid, 1820-21. 3 vols. small 4to. <i>Plates</i>	3	13	6
532	————— <i>Half Bound</i>	4	0	0
533	————— <i>LARGE PAPER, uncut. Scarce on this paper.</i>	6	6	0
534*	Histoire de la domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal, redigée sur l'histoire traduite de l'arabe en espagnol de M. Joseph Conde, par M. de Marles. Paris, 1825. 3 vols. 8vo	1	8	0
535	————— See <i>Academia Real de la historia. Memorias, and Aledris (Xerif)</i> .			
536	Conde Duque (Papeles varios relativos al). 2 small 8vo. <i>MS. volumes, upwards of a century old, containing various treatises, all, or nearly all, unpublished, and the greater part relating to the Count Duke of Olivares</i>	4	0	0

Among the 14 very curious tracts that these volumes comprise, is to be found: *Linages de Castilla, Portugal y Aragon. Discursos de algunos linages que el Cardenal D.*

Francisco de Mendoza y Bobadilla é a *S. M. Phelipe 2do*.
This treatise explains what is called *the impurity of blood*
in the first houses of Spain.

- 537* Condillac y Dumarsais. Lógicas reunidas en beneficio de los que quieren adquirir el conocimiento de los dos métodos lógicos, análisis y síntesis. Paris, 1824. 18mo..... 0 5 6
- 538* Condorcet. Bosquejo de una pintura histórica de los progresos del entendimiento humano, traducido por D. C. A. Larrosa. Paris, 1823. 12mo..... 0 6 0
- 539 Connolly (Tomas). Diccionario ingles-español y español-ingles. Madrid, imprenta real, 1798. 4 thick vols. 4to. *Bound*..... 7 10 0
- 540* ——— Gramática de la lengua inglesa: quinta edicion. Madrid, imprenta real, 1814. 8vo..... 0 9 0
- 541 ——— (El nuevo). Compendio de la gramática inglesa; para los españoles que quieren á costa de poco trabajo adquirir una buena tintura del ingles. Londres, 1824. 12mo. *Bound*..... 0 6 0
- 542* Conocimientos naturales y necesarios al hombre y á las sociedades de todo pais, fundados sobre Dios y sobre la religion. Isla de Leon (*Burdeos*), 1813. 8vo. 0 6 0
- 543* Constant (Benjamin). Curso de Política constitucional, traducido al español por D. Marcial Antonio Lopez. Burdeos, 1823. 3 vols. 12mo..... 0 18 0
- 544 Constitucion política de la monarquía española, promulgada en Cadiz á. 19 de marzo de 1812. Cadiz, imprenta real, 1812. small 8vo. *Frontispiece*..... 0 6 0
- 545* ——— Cadiz (*Burdeos*). 18mo..... 0 2 6
- 546* ——— de la monarquía española con el discurso preliminar. 2 vols. 18mo..... 0 5 6
- 547 ——— francesa dada por el Rey eu 1814. Burdeos. 18mo..... 0 2 0
- 548 ——— federal de los Estados unidos mexicanos sancionada por el Congreso general constituyente el 4 de octubre de 1824. Mexico, 1824. small 8vo... 0 5 0
- 549 ——— de las Provincias unidas en Sud-América. Sancionada por el soberano Congreso constituyente en 22 de abril de 1819. Buenos Ayres, 1819. small 8vo. *Half bound*..... 0 6 0
- 550 Constituciones de los Frayles de la Orden de San Hieronymo.—Ordinario, segun el rito y ceremonias de la Orden de San Hieronymo. Madrid, imprenta real, 1597. 2 vols. in one. *Small 4to*..... 0 12 0
- 551 Constitutions. See *Cortes españolas*.
- 552 Consulado de mar (Libro llamado).

LIBRE DE CÔSOLAT TRACTAT DELS FETS MARITIMS.
Colophon: Fon acabada de stampar la present obra
a. xiiij. de setebre del any. M. d. e ij. en barçelo-

na per Johan Iuschnner Allamany stampador. *Here after follow* : Capitols del Rey en Pere sobre los fets e actes maritims, *and at the end* : Fonfeta la present crida per Anthoni strada corredor de la dita ciutat a. iij. de Juny. Any M.cccc.lxxxiiij.—Açi acaben les ordinacions derrerament fetes sobre les seguretats maritimes. Small folio. *Black Letter. Wood cut. Russia, gilt leaves.*

This is the **EXTREMELY SCARCE EDITION**, of which Capmany speaks in the *Suplemento y aviso singular al Código de las costumbres marítimas*; the same which he himself had before him for the publication of the above mentioned *Código*, and the one which was generally believed to be the first edition, until a copy of another edition of an uncertain date, but unquestionably of the XVth century, was some time ago discovered.

- | | | | | |
|------|---|---|----|---|
| 553 | Consulado de mar (Libro llamado). Valencia, 1539. small 4to. <i>Black Letter. Rare</i> | 2 | 12 | 6 |
| 554 | ——— Llibre de Consolat dels fets maritims. Barcelona, 1645. fol. <i>Calf half extra</i> | 2 | 12 | 6 |
| 555 | ——— Consulado del mar de Barcelona, nuevamente traducido de cathalan en castellano por Pallejá. Barcelona, 1732. fol..... | 1 | 0 | 0 |
| 556 | ——— See <i>Capmany. Código</i> . | | | |
| 557* | Conti. Coleccion de poesías castellanas, traducidas en verso toscano, con el texto español en frente. Madrid, 1782. 4 vols. 8vo..... | 2 | 2 | 0 |
| 558 | Contreras (Geron. de). Selva de aventuras, en que se trata de unos estremados amores, que un Cavallero de Sevilla llamado Luzman, tuvo con una hermosa donzella llamada Arbolea. Cuenca, 1615. small 8vo. <i>Rare</i> | 0 | 12 | 0 |
| | Palmyreno highly praised this work, which is partly in prose and partly in verse.—Nicholas Antonio classes among the anonymous works the <i>Historia de Luzman y Arbolea</i> , without doubt thinking it a distinct work from the <i>Selva de Aventuras</i> , of which he speaks treating of <i>Contreras</i> .—This work was prohibited by the Inquisition of Spain. | | | |
| 559* | Copin. El libro de la infancia. Barcelona. small. 8vo. | 0 | 2 | 6 |
| 560 | Cordero (Juan Martin). Promptuario de las medallas de todos los mas insignes varones que ha avido desde el principio del mundo, con sus vidas contadas brevemente. Lion, 1561. 2 vols. in one. <i>Small 4to. Bound. A little damaged by a worm</i> | 0 | 16 | 0 |
| 561* | Cormon. Maitre espagnol, ou élémens de la langue espagnole. Paris, 1823. 12mo..... | 0 | 5 | 0 |
| 562* | Cormon y Manni. Diccionario portátil y de pronunciacion, español-frances y frances-español. Lyon, 1813. 2. vols. 8vo..... | 1 | 5 | 0 |

		£	s	d
563*	Cormon y Manni. Diccionario de faltriguera italiano-español y español-italiano. Lyon, 1805. 2 vols. 16mo.	0	10	6
564	Cornazano (Antonio de). Reglas militares, traducidas del idioma Toscano en romance Castellano por Lorenzo Suarez de Figueroa. Venecia, 1558. small 8vo. <i>MS. the title-page. Wormed.</i>	0	16	0
565	Cornejo (Pedro). Origen de la civil disension de Flandes. Turin, 1579. small 4to. <i>Parch.</i>	1	1	0
566*	Cornelia Bororquia, ó la víctima de la Inquisicion. Paris, 1819. 18mo.	0	3	0
567*	————— Madrid (<i>Paris</i>), 1821. 18mo.	0	2	6
568*	————— Madrid (<i>Burdeos</i>), 1823. 18mo. <i>Plate.</i>	0	3	0
569	Cornide (Josef). See <i>Academia (Real) de la Historia. Memorias.</i>			
570	Coronica del esforzado Príncipe y Capitan Jorge Castrioto Rei de Epiro ó Albania. Traduzida de lengua Portuguesa en Castellana, por Juan Ochoa de la Salde. Madrid, 1597. small fol. <i>Damaged at the title and at the last leaf of the table.</i>	2	2	0
571	————— Another copy. <i>The two last leaves of the table are mended.</i>	2	6	0
572	————— del Rey Don Pedro, hijo del rey D. Alonso de Castilla. Pamplona, 1591. small fol. <i>Very fine copy.</i>	3	0	0
573	————— Another copy.	2	12	6
574	————— See <i>Cronica and Chronica.</i>			
575	Correo literario y político de Londres. Londres, 1826. 8vo. <i>Coloured plates.</i> This is a periodical work, the first number of which appeared in january 1826. Each number.	0	8	0
576	Corridas (Las) de toros vindicadas por un chispero. Las da á luz Juan Cosme de Nergan. Madrid, 1813. small 8vo.	0	6	0
577	Corte Real. Segundo cerco de Diu <i>en verso.</i> Alcalá de Henares, 1597. small 8vo. <i>Rare.</i>	1	11	6
578	Cortes (Hernan). Historia de Nueva España, aumentada con documentos y notas por D. Fr. Antonio Lorenzana. México, 1770. small fol. <i>Plates.</i>	2	12	6
579	Cortes (Hieronimo). Libro de phisonomia natural, y varios secretos de naturaleza. Barcelona, 1599. small 8vo. <i>Scarce edition.</i>	0	16	0
580	Cortes españolas. Coleccion de los decretos y órdenes que han expedido las Cortes generales desde su instalacion de 24 de setiembre de 1810 hasta 11 de mayo de 1814. Madrid, imprenta real, 1820. 4 vols. small 4to. <i>Bound.</i>	2	16	0

- 581 Cortes españolas. Constitutions y altres drets de Cathalunya. Barcelona, 1585—89. folio. 3 vols. in one. *Complete and rare work, but a little damaged in the last leaf. Bound.*..... 4 4 0
- 582 ——— Constitutions fetes per el Rey Don Philip segon, en la Cort celebrada en Barcelona en 1599. Barcelona, 1635. Fol. 1 10 0
- 583 ——— Constitutions fetas per Don Felip IV en la Cort celebrada en Barcelona en 1701 y 1702. Barcelona, 1702. Fol. 1 0 0
- 584 ——— Diario de las actas y discusiones de las Cortes. Legislatura de los años 1820 y 1821. Madrid, 1820. small 4to. *Bound. The first 9 volumes of the session of 1820.*..... 6 0 0
- 585 ——— Discusion del proyecto de decreto sobre el tribunal de la Inquisicion. Cadiz, imprenta nacional, 1813. small 4to. *Bound.*..... 2 0 0
- 586 ——— Proyecto de Código penal, presentado á las Cortes por la Comision especial nombrada al efecto. Madrid, 1821. small 4to. 0 8 0
- 587 ——— See *Fueros* and *Furs*.
- 588 Cortes de Tolosa (Juan). Discursos morales. Zaragoza, 1617. small 8vo. *At the end are some novels. FIRST EDITION.*..... 1 1 0
- 589 Cortesii (Ferdinandi) de insulis nuper inventis ad Carolum V. narrationes, cum alia quodam Petri Martyris ad Clementem VII consimilis argumenti libello. —His accesserunt Epistolæ duæ, et epitome de inventis nuper Indiæ populis, auctore R. P. Fr. Nicolao Herborn. Venduntur in pingui Gallina, 1532. small fol. *Very rare.*..... 3 0 0

Nicholas Antonio never saw this work, although he knew of its existence.

- 590 Costa (Micer Joan). Gobierno del ciudadano. Trata de como se ha de regir á sí, su casa, y Republica. Zaragoza, 1584. small 8vo. *Rare.*..... 1 11 6

An author but little known, although one of the best who wrote during the golden age of spanish literature.

- 591 Costa (Josephus á). See *Acosta* (*Joseph de*).
- 592 Costantini. Cartas críticas sobre varias questões científicas, physicas y morales á la moda y al gusto del presente siglo. Madrid, 1789. 12 vols. small 8vo. *Bound.*..... 2 0 0

- 593 Costiol (Hierónimo de). Primera parte de la Crónica del Principe D. Juan de Austria hijo del Emperador Carlo quinto. De las jornadas contra el gran Turco Selimo II, tratando primero la genealogia de la casa Ottomana. Barcelona, 1572.—Canto al modo de Orlando, de la memorable guerra entre el gran Turco Selimo, y la Señoría de Venecia. Con la felicissima victoria del Sermo. Sr. D. Juan de Austria. Barcelona, 1572. 2 vols. in one small 8vo. *Rare. Wanting several leaves*..... 0 10 0
- 594 Cota (Rodrigo). Celestina and Coplas de Mingo Revulgo. See *Celestina* and *Coleccion de Cronicas*.
- 595* Cottin (Madama). Clara de Alba, novelita en cartas. Madrid (*Paris*), 1822. 18mo. *Plate*..... 0 3 6
- 596* ——— Isabel ó los desterrados de Siberia. Madrid (*Paris*), 1822. 18mo. *Plate*..... 0 3 6
- 597 Covarruvias Orozco. Tesoro de la lengua castellana, ó española. Madrid, 1674.—Aldrete. Del origen y principio de la lengua castellana ó romana que hoy se usa en España. Madrid, 1674. 2 vols. in one small fol. *In the work of Aldrete the title-page is missing*..... 2 16 0
- 598 ——— Tesoro de la lengua castellana. Parte primera y segunda. Madrid, 1674. Small fol..... 2 2 0
- 599 CRONICA DE ESPAÑA (Las quatro partes enteras de la) que mandó componer el Rey D. Alonso el Sabio. Donde se contienen los acontecimientos y hazañas mayores y mas señaladas que sucedieron en España: desde su primera poblacion hasta casi los tiempos del dicho Señor Rey. Vista y enmendada mucha parte de su impresion por el Maestro Florian Docampo. Zamora, 1541. Small fol. *Black Letter. First Edition. Fine and large copy*..... 8 8 0
- 600 ——— Valladolid, 1604. small fol. *Fine copy. Vellum*..... 4 0 0
- 601 Cronica (La) troyana: en que se contiene la total y lamentable destruycion de la nombrada Troya. Sevilla, Juan Cromberger, 1540. Small fol. *Black Letter. A little damaged by worms and the XCVIth leaf mended. Rare*..... 3 13 6
- 602 ——— Medina, 1587. Small folio. *Rare*.... 4 0 0
- 603 Crónicas. See *Coleccion de Crónicas*.—*Crónica* and *Chronica*.
- 604 Cruz (Sor. Juana. Ines de la). Poemas de la única poetisa americana, musa dezima. Madrid, 1690—Barcelona, 1693—Lisboa, 1701. 3 vols. small 4to... 1 4 0
- 605 Cruz (D. Ramon de la). Teatro ó coleccion de sus saynetes y obras dramaticas. Madrid, imprenta real, 1790. 10 vols. small 8vo. *Bound. Very scarce*... 5 5 0

606	Cruz y Bahamonde. Viage de España, Francia é Italia. Madrid, 1806 y Cadiz, 1812-13. 14 vols. in ten 8vo.	4	4	0
607	Cruz Manrique de Lara. Defensorio de la religiosidad de los Cavalleros militares, en que se prueba que son <i>simpliciter</i> y verdaderamente Religiosos, por Ley, por Razon, y por Authoridad, y de que como tales deben gozar de todos los privilegios de Religiosos, y noticia abreviada de los Privilegios y Bulas de la Orden de Calatrava. Madrid, 1731. <i>Thick vol. in folio</i>	1	4	0
608	Cuentos de duendes y aparecidos: compuestos con el obgeto espreso de desterrar las preocupaciones vulgares de apariciones. Traducidos del Ingles por D. José de Urcullu. Londres, 1825. 12mo. <i>Coloured plates. Bound</i>	0	14	6
609*	———— de las Hadas. Paris, 1824. 18mo. <i>Plates</i> ..	0	5	0
610	Cueva (Juan de la). See <i>Coleccion de diversos poetas</i> .			
611	Cuevas (Francisco de las). Experiencias de amor y fortuna. A Frei Lope de Vega Carpio. Madrid, 1632. small 8vo.....	0	10	0
612	———— Madrid, 1723. 8vo.....	0	5	0
613*	Chalumeau de Verneuil. Grammaire espagnole composée par l'Académie royale espagnole, traduite en français, enrichie de notes explicatives du texte, augmentée de remarques détachées servant de supplément à cette grammaire. Paris, 1821. 2 vols. 8vo.	0	18	0
614*	Chantreau. Arte de hablar bien frances, ó gramática completa de la lengua francesa, dividida en tres partes. Paris, 1824. 8vo.....	0	8	0
615*	———— Perpiñan, 1824. 8vo.....	0	8	0
616*	———— (El nuevo) ó gramatica de la lengua francesa, sacada de los mejores gramáticos modernos, y arreglada al plan que ha seguido en la suya el Señor Abate de Levizac. Por un literato, individuo de la real Academia. Burdeos, 1817. 8vo.....	0	9	0
617*	Chateaubriand. Atala, ó los aniores de dos salvages en el desierto. Valencia, 1813. small 8vo. <i>Plate</i>	0	4	0
618*	———— Atala y René, traduccion de D. Torquato Torio de la Riva. Burdeos, 1819. 18mo... ..	0	4	0
619*	———— Atala y René: Cabaña indiana y el café de Surate de St. Pierre: traduccion de Masson. Paris, 1822. 18mo.....	0	5	0
620*	———— El Genio del Cristianismo. Burdeos, 1825. 4 vols. 12mo. <i>Plates</i>	1	10	0
621*	———— The same edition without plates.	0	18	0
622*	———— Los Mártires, ó el triunfo de la religion, traducidos de la última edicion francesa al español por D. M. J. C. Murcia, 1823. 2 vols. small 8vo...	0	12	0

- | | £ | s | d |
|--|---|----|---|
| 623* Chateaubriand. Los Mártires. Traducidos por D. L. G. P. Madrid, 1824. 2 vols. small 8vo. | 0 | 15 | 0 |
| 624 Chaves (Hieronymo de). Chronographia ó Repertorio de los tiempos, el mas copioso y preciso que hasta ahora ha salido á luz. Sevilla, 1576. small 4to. <i>Wood cuts. The most complete edition. Very fine copy.</i> | 1 | 1 | 0 |
| 625 ——— (Suarez de). See <i>Suarez de Chaves</i> . | | | |
| 626 Chinki. See <i>Genet Viance</i> . | | | |
| 627 Chirino de Salazar. Practica de la frecuencia de la sagrada comunion, que cada uno deve usar conforme a su estado, y al aprovechamiento de su alma. Madrid, 1622. small 8vo. <i>Old morocco, gilt leaves.</i> ... | 0 | 10 | 0 |
| 628 Choul (Guillermo de). Los discursos de la religion, castrametacion, assiento de Campo, Baños y exercicios de los Antiguos Romanos y Griegos. Traduzido en Castellano de la lengua Francesa por el Maestro Balthasar Perez del Castillo. Leon de Francia, 1579. small 4to. <i>Cuts. Wormed.</i> | 0 | 12 | 0 |
| 629 Chronica del muy esclarecido principe, y rey don Alonso: el qual fue par de Emperador, é hizo el libro de las <i>Siete Partidas</i> . Y ansimismo al fin va encorporada la Chronica del rey Don Sancho el Bravo, hijo de este rey Don Alonso el Sabio.—Chronica del muy valeroso rey don Fernando, Visnieta del sancto rey Don Fernando, y padre del rey don Alonso Onzeno. Valladolid, 1554. Folio. <i>Black Letter. Wood cuts. Very fine copy. Rare.</i> | 5 | 0 | 0 |
| 630 ——— del muy esclarecido Principe e Rey Don Alfonso el Onceno, padre que fue del rey Don Pedro. Valladolid, 1551. Folio. <i>Black Letter. Wood cuts. Very fine copy. Rare.</i> | 5 | 0 | 0 |
| 631 ——— See <i>Coleccion de Cronicas</i> . | | | |
| 632 Chronica. See <i>Corónica</i> and <i>Crónica</i> . | | | |
| + 633 CHRYSOLORAE EROTEMATA.—De formatione temporum ex libro chalcondylae.—Quartus gazae de constructione.—De anomalis verbis.—De encliticis.—Sententiae monostichi ex variis poetis. <i>Colophon</i> . Impressum in compluti academia ab Arnaldo Guillermo Brocario. Anno M.cccccc.xiiij. small 4to. <i>Greek and Latin. Olive morocco, gilt leaves, fine copy.</i> | | | |

THIS EXTREMELY RARE BOOK is printed with the greek characters employed in the Cardinal Ximenez' Polyglott. The Cardinal's arms are on the title-page.—The following passage from Brunet suffices to show the great rarity of this edition. *Plusieurs bibliographes citent une édition de cette grammaire (that of Chrysoloras) imprimée à Complute (Alcalá) en 1514, par Guil. de Brocario, pet. in 4to. qui doit être fort rare, puisque nous n'avons pas encore eu occasion de la voir.*

- 634 Chumacero y Carrillo. Memorial dado al papa Urbano VIII año de 1633, de orden y en nombre del rey D. Phelipe IV sobre los excessos que se cometen en Roma contra los naturales de España. La Respuesta que entregó Monseñor Maraldi y satisfaccion á la Respuesta. *No place, year, nor printer's name.* Small 4to. *Bound.*..... 1 0 0
- 635 **D**acosta. Historia de Portugal. Londres, 1815. 3 vols. 12mo..... 0 15 0
- 636 Da Cunha. Crónicas dos Reis de Portugal. Lisboa, 1780. 2 vols. 4to..... 1 16 0
- 637 Dameto. Historia general del Reyno Balearico. Mallorca, 1684. small folio..... 2 2 0
- 638* Dantisco (Lucas Gracian). Galateo español, añadido el *Destierro de ignorancia y la Vida del Lazarillo de Tormes*. Barcelona, 1796. small 8vo..... 0 4 0
- 639 Davila (Gil Gonzalez). Historia de la vida y hechos del Rey Don Henrique tercero de Castilla. Madrid, 1638. small folio. *Portrait.* FIRST EDITION..... 2 0 0
- 640 ——— Another copy, without portrait, and a little stained..... 1 11 6
- 641 ——— Teatro de las grandezas de la villa de Madrid. Madrid, 1623. small folio..... 1 10 0
- 642 ——— (Mtro. Juan). Passion del Hombre-Dios referida y ponderada en Decimas españolas. Leon de Francia, 1661. small fol. *Rare*..... 3 0 0
- 643 ——— The same work with many plates..... 3 10 0
- 644 ——— The same work in manuscript about half a century old. Fol..... 1 0 0
- 645 Davila Heredia. See *Fuente la Peña*.
- 646* Decretos del Rey Don Fernando VII desde el principio de su reynado hasta fines de 1824. Madrid, 1815—25. 9 vols. small 4to..... 5 15 6
- 647 Delegré. Definicion del Fanatismo. Córdoba, 1813. 16mo..... 0 3 0
- 648 Depping. Sammlung de besten alten Spanischen Historischen, Ritter-und Maurischen Romanzen. Altenburg and Leipzig, 1817. 12mo..... 0 12 0
- 649 ——— See *Coleccion de los mas célebres Romances*.
- 650 Deputació de Catalunya. See *Diputació de Catalunya*.
- 651* Desclot (Bernardo). Relacion historica de la famosa invasion del exercito y armada francesa en Cataluña en 1285; y de la valerosa resistencia que los Catalanes, Aragoneses, y Valencianos, con su Rey Don Pedro, hicieron á los enemigos por tierra y por mar, Tradladada literalmente de la Historia de sus tiempos

		£	s	d
	que escribió el autor, testigo de vista de los memorables sucesos de aquella campaña. Madrid, Sancha, 1793. small 4to.	0	8	0
652	Descripción de las Islas Pithiusas y Baleares. Madrid, Viuda de Ibarra, 1787. 4to.	1	0	0
653*	Destutt de Tracy. Comentario sobre el <i>Espíritu de las leyes</i> de Montesquieu, con las observaciones inéditas de Condorcet : traducido por D. Ramon Sálas. Madrid (<i>Burdeos</i>), 1821. 12mo.	0	7	0
654*	———— Madrid (<i>Paris</i>), 1822. 12mo.	0	6	0
655*	———— Tratado de economía política, traducido al español por Don M. V. M. Madrid (<i>Paris</i>), 1824. 2 vols. 12mo.	0	9	0
656	Devociones de la missa : y la manera que ha de tener cada christiano en su bivar. Small 8vo. Black Letter . <i>Some leaves are missing at the beginning and at the end. Very rare.</i>	0	16	0

I believe that this book was printed at the monastery of Montserrat in the beginning of the XVIth century.

657	Dextri (Flavii Lucii) omnimodae historiae quae extant fragmenta, cum Chronico M. Maximi et Helecae ac S. Braulionis Caesaraugustanorum Episcoporum, notis Ruderici Cari illustrata. Hispali, 1627. small 4to. <i>Engraved title.</i>	1	6	0
658	Deza (Lope de). Gobierno politico de Agricultura, de su dignidad, necesidad y utilidad ; de la falta de mantenimientos y labradores en España, y de los remedios para estos males. Madrid, 1618. small 4to. .	0	10	0
659	Diago (Mtro. Fr. Francisco). Anales del reyno de Valencia. Corren desde su poblacion despues del diluvio hasta la muerte del Rey Don Jayme el Conquistador. Valencia, Pedro Pat. Mey, 1613. fol. <i>Rare. Fine and large copy.</i>	3	13	6
660	———— Another fine copy. <i>MS. the title-page.</i>	2	0	0
661	———— Historia de los Condes de Barcelona. Barcelona, 1603. Fol. <i>Rare. Fine copy.</i>	4	4	0
662	———— Historia de la vida de S. Vicente Ferrer, con una relación de la santa reliquia que de su bendito cuerpo ha llegado á Valencia. Barcelona, 1600. small 4to.	0	16	0
663	Díaz (Francisco). Tratado de todas las enfermedades de los riñones, vexiga y carnosidades de la verga y urina. Madrid, 1588. small 4to. <i>No title-page.</i>	0	8	0
664	———— (Froylan). Noticia de los Autos seguidos contra el Mtro. Fr. Froylan Diaz, Confesor que era del			

		£	s	d
	Señor Carlos II, y Inquisidor de la Suprema, con motivo de los hechizos de dicho Rey. <i>MS. in folio</i> . . .	3	0	0
	This volume, which is written in the most perspicuous style, is from the library of Iriarte, and contains a circumstantial detail of the attempt to prove the <i>Bewitching</i> of Charles II, an intrigue got up not by the courtiers of Spain alone, but in which some foreign cabinets had a share. The most ignorant reader will perceive from this <i>curious</i> document to what a degree Theologians, Inquisitors and the Court of Rome were capable of abusing religion and turning it to their own purposes.			
665	Diaz del Castillo (Bernal). Historia verdadera de la conquista de la Nueva España, sacada á luz por el P. Fr. Alonso Remon. Madrid, 1632. small folio. FIRST EDITION. <i>Very fine copy</i>	2	2	0
666	Madrid (1632). Small folio. <i>No title-page</i>	1	1	0
	This copy is probably one of the edition published in the same year as the preceding, which is proved to be the first by the 212th chapter (erroneously marked the CCXXII) of this edition, which contains the following epigraph: <i>This chapter, which is the last in the original, was not printed on account of its appearing useless, and is now added by desire of a lover of the integrity of the work.</i>			
667	Madrid, Cano, 1795—6. 4 vols. small 8vo.	1	8	0
668	Diaz de Lugo. Aviso de Curas muy provechoso para los que exercitan el officio de curar animas. Alcalá de Henares, 1545. small 4to. <i>Black Letter. The first leaf MS.</i>	1	0	0
669	Diaz Luzerdi. Descuidos del Dor. D. Joaquín Lorenzo Villanueva en su obra: <i>De la lección de la Sagrada Escritura en lenguas vulgares</i> . Pamplona, 1793. small 4to.	0	5	0
670	Diaz Tanco. Libro intitulado Palinodia de la nephanda y fiera nacion de los Turcos, y de su engañoso arte y cruel modo de guerrear, y de los imperios, reynos y provincias que han subjectado y poseen con inquieta ferocidad. Orense, 1547. Small fol. <i>Wood cuts. Black Letter. Green morocco, gilt leaves. Extremely rare</i>	5	5	0
671	Another copy, wanting five leaves, vellum.	2	2	0
672	Dicastillo (Padre D. Miguel de). Aula de Dios, Cartuxa real de Zaragoza, aora nuevamente añadida y aumentada por otro monge de la misma Cartuxa. Zaragoza, 1679. small 4to.	1	1	0

We see by the dedication and by Latassa in his *Biblioteca* vol. IVth page 185, that additions were made to the work by Father Augustin Nagore, a monk who, not satisfied with the poetical praises bestowed on him by others, has eulogized himself under fictitious names in two sonnets, two octaves and a romance, which are at the beginning of the work. From these five pieces of poetry we discover, that the reverend Father did not quite utter the sentiments of his heart, when he spoke and wrote in praise of solitude and a monastic life, but that his mind was often filled with much less elevated ideas. Uniting the first letters of each line in the above mentioned pieces of poetry, we find, in the first sonnet, *Augustin, Fausta*; in the octaves, *Mi Augustin, tu Fausta*; in the romance *Fausta i Augustin son una alma sola en dos cuerpos*, and in the last sonnet, *Mi esposa Fausta*, I do not know if these acrosticks have been already observed.

Although these remarks are of no importance whatever to bibliography, they serve to unveil the hypocrisy, artifice and villany of men, who under the cloak of austerity and sanctity have affected to be exempt from the passions and weaknesses of human nature, and have brought innumerable evils upon the world by means of the ignorance, superstition and fanaticism which they have disseminated amongst their fellow creatures.

As to what concerns bibliography, I cannot omit to remark, that I do not find in Nicholas Antonio the slightest mention of this work, nor of the two writers by which it was composed.

+ 673 *Diccionario de la lengua Castellana, en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases ó modos de hablar, los proverbios ó refranes, compuesto por la real Academia española. Madrid, 1726-39. 6 vols. folio. Fine and very large copy. Scarce.*

674	Another copy, tall, and bound in russia.	12	0	0
675	Another copy, calf gilt.	14	14	0
676*	reducido á un tomo. Sexta edicion. Madrid, imprenta nacional, 1822. Folio. <i>Engraved title. Spanish binding.</i>	15	0	0
677*	The same edition, LARGE PAPER, spanish binding.	4	4	0
678*	Madrid (<i>Paris</i>), 1824. 4to. <i>Engraved title.</i>	5	15	6
679*	Madrid (<i>Paris</i>), 1824. 2 thick vols. 8vo.	3	0	0
		2	10	0

The Paris edition, in both sizes, although called the seventh, is merely a reprint of the last Madrid edition.

680* crítico-burlesco del que se titula *Diccionario razonado manual, para inteligencia de ciertos escritores que por equivocacion han nacido en España. Burdeos, 1821. 18mo.*

0 3 0

	£	s	d
681* Diccionario geográfico-historico de España por la real Academia de la Historia. Sección I. (<i>All ever published</i>). Comprehende el Reyno de Navarra, Señorío de Vizcaya, y provincias de Alava y Guipuzcoa. Madrid, Viuda de Ibarra, 1802. 2 vols. 4to.	2	2	0
682* ——— (Nuevo) portátil, español-frances y frances-español, compuesto por los de Gattel, Capmany y Nuñez de Taboada. Paris, 1823. 2 vols. 18mo.	0	10	0
683 ——— historico, biografico, etimologico, geografico, &c. &c. <i>MS. in folio</i>	2	2	0

This volume contains the commencement of this extensive work, which was never published, and reaches only from A to ACHO. This MS. from Iriarte's library was in the possession of Father Francisco Mendez, author of the *Typographia española*, whose autograph is found at the beginning.

684* Dictionary (A) of the english and spanish languages in which the meaning of the english word is clearly explained, and the sound of every syllable distinctly shewn. Edinburg, 1824. 12mo. <i>Boards</i>	0	7	0
685* Dictionnaire portatif français-portugais et portugais-français, précédé des conjugaisons de verbes des deux langues, tant reguliers qu'irreguliers. Paris, 1812. 2 vols. 18mo.	0	12	0
686* Diderot. La Religiosa, traducida libremente al español por Don M. V. M. Paris, 1821. 12mo. <i>Plate</i>	0	6	0
687 DIEZ DE LA CALLE. Memorial, y noticias sacras, y reales del imperio de las Indias occidentales, al Rey D. Felipe IV. Comprehende lo Ecclesiastico, Secular, Politico, y Militar: Presidios, gente, y costas, valor de las Encomiendas de los Indios, y otras cosas curiosas, necesarias, y dignas de saberse. (Madrid, 1646). Small 4to. EXTREMELY RARE.	5	5	0

The author of this memoir had completely at command the perusal of the important documents belonging to the office of the Secretary of New Spain, in which he held an elevated situation. From these documents he compiled the present work. Its rarity may be justly inferred from the following words of La Calle himself at the reverse of the 108th leaf: *But a few copies of this work have been printed, because, at present, it is only published for the use of His Majesty, his Council and Ministers.*

688 Diez y Foucalda. Poesías varias. Zaragoza, 1653. small 4to.	0	12	0
689 Diez de Gámez (Gut.) Crónica de D. Pedro Niño, Conde de Buelna. Madrid, Sancha, 1782.—Historia			

	del Gran Tamorlan y embaxada que Ruy González de Clavijo le hizo por mandado de D. Henrique tercero de Castilla, con la vida del Gran Tamorlan sacada de los Comentarios de D. García de Silva y Figueroa. Madrid, Sancha, 1782. 2 vols. in one 4to..	1	1	0
690	Dios es el amor mas puro: mi oracion y mi contemplacion por Eckartshausen. Y traducido al castellano por D. José de Urcullu. Londres, 1826. 16mo. <i>Wood Cuts</i>	0	5	6
691	Diosdado Caballero. De prima typographiae hispanicae aetate specimen. Romae, 1793. 4to.....	1	0	0
692	Diputació de Catalunya. Capítols dels drets del General del Principat de Cathalunya y Comptats de Roselló y Cerdanya fets en Corts generals del any 1481 fins en lo any 1564 inclusive. Barcelona, 1635. —Capítols sobre lo Redres del General de Cathalunya, fets en les Corts de Monzo any 1585. Barcelona, 1635.—Capítols fets en les Corts de Barcelona en lo any 1599. Barcelona, 1630. small 4to.	1	10	0
693	——— Capítols dels drets &c. (<i>ut supra</i>). Barcelona, 1671.—Capítols sobre lo Redres &c. (<i>ut supra</i>). Barcelona, 1671. small 4to.	1	0	0
694	——— Capítols dels drets &c. (<i>ut supra</i>). Barcelona, 1620. small 4to. <i>A little wormed</i>	0	8	0
395	——— Capítols del General del Principat de Cathalunya, fets en les Corts de Barcelona, en los anys 1701 y 1702. Barcelona, 1702. small 4to.....	0	10	0
696	——— Capítols resultants de las sententias fetas per los Visitadors del General de Cathalunya. Barcelona, 1621. small 4to.	0	12	0
697	——— Directori de la visita del general del Principat de Cathalunya. Barcelona, 1672. small 4to....	0	12	0
698	——— Van anyadits las Ciutats, Vilas, y Llochs del Principat per sas Veguerías. Barcelona, 1698. small 4to.	0	14	0
699	——— Edictes e crides fetes y publicades per manament del Senyor Don Juan de Austria. Barcelona, 1653. small fol.	0	10	0
700	——— Informaciones varias hechas al Rey por los Deputados del General del Principado de Cataluña, justificando el perjuicio notable que resultaria á sus Constituciones de varias providencias contra las que representan. Barcelona, (<i>about the end of the XVIIIth century</i>). Small folio.	0	10	0
701	——— Libre dels quatre senyals del General de Catalunya. Conteuint diversos capítols de Cort, ordinations, declaracions, privilegis y cartas reals fahents per lo dit General. Barcelona, 1698. small 4to.	0	16	0

- 702 Diputació de Catalunya. Ordinacions fetas per los consellers y savi Consell de cent de la ciutat de Barcelona, celebrat á 5 de juliol de 1626 y á 9 de agost 1635 (sobre la administració dels forments.) Barcelona, 1637. small 4to. 6 0
- 703 ——— The same work. Barcelona, 1640. small 4to. 6 0
- 704 ——— Ordinacions, y Cridas fetas per lo Consistori dels Deputats del Principat de Cathalunya en lo Trienni de 1698. Barcelona, 1698.—Tarifa (del Trienni de 1698) dels preus de les teles, y altres sorts de robes, y mercaderies. Barcelona, 1698.—Ordinacions, y cridas en lo Trienni de 1701. Barcelona, 1701. *Three works in two vols. Small 4to.* 4 0
- 705 ——— Recopilacio de diferent vots, y altres documents, en justificació dels drets de la Generalitat de Cathalunya; y de que aquells deuen ser pagats per qualsevols personas, així Ecclesiasticas, com Seculars. Barcelona, 1689. small 4to. 12 0
- 706 Directori. See *Diputació de Catalunya*.
- 707 Doce noches en Valencia, dedicadas á una señorita. Valencia, 1822. 16mo. 2 6
- 708 Dolce (Ludovico). El nacimiento y primeras Em-pressas del Conde Orlando, traducidas por Pero Lopez Henriquez de Calatayud. Valladolid (about 1594). small 4to. *Wood cuts: Some leaves well supplied or mended by pen. Very rare.* 2 0 0
- 709 Don Quixote. See *Anzarena*.—*Cervantes Saavedra*.—*Fernandez de Avellaneda*.—*Quixote (Don) con faldas and Ribero y Larrea*.
- 710 Dormer (Diego. Josef). Discursos varios de historia, con muchas escrituras reales antiguas, y notas á algunas dellas. Zaragoza, 1683. small 4to. 0 0
- Nicholas Antonio does not mention this work.
- 711 ——— Anales de Aragon desde el año 1525 hasta el de 1545. Añadense primero algunas noticias muy importantes desde el año 1516 hasta el de 1525. Zaragoza, 1697. Fol. *A continuation of Zurita's annals.* 2 0 0
- 712 Dos tratados. See *Valera (Cipriano de)*.
- 713* Droz. De la filosofía moral ó de los varios sistemas sobre la ciencia de la vida. Paris, 1824. 18mo. 0 4 6
- 714* ——— Ensayo sobre el arte de ser feliz. Paris, 1824. 18mo. 0 4 0
- 715 Dubroca. Conversaciones de un padre con sus hijos sobre la historia natural. Madrid, 1811. 4 vols. 8vo. *Plates.* 1 11 6
- 716* Duchesne. Compendio de la historia de España, traducido por el P. Josef Francisco de Isla, con algunas notas criticas que pueden servir de suplemento. Madrid, 1822. 2 vols. small 8vo. 0 10 0

717*	Ducray-Duminil. Alejo ú la Casita en los bosques. Burdeos, 1824. 4 vols. 18mo. <i>Plates</i>	0	15	0
718*	————— Paris, 1821. 18mo.	0	4	6
719*	————— Carlos y Fanny, ó aventuras de dos niños abandonados en una isla desierta, Paris, 1824. 2 vols. 18mo	0	7	6
720*	————— Los dos Robinsones, ó aventuras de Carlos y Fanny. Barcelona, 1815. 2 vols. small 8vo.	0	8	0
721*	————— Dias en el campo ó pintura de una buena familia. Traduccion de D. Vicente Fernández Valla- dares. Coruña, 1819. 4 vols. small 8vo.	1	1	0
722*	Dulaurens. El Compadre Mateo, ó baturrillo del espí- ritu humano, traducido libremente al español por Don M. V. M. Madrid (<i>Paris</i>), 1821. 2 vols. 12mo. <i>Plates</i>	0	12	0
723*	Dumarsais. Ensayo sobre las preocupaciones, ó del in- flujo de las opiniones en las costumbres y felicidad de los hombres. Paris, 1823. 12mo.	0	6	0
724*	Dupuis. Compendio del origen de todos los cultos, traducido al castellano por D. Josef Marchena. Madrid (<i>Burdeos</i>), 1821. 8vo.	0	11	0
725*	————— Burdeos, 1821. 12mo.	0	7	6
726	E bn el Awam. Libro de agricultura. See <i>Abu Zacaria</i> .			
727	Edictes y Cridas. See <i>Diputació de Catalunya</i> .			
728*	Ejercicio cotidiano, ó diferentes oraciones y devocio- nes para oír la santa misa, confesarse, y recibir la comunión. Valencia, Estevan, 1814. small 8vo. <i>Wood cuts</i>	0	3	0
729*	————— Valencia, 1814. small 8vo. <i>Wood cuts, fine paper</i>	0	4	0
730*	————— Valencia, Estevan, 1813. small 12mo. <i>Wood cuts</i>	0	3	0
731*	Elementos de astronomía para uso de la juventud. Paris, 1824. 18mo. <i>Plate</i>	0	3	0
732*	Elena y Virginia, ó historia de una jóven rusa. Valen- cia (<i>Paris</i>), 1818. 3 vols. 18mo. <i>Plates</i>	0	15	0
733	Encisso y Monzon. La Christiada, poema sacro, y vida de Jesu Christo Nuestro Señor. Cadiz, 1694. small 4to.	1	1	0
734	Enguïdanos (Josef Lopez). Colección de las estatuas antiguas que posee la real Academia de Madrid. Madrid, 1794. fol. <i>Plates</i>	1	11	6
735	Enriquez (Chrisostomo). Vidas de los padres del De- sierto de Dunas, en que se refieren muchas antigüeda- des de varias provincias, en particular de las de Flandes. Amberes, 1629. small 4to. <i>Neat</i>	0	12	0

- 736 Enriquez (Henrico Jeorge). Retrato del perfecto medico. Salamanca, 1595. small 4to. *Rare*. 1 10 0

Lope de Vega says, speaking of this author and this work:
 "A quien debe el lenguaje castellano
 "Tanto, como al ingenio, al noble zelo."

- 737 Enriquez del Castillo. Crónica de Enrique quarto. See *Coleccion de Cronicas*.

- 738 Enriquez de Zuñiga. Historia de las fortunas de Semprius y Genorodano. Madrid, 1629. small 4to. *Bound*. 1 11 6

This work escaped the notice of Nicholas Antonio.

- 739* Ensayo imparcial sobre el gobierno del Rey D. Fernando VII; escrito en Madrid por un Español en mayo del presente año, y dado á luz en Versalles por un amigo del autor. Paris, 1824. 12mo. 0 6 0

- 740 Erasmo. El Enchiridion ó Manual del Caballero christiano, traducido en romance por el Bachiller Juan de Molina. Anvers, 1555. small 8vo. *Rare*. 1 1 0

Nicholas Antonio does not mention this translation among the works of Juan de Molina.

- 741 Ercilla. La Araucana, primera, segunda y tercera parte. Perpiñan, 1596. small 12mo. 0 12 0

- 742 ————— Quarta y quinta parte de la Araucana de Don Diego de Santistevan Osorio. Barcelona, 1598. 2 vols. in one, small 12mo. 0 10 0

- 743 ————— La Araucana con la continuacion de Santistevan Osorio. Madrid, 1733—35. 2 vols. in one fol. *Half bound*. 1 6 0

- 744* ————— La Araucana. Madrid, Sancha, 1776. 2 vols. 8vo. *Plates. Best edition*. 0 13 0

- 745* ————— Paris, 1824. 4 vols. 18mo. 0 12 0

- 746 ————— See *Bibliotheca Española*.

- 747* Erro. El mundo primitivo, ó exámen filosófico de la antigüedad y cultura de la nacion bascongada. Tomo I. (*All published*) Madrid, 1815. small 4to. 0 16 0

- 748 Escobar (Juan). See *Cid Ruy Diaz*.

- 749 Escobar (Fr. Luis de). Las quatrocientas respuestas, con las cient glosas ó declaraciones, que nuevamente añadió su propio autor. Valladolid, 1550. Fol. *Black Letter. Bound. Wants the title-page. The first part only. Very rare*. 6 0 0

- 750 Escoiquiz. Méjico conquistado, poema heroico. Madrid, 1798. 3 vols. 8vo. *Plates*. 1 11 6

- 751 ESCOLANO (GASPAR). HISTORIA DE LA INSIGNE CIUDAD Y REYNO DE VALENCIA. Valencia, 1610—11. 2 vols. small fol. *Complete and fine copy. EXTREMELY RARE.*

Among all the distinct chronicles of the provinces of Spain none surpasses Escolano's in celebrity, as a history; nor equals it in rarity. It is not easy, therefore, to meet with a copy like the present in perfect preservation. Almost all want either the title, or a leaf or leaves, or are at least torn. From all these imperfections the copy announced is exempt.

- 752 ——— Another copy a little damaged by worms. . . 10 10 0
- 753 ESCRIVÁ (P. FRANCISCO). Vida del Illustrissimo Señor Don Juan de Ribera, Arzobispo de Valencia. Valencia, Pedro Pat. Mey, 1612. small 4to. 6 12 0
- 754 España, dividida en provincias é intendencias. Madrid, 1789. 2 vols. folio. 2 12 6
- 755 Españoles ilustres (Retratos de los). See *Retratos*.
- 756 ESPINAR (Martinez de). Arte de Ballesteria y Monteria, escrita con método, para escusar la fatiga, que ocasiona la ignorancia. Madrid, imprenta real, 1644: 4to. FIRST EDITION, LARGE PAPER. *Engraved title and plates. The first leaves very little damaged by a worm.* 3 3 0
- 757 ——— Madrid, 1761. small 4to. *Plates.* 1 1 0
- 758 ESPINEL (D. VICENTE). Relaciones de la vida del Escudero Marcos de Obregon. Madrid, 1618. small 4to: FIRST EDITION. 1 1 0
- 759 ——— Another copy. *No title-page.* 0 10 0
- 760* ——— Relacion de la vida y aventuras del escudero Marcos de Obregon. Madrid, 1804. 2 vols. small 8vo. 0 12 0
- 761 ESPINOSA (D. JOSÉ). Cartilla agraria, ó práctica de la agricultura y de la ganaderia, segun los autores mas clásicos de estos tiempos. Madrid, 1821. small 4to. *Bound.* 0 12 0
- 762 ——— (JUAN DE). Dialogo en favor de las mugeres intitulado Ginaeceptaenos. Interlocutores Phylalites y Phylolodoxo. Milan, 1580. small 4to. *The title-page MS. Rare.* 2 0 0
- 763 ——— (NICOLAS). La segunda parte de Orlando. See *Ariosto*.
- 764 ESPINOSA y MALO. Vidas de los filosofos Demócrito y Heraclito. Zaragoza, 1676. small 4to. 0 16 0
- 765 ESQUILACHE (PRINCIPE DE). Obras en verso. Amberes, emprenta plantiniana, 1654. 4to. 1 1 0
- 766 ESTALA (D. PEDRO). See *Aristófanes.—Sófocles and Viagero universal.*

- 767 Estebanillo González (Vida y hechos de), hombre de buen humor compuesta por él mismo. Madrid, 1652. small 8vo. 0 14 0
- 768* ——— Madrid, 1795. 2 vols. small 8vo. 0 9 0
- 769 Estella (Diego de). Meditaciones devotissimas del amor de Dios. Alcalá de Henáres, 1597. small 4to. 0 6 0
- 770* Estrada (Famiano). Guerras de Flandes. Traducidas de Latín en Romance por el P. Melchior de Novar. Amberes, 1749. 3 vols. 4to. *Frontispieces and many plates. Uncut.* 1 16 0
- 771* ——— Without plates. 1 10 0
- 772* Evangelio (El) en triunfo, ó historia de un filósofo desengañado. Madrid, 1803. 4 vols. small 4to. 2 2 0
- 773* ——— The same edition with numerous plates. 3 3 0
- 774* ——— Perpiñan, 1823. 4 vols. 12mo. *Plates.* 1 8 0
- 775* Evangelios (Los Santos), traducidos al castellano, con notas sacadas de los Santos Padres y expositores sagrados, por el P. Fr. Anselmo Petite. Barcelona, 1814. small 8vo. 0 7 0
- 776* Evaristo y Theodora. Paris, 1821. 4 vols. 18mo. 0 18 0
- 777 Evia (Xacinto de). Ramillete de varias flores poeticas, recogidas, y cultivadas en los primeros Abriles de sus años. Madrid, 1676. small 4to. 0 12 0
- 778* Exámen de los delitos de infidelidad á la patria, imputados á los españoles &c. Burdeos, 1818. Thick 8vo. 0 10 6
- 779 Exercicio quotidiano. See *Ejercicio cotidiano*.
- 780 Exercicio spirituala bere salmabendua eguiteco desira duten laguntça hauditacoa. Edicione berria, ordinarioco. Meça latinaz emendatua. *Which being translated from the biscayan dialect means: "Spiritual exercise for the edification of christians who are desirous of working out their own salvation. New edition with the ordinary of the mass in latin, revised."* Bayonau, 1790. 12mo. *Scarce.* 1 1 0
- 781 EXIMENEZ (MRE. FRANCESCH). COMENÇA LA SEGONA PART DEL CRESTIA. *At the end: Aci acaba e fas fi en aquest segon volum continuât la materia del tercer libre del crestia. . . E comença lo tercer libre e volum en lo capitol qui comença enueja. Sots la rubrica qui es capitol dcccxiij. A MS. beautifully written in a large folio volume of tolerable thickness, in the original binding.*

The manuscript is of the XIVth century, and therefore coeval with its author. This part of the *Chrestia* was never printed, as may be seen in Nicholas Antonio. The volume comprises from chapt. 410 to 792 inclusive, at the end of which it is said that the 3d part of the 3d book begins at chapter 793. We see by this that the

3d book is much longer than the 12th, the length of which is so particularly noticed by Nicholas Antonio. I may affirm with considerable confidence that no opportunity of acquiring another copy has occurred, nor will occur again, of some time.

- 782 EXIMENEZ (MRE. FRANCESCH.) LIBRE DE LA SAGRADA VIDA DEL NOSTRE SALVADOR E REDEMPTOR JHU XST. *Avery clearly written folio MS. of the XIVth century.*

This manuscript is not only contemporaneous with the author, but even anterior to his being raised to the dignity of Patriarch of Alexandria, as appears by his not being designated by that title in the work. Nicholas Antonio did not know of any copy of it in the catalonian dialect, in which idiom it was originally written; but I can bear witness to the fact that, in the library belonging to the Cathedral of Valentia, there exists another copy beside the one announced, which wants a leaf of the prologue, part of the IXth book and the whole of the Xth.

Of this manuscript it may be presumed even with greater confidence than of the former, that it is the only one ever likely to be on sale.

- | | | | | |
|------|--|---|----|---|
| 783 | Regiment de la cosa publica. Valencia, 1499. small 4to. Black Letter. One leave MS. Very rare..... | 2 | 12 | 6 |
| 784 | Exposicion hecha á las Cortes extraordinarias por 66 Diputados sobre las causas de los males que afligen á la Nacion. Madrid, 1822. small 4to..... | 0 | 6 | 0 |
| 785 | F abro Bremundan. See <i>Bremundan</i> . | | | |
| 786* | Familia (La) de Wieland, ó los prodigios, novela puesta en español por D. Luis Monfort. Valencia, 1818. 4 vols. 12mo. Plates..... | 1 | 1 | 0 |
| 787 | Faria (Manoel Severim de). Discursos varios políticos. Evora, 1624. small 4to. Bound. Portraits of Barros and Camoens. Rare..... | 1 | 6 | 0 |

Among other very interesting tracts are to be found the lives of Joaõ de Barros, of Luis de Camões and of Diogo do Couto, together with a *Discurso da lingua Portuguesa*.

- | | | | | |
|-----|--|---|----|---|
| 788 | Faria y Sousa. Epítome de las historias Portuguesas. Primero i segundo tomo. Madrid, 1628. small 4to.. | 0 | 12 | 0 |
| 789 | Europa Portuguesa. Segunda edicion correta, ilustrada y añadida en tantos lugares y con tales ventajas por su autor, que es labor nueva. Lisboa, 1678—80. 3 vols. small folio. Vellum..... | 2 | 2 | 0 |

Nicholas Antonio does not mention this edition.

- 790 Faria y Sousa. Imperio de la China; i cultura evangélica en él por los Religiosos de la Compañía de Jesus. Compuesto por el P. Alvarado Semmedo (Manuel de Faria y Sousa). Madrid, 1642. small 4to. 0 16 0
An edition anterior to all those mentioned by Nicholas Antonio.
- 791 ——— See *Camoens*.
- 792 Fasciculus mirrhe: copilado e collegido de diversos montes e altos doctores que de la passion de xpo hablan. Por un devoto religioso de los Menores. Burgos, Fadrique aleman de Basilea, 1511. small 4to. *Black letter, wood cuts. Damaged by a worm in the margins.* 1 11 6
- 793 Febrer (Mosen Jaume). Trobes en que tracta dels llinatges de la conquesta de la ciutat de Valencia é son regna. Valencia, 1796. small 4to. *Plates.* 2 0 0
The only edition of this work. It contains the coats of arms of all the knights who went to the siege of Valencia. The *Trobes* in the valentian dialect are translated at the bottom of the page into castillian.
- 794 Febrero reformado y anotado. See *Gutierrez (José Marcos)*.
- 795 Felini. Tratado nuevo de las cosas maravillosas de la alma ciudad de Roma, adornado de mucha figuras, y en él se va discurriendo de trezientas, y mas Iglesias. Traducido en lengua española por el P. F. Alonso Muñoz. Roma, 1619. small 8vo. *Wood cuts.* 0 15 0
- 796 Felipe (Bartol.) Tractado del consejo y de los Conjeros de los Príncipes. Coimbra, 1584, small 4to. *Rare.* 1 1 0
- 797 Felju de la Peña. Anales de Cataluña. Barcelona, 1709. 3 vols. folio. *Scarce.* 4 4 0
- 798 Felix y Paulina, ó el sepulcro al pie del monte Jura. Barcelona, 1820. 2 vols. small 12mo. 0 5 0
- 799* Fenelon. Aventuras de Telémaco en español é ingles. Paris, 1804. 2 vols. 12mo. 0 9 0
- 800* ——— All spanish. Paris, 1804. 12mo. 0 4 6
- 801* ——— Traducidas por Don Nicolas de Rebolleda, con el texto frances en frente. Perpiñan, 1822. 2 vols. 12mo. 0 9 0
- 802* ——— Spanish only. Perpiñan, 1822. 12mo. 0 4 6
This is the best translation existing of *Les Aventures de Telémaque* into Castillian.
- 803 Feraud. A Vocabulary and Dialogues, in three languages; english, spanish, and portuguese: on subjects adapted to general use. London, 1812. square 12mo. *Bound.* 0 3 6

- 804 Fernandez (Fr. Alonso). *Historia eclesiastica de nuestros tiempos, que es compendio de los excelentes frutos que en ellos el Estado eclesiastico y sagradas Religiones han hecho y hazen, en la conversion de idolatras y reducion de hereges*. Toledo, 1611. small folio.... 2 2 0

The whole of this work treats on the preaching of the Gospel in America and the Indies. It contains, at the same time, a sketch of the religion, customs, and conquest of those countries, and the attempts made by the catholics in Germany, England, and Flanders, to suppress the Lutheran reformers.

- 805 ——— (D. Felipe). *Diccionario de la lengua inglesa para el uso de los españoles*. Londres, 1817. 8vo. *Bound*..... 0 16 0
- 806 ——— A new practical grammar of the spanish language: in five parts. Together with extracts in prose and verse, and an english grammar for the use of spaniards. London, 1822. 8vo. *Bound*..... 0 6 6
- 807 ——— Exercise on the rules of construction of the spanish language; with references to the rules of the spanish grammar. London, 1822. 12mo. *Bound*... 0 3 6
- 808 ——— (P. Juan Patricio). *Relacion historial de las misiones de los Indios, que llaman Chiquitos, que estan á cargo de los Padres de la Compañia de Jesus de la Provincia del Paraguay*. Madrid, 1726. small 4to..... 0 16 0
- 809 ——— (Ramon). See *Coleccion de diversos poetas*.
- 810 Fernandez de Avellaneda. *Vida y hechos de Don Quixote de la Mancha*. Contiene su quarta salida y la quinta parte de sus aventuras. Madrid, 1732. small 4to..... 1 1 0

This edition contains the work entire, with all the passages which were suppressed in the later editions.

- 811* ——— ——— Madrid, 1805. 2 vols. small 8vo. 0 13 0

The great and deserved celebrity, which from it's first appearance the Don Quixote of Cervantes attained, eclipsed Avellaneda's second part to an unmerited degree; for if that unrivalled production were not in existence, Avellaneda's novel would be considered one of the best models of spanish literature, both for it's style and for the fecundity of invention it displays.

- 812 Fernandez de Ayala. *Practica y formulario de la Chancilleria de Valladolid*. Valladolid, 1667. small 4to.. 0 10 0

Nicholas Antonio does not mention this author.

- 813 Fernandez de Castro. Portugal convenzida con la razon para ser venzida con las armas de Don Phelippe IV, sobre la justissima recuperacion de aquel reyno, y la justa prision de Don Duarte de Portugal. Milan, 1648. *Thick 4to. Vellum*..... 1 1 0
- 814 ——— de Mata. Soledades de Aurelia. Aora añadido el libro intitulado : Crates, y Hiparchia, marido y muger, Philosophos antiguos. Va al fin una *Xacara nueva de un Xaque*, compuesta en quartetas por Alexandro de Cepeda. Madrid, 1737. small 8vo... 0 12 0
- 815 ——— de Medrano. Republica mista. Madrid, 1602. small 4to. 0 12 0
- 816 ——— Navarrete. See *Navarrete*.
- 817 ——— Piedrahita. See *Piedrahita (Fernandez)*.
- 818 ——— de Velasco. Seguro de Tordesillas. See *Coleccion de Cronicas*.
- 819 Ferreira (Antonio). Poemas lusitanos. Lisboa, 1598. small 4to. *Rare*..... 1 10 0
- 820 Ferrer de Valdecebro. See *Valdecebro*.
- 821 Ferreras (Juan de). Synopsis historica chronologica de España. Madrid, 1775—91. 17 vols. small 4to.... 6 6 0
- 822 Feyjoó y Montenegro. Teatro crítico universal, ó Discursos varios en todo género de materias, para desengaño de errores comunes. Nueva impresion, en la qual van puestas las adiciones del suplemento en sus lugares.—Ilustracion apologética.—Cartas eruditas y curiosas, en que se continúa el designio del Teatro critico universal. Madrid, 1773—9. 14 vols. small 4to. 4 4 0
- 823 Figueroa (Francisco de). See *Coleccion de diversos poetas*.
- 224 ——— (Suarez de). See *Suarez de Figueroa*.
- 825* Filangieri. Ciencia de la leg^slacion. Nueva traduccion: por D. Juan Ribera. Burdeos, 1823. 6 vols. 12mo. 2 5 0
- 826* Filósofa (La) por amor, ó cartas de dos amantes apasionados y virtuosos. La da á luz D. F. de Tóxar. Barcelona. 2 vols. small 12mo. 0 6 0
- 827* Filosofía (La) de Venus en fábulas. Londres (*Burdeos*), 1824. 18mo. 0 4 0
- 828 Flechier (Esprit). Historia del Cardenal D. Francisco Ximénez de Cisneros. Madrid, 1773. small 4to.. 0 16 0
- 829* Fleury. Catecismo histórico. Barcelona. 2 vols. small 8vo. *Wood cuts*..... 0 7 0
- 830 Flóres (José de). See *Coleccion de Crónicas*.
- 831 Flores (Varias hermosas) del Parnaso. Que en quatro floridos vistosos quadros plantaron junto á su cristalina fuente Hurtado de Mendoza, La Torre, Artes,

		£	s	d
	Barceló, Aguilar y otros ilustres poetas de España. Valencia, 1680. Small 4to. <i>The leaf of the dedication is torn</i>	0	14	0
832	Floresta española, ó pasages escogidos en prosa de los mejores autores españoles. Londres, 1809. 12mo..	0	5	6
833	——— (La)española, ó deleyte de la discrecion. Coleccion de cuentos, chistes, agudezas y dichos graciosos de hombres célebres, escogidos nuevamente de varias obras de esta clase. Barcelona, 1807. 4 vols. in 2. small 12mo.....	0	9	0
834	——— de apotegmas, ó sentencias sabia y graciosa-mente dichas de algunos españoles: recogidas por Melchor de Santa Cruz y continuadas por Francisco Asensio. Madrid, 1790. 3 vols. small 12mo.....	0	10	0
835	Floresta (Pedro de la). Historia de los muy nobles y valientes caballeros Oliveros de Castilla y Artus de Algarve, y de sus maravillosas y grandes hazañas. Madrid, s. a. small 8vo.....	0	8	0
836*	Flórez (Fr. Henrique). Clave geográfica. Barcelona, 1817. small 8vo.....	0	4	0
837	——— Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España. Madrid, 1757—73. 3 vols. 4to. <i>Plates</i>	1	4	0
838	——— Memorias de las Reynas catholicas, historia genealogica de la casa real de Castilla y de Leon, todos los Infantes: <i>trages de las Reynas en estampas</i> : y nuevo aspecto de la historia de España. Madrid, 1770. 2 vols. small 4to. <i>Plates. Bound</i>	1	4	0
839*	Florian. Estela, pastoral en prosa y verso, traducida por D. Vicente Rodríguez Arellano. Madrid, Sancha, 1816. small 12mo.....	0	5	0
840*	——— ——— Madrid (<i>Burdeos</i>), 1819. 18mo.	0	2	6
841*	——— Imitacion, compendio y conclusion de la Galatea de Miguel de Cervantes; traduccion de D. Casiano Pellicer. Madrid (<i>Paris</i>), 1820. 18mo....	0	2	6
842*	——— Gonzalo de Córdoba, ó la conquista de Granada. Publícala en Español D. Juan López de Peñalver. Madrid (<i>Paris</i>), 1821. 2 vols. 18mo....	0	4	6
843*	——— ——— Burdeos, 1825. 2 vols. 18mo..	0	4	6
844*	——— Guillermo Tell, Eliezer y Nephtaly. Paris, 1822. 18mo.....	0	4	6
845*	——— Novelas nuevas, traducidas libremente é ilustradas con algunas notas por D. Gaspar de Zavala y Zamora. Perpiñan, 1811. 18mo.....	0	3	0
846*	——— Numa Pompilio, segundo rey de Roma, traducido al Castellano. Madrid (<i>Burdeos</i>), 1818. 2 vols. 18mo.....	0	4	6

- 847 **FLORISEL DE NIQUEA** (CHRONICA DE DON). Parte tercera. See *Rogel de Grecia*.
- 848 **FLORISEL DE NIQUEA** (CHRONICA DE DON). Primera y segunda parte de la quarta. Escrip̃ta en Griego por Galensis, sacada en Latin por Philastes Campanco, y traduzida en Romance castellano por Feliciano de Silva. Zaragoza, Pierrez de la Floresta, 1568. Fol. 2 vols. in one. EXTREMELY RARE, *fine copy*.
- 849 **Fonseca** (Christoval de). Tratado del amor de Dios. Toledo, 1598. small 4to..... 0 16 0
- Fonseca is regarded as one of the classic authors of the spanish language.
- 850 ——— (P. Francisco da). Embayxada do Conde de Villarmayor de Lisboa a Vienna, e viagem da D. Maria Anna de Austria de Vienna á Lisboa. Vienna, 1787. 12mo. *Vellum*..... 0 6 0
- 851 **Fontecha**. See *Alonso y de los Ruyzes de Fontecha*.
- 852* **Francmasonería**. La antorcha del francmason, dividida en dos partes que contienen los catecismos de los tres primeros grados, las constituciones generales del órden y un método de escribir francmasónicamente. Burdeos, 1822. 18mo..... 0 4 0
- 853* ——— Instrucciones para los altos grados segun el rito moderno. Burdeos, 1822. 18mo..... 0 4 0
- 854 **Frasso** (Ant.). Los diez libros de fortuna de amor; donde se hallarán los honestos y apacibles amores del pastor Frexano y de la hermosa pastora Fortuna. Londres, 1740. 2 vols. 8vo. *Plates. Bound.*..... 0 18 0
- 855* **Frayle** (Él), ó historia del Padre Ambrosio y de la bella Antonia hermana suya. Madrid (*Paris*), 1822. 12mo. *Plates*..... 0 6 0
- 856* ——— 6 lo que sabe encubrir un cerquillo con la máscara de santidad. Toledo (*Burdeos*), 1821. 18mo. *Plates*..... 0 6 0
- 857* **Freire de Andrada**. Vida de D. João de Castro, quarto Viso-rey da India. Nova edição acrescentada com a vida do autor. Rio de Janeiro (*Paris*), 1818. Thick 12mo. *Portrait*..... 0 8 0
- 858* **Freret**. Exámen crítico del Cristianismo. Paris, 1822. 12mo..... 0 6 0
- 859* **Freron**. Exámen crítico de los apologistas de la religion cristiana. 12mo..... 0 7 0
- 860* **Fritôt**. Espiritu del derecho y sus aplicaciones á la política y organizacion de la monarquía constitucional. Paris, 1825. 3 vols. 12mo..... 1 2 0

- 861 Frontino (Sexto Julio). Los quatro libros de los ensem-
plos consejos e aulsos de la guerra. Obra trasladada
del latin en nuestro romance castellano por Diego
Guillen de Avila. Salamanca, 1516. small 4to.
Black Letter. Fine copy, calf half extra. Rare... 1 17 0
- 862 Fuente la Peña. El Ente dilucidado. Discurso que
muestra que ay en naturaleza animales irracionales in-
visibles, y quales sean. Madrid, 1676.—Responda
Don Andres Davila Heredia al libro del *Ente di-*
lucidado. Valencia, 1678. 2 vols. small 4to, 1 0 0

The first is a very curious work, but the second is by much
the most scarce.

- 863 Fuentes (Alonso de). Libro de los quarenta Cantos
Pelegrinos. Zaragoza, 1564. small 4to. *Black Letter.*
Wants from the beginning to the XIth leaf inclusive
and part of the XIIth. Very rare. 2 12 6

This is one of the spanish *Remaneros*.—Nicholas Antonio
does not mention this edition.

- 864* Fuero (El) Juzgo, en latin y castellano, publicado
por la real Academia española. Madrid, 1815. Folio.
Best edition. 2 2 0

- 865* ——— Real de España diligentemente hecho por
el Rey D. Alonso IX: glosado por el Doctor Alonso
Diaz de Montalvo y concordado con las *Siete Par-*
tidas. Madrid, 1781. 2 vols, small folio. *Best edition.* 1 11 6

- 866 Fuero (El), privilegios, franquezas y libertades de los
Cavalleros hijos dalgo del Señorío de Vizcaya, con-
firmados por el Rey Don Felipe IV, Bilbao, 1643.
small fol. 1 4 0

- 867 ——— Another copy a little wormed. 1 0 0

- 868 FUEROS DE ARAGON. ZARAGOZA, 1517. Small folio.
Black Letter. Russia, gilt leaves. A complete copy
of this EXTREMELY RARE EDITION, according to the
following description.

After the first leaf, which contains only a large coat of arms,
and serves as a title to the work, are five leaves of *In-*
dex. After a blank leaf we read in the following page :
Incipiunt fori edili per dominum Jacobum regem Aragonum
&c. These *Fori* run on to page 232, and afterwards
comes an appendix of 58 leaves, which begins by *Liber*
primus with a fresh series of pages. The reverse of the
56th leaf bears the date of the impression worded as fol-
lows: *Impressum in inclita ciuitate Cesaraugustana :*
arte et industria, . . . Georgii Coci teuthonici : anno . . . mille-
simo quingentesimo decimo septimo. There are in con-
tinuation 16 leaves with the signatures a—b, beginning :
Rex Ferdinandus secundus Montissoni : then come 7

leaves with the signature A, which begin: *Fori editi per serenissimum dominum Carolum &c.*, and contain the laws published in 1519. Then follow 22 leaves with the signatures A-B, beginning: *Carolus imperator et Aragonum Rex &c.*, and comprise the laws published in 1528. After a blank leaf follows another containing nearly the same kind of title as the first, and 11 leaves with the signatures A-B, which begin: *Carolus imperator et Aragonum rex*, and comprise the laws published in 1533.

The description which I have just given of these *Fueros de Aragon* proves the perfectness of the copy, which is very fine, with wide margins. *There are few books so rare or so little known as the present.* The proofs of this are, that this edition is not in any manner mentioned by Latassa nor by any other bibliographer, and that the very defective copy, which I place after the present, was the only one which the learned bibliomaniac Mr. Gregory Mayans was able to procure during the whole course of his life.

- 869 **FUEROS DE ARAGON. ZARAGOZA, 1517.** Small folio. Another copy, complete only in the 232 leaves of the principal body of the work and in the 57 of the *Appendix*, since the 58th or last is wanting. It commences with the 16 leaves beginning by *Rex Ferdinandus secundus Montisconi*, being defective in the one bearing the signature aijj. The other parts already described are not contained in this copy, which belonged to the collection of the celebrated Mayans. 6 0 0
- 870 **Fueros y observancias de las costumbres escriptas del Reyno de Aragon.—Observantiae consuetudinesque scripte.—Fori quibus . . . non utimur.—Çaragoça, 1576. Black Letter.—Fueros del año 1585. Çaragoça, 1586.—Fueros hechos en las Cortes de Taraçona de 1592. Çaragoça, 1593. Folio. *Very rare. This fine copy has many leaves uncut.* 6 0 0**
- 871 ——— Çaragoça, 1624—26. Folio. 3 3 0
- 872 **Fueros y observancias del reyno de Aragon. Zaragoza, 1678—64. 2 vols. folio. *Calf gilt. Fine copy.*** 6 10 0
- 873 ——— Another copy. Thick folio. 4 14 6
- 874 **Furs del regne de Valencia. Valentiae, Mey, 1548—55—65—88—1607—35. 3 vols. fol. *Two leaves are torn. Very rare.*** 8 0 0
- It is very difficult to meet with a complete collection, like the present, of all the laws and acts emanating from the Cortes of the kingdom of Valentia.
- 875 **Furs del regne de Valencia atorgats per el Rey Don Phelip en les Corts celebrades en Valencia en lo any 1604 y en Monço en lo any 1626. Valencia, 1607—35. 2 vols. fol.** 3 0 0

- 876 **G**abinete de lectura española, ó Coleccion de muchos papeles curiosos de Escritores antiguos y modernos de la nacion. Madrid (about 1800). small 8vo. *Spanish binding. Very scarce.* 2 2 0.
- Complete collection of the six numbers which were published of this work, very rarely met with together. Among the tracts comprised in this collection are the following novels of Cervantes; *Rinconete y Cortadillo* and the *Zeloso Extremeño*, both copied from a MS. of the latter end of the XVIth or beginning of the XVIIth century, containing many very interesting variations from the printed ones. There is also another *opusculum* copied from an ancient MS., which turns out to be the same work that was published in 1670, and has since been so often reprinted, under the title of *República literaria*. By this document we discover its real author to be the Licenciado Navarrete, who flourished in the best age of our literature, and that various alterations and additions, which now disfigure this valuable little book, are of a posterior date.
- 877 Galiano (Alcalá). See *Alcalá Galiano*.
- 878* Gálvez de Cabrera (Doña María Rosa). Obras poéticas. Madrid, 1804. 3 vols. 8vo. 0 18 0
- 879 ——— de Montalvo. See *Montalvo (Galvez de)*.
- 880 Gallardo (Bartolomé). Apologia de los palos dados al Exmo. Sr. D. Lorenzo Calvo por el Teniente-Coronel D. Joaquín de Osma. Publícala en obsequio de las Armas y las Letras el licenciado Palomeque. Madrid, 1812. small 8vo. 0 6 0.
- 881 ——— See *Diccionario crítico-burlesco*.
- 882 Gandara (Fr. Felipe de la). Armas i triunfos: hechos heroicos de los hijos de Galicia. Madrid, 1662. small 4to. *Bound.* 1 0 0.
- 883 ——— Another copy, vellum. 0 18 0.
- Nicholas Antonio was not able to get sight of this work, nor did he know of this edition.
- 884 Garau (Francisco). El Sabio instruido de la naturaleza en quarenta maximas políticas y morales, ilustradas con todo genero de erudicion sacra y humana. Lisboa, 1687. small fol. 0 14 0
- 885 ——— Barcelona, 1691. small 4to. *Bound.* 0 10 0
- 886 Garcao. Obras poéticas. Lisboa, 1778. small 8vo. *Bound.* 0 5 0
- 887* Garcés (D. Gregorio). Fundamento del vigor y elegancia de la lengua castellana, expuesto en el propio y vario uso de sus partículas: impreso á expensas de la real Academia española. Madrid, Viuda de Ibarra, 1791. 2 vols. in one, small 4to. *Spanish binding.* 1 4 0
- 888* ——— 2 vols. small 4to. *Sewed.* 1 1 0.

889	García (Pad. Francisco). Parte primera del tratado utilissimo y muy general de todos los contractos, quantos en los negocios humanos se suelen offerer. Valencia, 1583. small 8vo. FIRST EDITION.....	9	10	0
890	——— (Fr. Gregorio). Origen de los Indios del Nuevo Mundo, e Indias occidentales. Valencia, 1607. small 8vo. FIRST EDITION. <i>Rare</i>	2	2	0
891	——— ——— Madrid, 1729. small fol. <i>Bound</i> ..	1	4	0
892	——— ——— Another copy. <i>Boards</i>	1	1	0
893	——— ——— Another copy. <i>Sewed</i>	1	0	0
894	——— ——— Another copy. LARGE PAPER. <i>Scarce on this paper. Uncut. Boards</i>	2	2	0
895	——— (Dr. Vicens). Rector de Vallfogona. Poesias jocosas y serias. Barcelona, 1700. small 4to.....	0	16	0
896*	——— ——— Nova edició aumentada, corregida y arreglada á la ortografia moderna. Barcelona, 1820. Small 4to.....	0	12	0

The celebrated poetical works of the Rector of Vallfogona, in the catalonian dialect, had been rendered very scarce by the Inquisition prohibiting them. It is therefore to be presumed that even now they cannot be got without some difficulty in Spain.

897	——— (Blasius). See <i>Blasii (Garciae)</i> .			
898	——— de la Huerta. See <i>Huerta (Garcia de la)</i> .			
899	——— Malo. See <i>Malo (Garcia)</i> .			
900*	——— de Villanueva. Origen, épocas y progresos del teatro español. Acompaña un resumen de los espectáculos, fiestas y recreaciones, y un compendio de la historia general de los teatros hasta la era presente. Madrid, Sancha, 1802. small 4to. <i>Plates</i>	0	12	0
901	Garcilasso de la Vega. Obras poeticas con anotaciones y enmiendas del Maestro Francisco Sanchez. Salamanca, 1577. small 12mo. <i>Bound</i>	0	12	0

Nicholas Antonio does not mention this edition.

902*	——— Obras poeticas. Barcelona, 1804. small 8vo. <i>Portrait</i>	0	5	6
903*	——— ——— Madrid (<i>Paris</i>), 1821. 18mo..	0	3	0
904	——— ——— Ilustradas con notas. Madrid, Sancha, 1817. small 12mo. <i>Portrait</i>	0	6	0
905*	——— ——— Madrid (<i>Paris</i>), 1821. 18mo. <i>Portrait</i>	0	4	6
906	——— ——— See <i>Boscan</i> .			

- 907 Garcilasso de la Vega (El Inca). La Florida. Historia del adelantado Hernando de Soto, y de otros heroicos cavalleros Españoles é Indios. Lisbona, 1605. small 4to. FIRST EDITION. *Very rare*. 2 2 0
 Nicholas Antonio only mentions the edition of Lisbon, 1605, 4to.
- 908 ——— Primera parte de los comentarios reales, que tratan del origen de los Incas. Lisboa, 1609. *Wants the first leaf of the prologue*.—Historia general del Pirú, trata el descubrimiento de el, y como lo ganaron los españoles. Cordova, 1617. *Wants the title and the table*. 2 vols. small fol. FIRST EDITION. *Rare*. 2 0 0
- 909 ——— Primera parte de los comentarios reales. Lisboa, 1609. small folio. *Wants the title and prologue*. 1 0 0
- 910 ——— Comentarios reales que tratan del origen de los Ineas, Reyes que fueron del Perú, y de su conquista.—Historia de la Florida.—Ensayo cronologico para la historia de la Florida por Cardenas. Madrid, 1723. 4 vols. small fol. *Uncut*. 4 4 0
- 911 ——— Another copy. LARGE PAPER. *Scarce on this paper. Uncut*. 6 6 0
- 912 ——— Historia de la Florida.—Ensayo cronologico para la historia de la Florida por Cardenas. Madrid, 1723. 2 vols. in one, small folio. *Bound*. 1 10 0
- 913 Garibay (Estevan de). Los quarenta libros del compendio historial de las chrónicas y universal historia de todos los reynos de España. Anvers, Plantino, 1571. 4 vols. folio. *Calg gilt. This copy has the autograph signature of Estevan de Garibay in the reverse of the title-page of the first volume*. 8 0 0
- 914 ——— Barcelona, 1628. 4 vols. small fol. 3 3 0
- 915 Garma y Salcedo. Teatro universal de España, descripcion eclesiastica y secular de todos sus Reynos y Provincias en general y particular. Madrid, 1738—51. 4 vols. small 8vo. *Velum*. 1 0 0
- 916 Garrido de Villena. See *Boyardo*.
- 917 Garsie (Petri) determinationes magistrales contra conclusiones apologales Joannis Pici Mirandulani Concordie Comitit.—Impressum Rome per Eucharium Silber alias Franck M.cccc.Lxxxix. die xv. mensis Decembris. Small folio. *Black Letter*. 6 6 0

Nicholas Antonio, who wrote and published his *Bibliotheca vetus* in Rome a little after the middle of the XVIIth century, says, speaking of the present work of Garcia in Book the Xth chapt. XIVth, *Quod rarus valde liber sit. . . conclusiones hic ponemus*. Its rarity must have greatly increased in the course of a century and a half.

- 918 Gastronomía (La). See *Berchoux*.
- 919 Gattel. Dictionario franees-español, y español-frances, con la interpretacion latina de las palabras. Lyon, 1803. 2 vols. 4to. 2 10 0
- 920* ——— Nuevo diccionario portátil español é ingles. Paris, 1803. 2 vols. 18mo. 0 12 0
- 921* Gaultier. Lecciones de geografia, traducidas al castellano para la educacion de los niños en España y en los Estados mejicanos por J. A. J. Paris, 1825. 18mo. 0 5 0
- 922* Genealogía de Gil Blas de Santillana. Continuacion de la vida de este famoso sugeto, por su hijo Don Alfonso Blas de Liria. Restituida á la lengua original en que se escribió por D. Bern. Maria de Calzada. Madrid, imprenta real, 1792. 2 vols. small 4to. 0 16 0
- 923* Genet Viance. Chinki. Historia cochinchinesa, útil y aplicable á otros países. Madrid, 1796. 8vo. 0 6 0
- 924* Genlis (Mma. de). El Sitio de la Rochela, ó la desgracia y la conciencia. Perpiñan, 1823. 2 vols. 12mo. 0 9 0
- 925 ——— Tardes (Las) de la Granja, ó las lecciones del padre. Traducccion libre por D. Vicente Rodríguez de Arellano. Madrid, 1816. 4 vols. small 8vo. *Plates*. 1 6 0
- 926 Geronimo (San). See *Hieronimo (Sant)*.
- 927 Gil Polo. Los cinco libros de la Diana enamorada. Brusselas, 1613. small 12mo. *Neat* 0 10 6
- 928 ——— La Diana enamorada, con notas al Canto del Turia. Madrid, Sancha, 1802. 8vo. *Plate, best edition*. 0 8 0
- 929 Gimnástica (La) del bello sexo, ó ensayo sobre la educacion física de las jóvenes. Londres, 1824. 12mo. *Plates. Bound*. 0 8 0
- 930 Girava (Hieronymo). Dos libros de cosmographia. Milan, 1556. small 4to. *Map*. 1 1 0
- 931 ——— See *Apiano (Pedro)*.
- 932* Gitana (La), ó memorias egipcias. Madrid, 1817. 2 vols. small 8vo. 0 15 0
- 933* Goethe. Hernan y Dorotea. Paris, 1810. 12mo. *Plates* 0 6 0
- 934* ——— Wérter, traducido en español. Paris, 1803. 12mo. 0 3 0
- 935* ——— Wérter en español y frances. Paris, 1803. 2 vols. 12mo. 0 6 0
- 936* Goldsmith. Compendio de la historia griega, traducido libremente al español. Madrid (*Paris*), 1822. 2 vols. 12mo. *Frontispiece* 0 9 0
- 937* ——— Compendio de la historia romana desde la fundacion de Roma hasta la ruina del imperio de occidente. Paris, 1822. 2 vols. 12mo. *Frontispiece* 0 9 0

		£	s	d
938*	Golmayo. Compendio de la ortografía castellana puesto en diálogo. Barcelona, 1817. small 8vo.	0	2	0
939	Goltzio (Huberto). Los vivos retratos de todos los Emperadores, desde Julio Cesar hasta el Emperador Carlos V. y Don Fernando su hermano: sacados de las mas antiguas monedas con sus vidas y hechos. Anvers, 1560. small. fol. <i>Plates originally coloured. Bound</i>	2	2	0
Nicholas Antonio does not mention this work.				
940	Gomara (Lopez de). Historia general de las Indias. Zaragoza, 1554. <i>Two vols. in one, small fol. Black Letter. The title of the first part is missing. Rare</i> ...	2	2	0
941	Antuerpia, 1554. small 8vo. <i>The title manuscript. Rare</i>	1	0	0
"The universal history of South America, by Lopez de Gomara, is the first that corresponds well with its title. Gomara united sound knowledge with a good style." Muñoz in the prologue to his <i>History of the New World</i>, page 18th.				
942*	Gómez (Madama de). Jornadas divertidas, políticas sentencias y hechos memorables de Reyes y héroes de la antigüedad. Madrid, 1796—1821. 8 vols. small 4to. <i>Plates</i>	3	13	6
943	Gomez de Cibda Real (Bachiller Fernan). Centon epistolario. Burgos, 1499. small 4to. <i>Black Letter. FIRST EDITION</i>	2	2	0
This edition is obviously posterior to the date it bears: it is, nevertheless, very rare, and undoubtedly the oldest.—The work was written in the beginning of the XVth century.				
944	Centon epistolario, y Generaciones y Semblanzas del noble caballero Fernan Pérez de Guzman. Madrid, 1790. small 8vo.	0	10	0
945	Claros varones de Castilla y Letras de Fernando de Pulgar. Madrid, imprenta real, 1775. small 4to. <i>Scarce</i>	0	18	0
946*	de Teran (Illmo. Sr. D. Juan Elias). Infancia ilustrada y niñez instruida en todo genero de virtudes christianas, morales y políticas. Barcelona. small 8vo.	0	4	0
947	Gomez Texada de los Reyes. Leon prodigioso. Apología moral entretenida, y provechosa á las buenas costumbres, trato virtuoso y política. Madrid, 1636. small 4to. <i>Engraved title. FIRST EDITION</i>	2	12	6
Nicholas Antonio does not mention this edition.—This work contains many small poems of considerable merit.				

		£	s	d
948	Gongora (Don Luis de). <i>Obras en verso del Homero español, que recogió Juan Lopez-de Vicuña. Madrid, 1627. small 4to. FIRST EDITION.</i>	1	0	0
949	————— Madrid, 1633. small 4to.	0	9	0
950	————— Another copy, no title-page,	0	6	0
951	————— Madrid, 1654. small 4to. <i>Wants the title.</i>	0	5	0
952	————— Brusselas, 1659. 4to. <i>Best edition.</i>	1	11	6
953	————— See <i>Coleccion de diversos poetus.</i>			
954	El Polifemo, comentado por D. Luis Salcedo Coronel. Madrid, 1636, small 4to. <i>Engraved title,</i> ..	0	4	0
955	Gonzalez (Fr. Christoval). Consideraciones del agradecimiento christiano. Madrid, 1606. small 4to.	0	8	0
956*	————— (Mtro. Fr. Diego). Poesías. Madrid, 1812. 8vo. <i>Portrait.</i>	0	6	0
957*	————— Valencia, 1817. 8vo. <i>Plates.</i> ...	0	8	0

This is one of the best spanish poets of the latter part of the XVIIIth century, who endeavoured to tread, as much as possible, in the steps of Maestro Fray Luis de Leon.

958*	————— (Manuel). <i>Cuentas hechas, libro útil para toda clase de personas. Valencia, 1795. Thick 8vo.</i>	0	6	0
959	Gonzalez Arnao (Vicente). See <i>Academia (Real) de la Historia. Memorias, and Compomanes. Tratado.</i>			
960	————— Carvajal. See <i>Salvos de David.</i>			
961	————— de Cellorigo. Memorial de la política necesaria, y util restauracion á la Republica de España y estados de ella, y del desempeño universal de estos Reynos. Valladolid, 1600. small folio.	1	11	6

At the end, there are 10 leaves subjoined to the work containing an exposition of several measures which it would expedient to adopt against the *moriscos*, addressed to Philip III, by the same author.

962	————— de Critana. Manual de Jesus Maria, con una carta de Christo nuestro Señor al alma devota. Valladolid, 1604. small 12mo. <i>No title-page.</i>	0	4	0
-----	---	---	---	---

This work contains spiritual poems of great merit.

963	————— Davila. See <i>Davila (Gil Gonzalez).</i>			
964	————— de Manuel. Verdadera relacion y manifesto de la antigüedad de las Batuecas, y su descubrimiento. Madrid, 1693. small 4to.	1	1	0

- 965 Gordon (Tomas). Discurso historico critico y politico sobre los primeros Ministros; los Consejeros intimos, y los favoritos de los Soberanos. Vertido al castellano por Cladera. Va al fin una oración latina del mismo Cladera. *De juris legumque scientiae praestantia*. Madrid, imprenta real, 1787. small 8vo. *Bound*. 0 6 0
- 966 Gordonio (Bernardo). Lilio de medicina. Sevilla, Meynardo vngut aleman e Stanislaio polono compañeros, 1495. small folio. *Black Letter. Stained, and the last leaf of the table MS.* 2 2 0
- Mendez does not describe the title of this book very accurately, and mistakes in saying that the folios are not numbered.
- 967* Gorostiza. Teatro original: contiene, *Indulgencia para todos; Tal para cual; Las costumbres de santano, y Don Dieguito*. Paris, 1822. 12mo. 0 5 6
- 968 Gracian (Lorenzo). Obras. Madrid, 1720. 2 vols. small 4to. *Bound*. 0 14 0
- 969 ————— Barcelona, 1757. 2 vols. small 4to. *Bound*. 0 15 0
- 970 ————— El Heroe.—El Politico D. Fernando el Católico.—Oraculo manual, y arte de prudencia Sacada de los Aforismos que se discurren en las obras de Gracian. Amsterdam, 1654. small 12mo. *Vellum, neat*. 0 8 0
- 971* Grafigny. (Mina. de). Cartas peruanas. Paris, 1823. 12mo. 0 6 0
- 972* Gramática de la lengua castellana, compuesta por la real Academia española. Madrid, Viuda de Ibarra, 1796. small 8vo. *Spanish binding*. 0 8 0
- 973* ————— Burdeos, 1821. 12mo. 0 6 0
- 974* ————— Para uso de la juventud. Gerona, 1821. small 8vo. 0 2 6
- 975* ————— inglesa para la instruccion de la juventud española. Método practico simplificado para aprender por sí solo, y en poco tiempo, á pronunciar el idioma ingles, y á traducirlo al español; por D. P. D. L. etc. Madrid (*Burdeos*), 1823. 12mo. 0 4 6
- 976 Granada (Fr. Luis de). Obras con su vida escrita por el Lic. Luis Muñoz. Madrid, Sancha, 1786—9. 19 vols. 8vo. *Uncut*. 7 0 0
- 977 ————— Madrid, 1800. 6 vols. small folio. 7 10 0
- 978 Gregorius (D.) Nazianzenus. See *Nunnesii (Petri Joan)*.
- 979 Gregorio (San) Papa. Los Morales, traducidos por el licenciado Alonso Alvarez de Toledo. Sevilla, 1549. 2 vol. in one fol. *Black Letter. Damaged by worms*. 2 2 0

- 980 Grimm. Silva de romances viejos. Vienna de Austria, 1815. 16mo. 0 7 0
- 981 Grison. Reglas para la cavalleria de la Brida, y para conocer la compulsion y naturaleza de los cavallos, y doctrinarlos para la Guerra, y servicios de los Hombres. Traduzidas por el S. Antonio Florez de Benavides. (1568.) small 4to. *Wood cuts*. 1 1 0
- 982* Gritos de Madrid, ó coleccion de 72 láminas que representan á los vendedores de Madrid, con los gritos de que se valen por las calles para espresar su ocupacion ó mercancia. 72 plates in small 8vo. 2 0 0
- 983 Guadaluja (Marco de). Expulsion y justissimo destierro de los Moriscos de España. Pamplona, 1613. small 4to. *Rare*. 2 2 0
- 984 Guarini. El Pastor Fido, tragicomedia pastoral. Traduzida de Toscano en Castellano por Christoval Suarez de Figueroa. Valencia, Mey, 1609. small 8vo. FIRST EDITION. *Very rare. Calf half extra, fine copy*. 2 12 6
- Cervantes in the 62d chapter of the second part of *Don Quixote*, makes his hero pronounce the following eulogium upon this translation: *Out of this account are excepted the two celebrated translators, Doctor Christopher de Figueroa in his Pastor Fido, and Don John de Xauregui in his Aminta; in which, with a curious felicity, they bring it in doubt, which is the translation, and which the original.*
- 985 Gudiel (Geronymo). Compendio de algunas historias de España, donde se tratan muchas antigüedades dignas de memoria: y especialmente se da noticia de la antigua familia de los Girones y de otros muchos linages. Alcalá, 1577. Folio. 1 0 0
- 986* Guenard (Madama). Elena y Roberto ó los dos Padres. Valencia, 1818. 2 vols. 12mo. *Plates*. 0 10 6
- 987 Guevara (Antonio). Marco Aurelio con el Relox de Principes. Sevilla, Juan Cromberger, 1531. small folio. *Black Letter. Rare*. 1 11 6
- 988 ——— Libro aureo, vida y sentencias del eloquentissimo Marco Aurelio Emperador. Lerida, 1569. 12mo. 0 12 0
- 989 ——— Another copy, of which the title is missing, printed at Venice, probably, by Giolito. small 8vo. 0 10 0
- 990 ——— Libro primero de las epistolas. Çaragoça, George Coci, 1543. small fol. *Black Letter*. 1 11 6

Nicholas Antonio does not mention this edition.

- 991 ——— Epistolas familiares: en las quales ay cosas notables con exposiciones de figuras, Authoridades,

		£	s	d
	Medallas, Letreros, Epithaphios de sepulturas, leyes y costumbres antiguas &c. Anvers, 1603. 2 vols in one, small 8vo.....		0	12 0
992	—— The first volume only.....		0	5 0
993	Guevara (Antonio). Menosprecio de Corte y alabanza de aldea, aviso de privados, y doctrina de cortesanos, Arte de marear, y Trabajos de la Galera. Madrid, 1673. 3 parts in one volume, small 4to.....		0	14 0
994	—— Libro llamado oratorio de religiosos : y exercicio de virtuosos. Zaragoza, 1543. small fol. Black Letter. Wormed, and the title-page mended. Rare.		1	11 6
	This edition is unmentioned by Nicholas Antonio.			
995*	—— (Luis Velez de). El Diabolo cojuelo, verdades soñadas y novelas de la otra vida, traducidas á esta. Burdeos, 1817. 18mo.....		0	3 6
996	Guichardino (Francisco). La historia, en la cual, demas de las cosas que han subcedido desde el año 1492 hasta nuestros tiempos, se trata muy en particular de los hechos del Gran Capitan en el Reyno de Napoles. Traduzida por Antonio Florez de Benavides. Baeza, 1581. Folio.....		6	5 0
997*	Gumilla (Joseph). Historia natural, civil y geografica de las naciones situadas en las riberas del Orinoco. Nueva impresion mas correcta que las anteriores, y adornada con ocho láminas finas, que manifiestan las costumbres y ritos de aquellos americanos. Barcelona, 1791. 2 vols. 4to. <i>Plates</i>		1	4 0
998	Gutierrez Marques de Cerega. Desengaño de fortuna. Madrid, 1612. small 8vo. <i>Bound</i>		0	7 0
999	—— Inectiva contra las guedejas. See <i>Castillo Solorzano. Epitome</i> .			
1000*	Gutierrez (José Marcos). Libreria de escribanos, abogados y jueces, formada sobre la que compuso Febrero, y aumentada con la practica criminal de España. Madrid, 1819—24. 8 vols. small 4to....		5	5 0
1001	Gutierrez de los Rios. Noticia general para la estimacion de las artes; y de la manera en que se conocen las liberales de las que son mecánicas y serviles. Madrid, 1600. small 4to,.....		1	1 0
1002	GUZMAN (FRANCISCO DE). TRIUMPHOS MORALES EN VERSO. Alcalá de Henares, 1565. small 4to. <i>Wood cuts. Fine copy, brown olive morocco, gilt leaves. EXTREMELY RARE. With the autograph signature of Don Antonio Mayans in the title-page</i>		5	10 0
1003	—— Another copy, very fine and tall.....		4	14 6

- 1004 Guzman (Francisco de). *Triumphes morales en verso*. Sevilla 1575. small 8vo. *Neat. The 53d and 60th leaves are manuscript*..... 1 10 0
- This edition is also rare, and unknown to Nicholas Antonio.
- 1005 ——— Medina del Campo, 1587. small 8vo. *The margins slightly damaged by worms*..... 1 11 6
- 1006 ——— (Pedro). *Bienes del honesto trabajo, y daños de la ociosidad*. Madrid, imprenta real, 1614. small 4to. *Engraved title*..... 0 10 0
- 1007 ——— (Fernan Pérez de). See *Pérez de Guzman*.

- 1008 **H**laedo (Fray Diego de). *Topographia e historia general de Argel*, repartida en cinco tratados. Valladolid, 1612. Small fol. *Rare*..... 2 0 0

This work contains an account of the captivity of Cervantes, the author of *Don Quixote*.

- 1009 Haham Rab. Im. Aboab. *Nomologia 6 discursos legales*. (Amsterdam) 5389 (1629). small 4to. 0 12 0
- 1010* Hammonière. *Grammaire espagnole, suivie d'un cours de thèmes et d'un traité de versification*. Paris, 1821. Thick 12mo..... 0 7 0
- 1011* ——— *Nouveau guide de la conversation espagnole*. Paris, 1828. Square 16mo. 0 3 6
- 1012* ——— *Recueil de morceaux en prose, extraits des meilleurs auteurs français et portugais, avec la traduction en face*. Paris, 1818. 12mo. *Bound*..... 0 6 0
- 1013 Haro (Lopez de). *Nobiliario genealogico de los Reyes y Titulos de España*. Madrid, 1622. 2 vols. small fol. *Cuts of genealogical descents and heraldic insignia. Vellum*..... 2 2 0
- 1014 Heliodoro. *Historia Ethiopica*. Tradladada en vulgar Castellano, por un secreto amigo de su patria, y corregida segun el Griego por el mismo. Anvers, 1554. small 8vo. *Fine copy, calf gilt, gilt leaves. Rare*..... 1 4 0

Nicholas Antonio speaks of several spanish translations of this work; but as he does not anywhere mention the present edition, nor copy any title similar to the above, I am unable to say whether this translation be one of those he speaks of, or whether it is different from all of them.

- 1015* Helme (Miss). *Luisa ó la Cabaña en el Valle*, traducida del ingles al castellano por D.G.A.J.C.F. Barcelona, 1819. 2 vols. in one, small 8vo..... 0 4 0
- 1016* ——— Madrid (*Paris*), 1823. 18mo. 0 3 6
- 1017 Heloísa y Abelhardo. See *Abelhardo y Heloísa*.

- 1018 Henao. *Averiguaciones de las antigüedades de Cantabria, enderezadas principalmente á descubrir las de Guipuzcoa, Vizcaya y Alaba. Salamanca, 1689. small fol. Parchment.* 1 4 0
- 1019 Henriquez. See *Enriquez*.
- 1020 — Basurto. *El Triunpho de la virtud y paciencia de Job. Poema. Rean, 1649, small 4to.* 1 1 0
- I do not find any mention of this author nor of his poem in the *Bibliotheca* of Nicholas Antonio.
- 1021 — Gomez. *La Culpa del primer peregrino, y el pasajero. Madrid, 1735. small 4to.* 0 9 0
- 1022 — El Siglo Pitagorico, y vida de Don Gregorio Guadaña. Rohan, 1682. small 4to. *Prose and verse.* 0 16 0
- 1023 — Another copy 0 12 0
- 1024 Hera y de Varra. *Repertorio del mundo particular, de las Esphas del cielo y Orbes elementales: con los Eclipses, y Lunario desde este año de 1583, hasta el de 1604, añadido el Prognostico temporal. Madrid, 1584. small 4to. FIRST EDITION.* 0 16 0
- 1025 Hermosilla (Ignacio de). See *Academia (Real) de la Historia. Memorias.*
- 1026 Hernandez (Franciscus). *Novae plantarum, animalium et mineralium mexicanorum historia, cui demum accessere aliquot tabulae, una cum quamplurimis iconibus, ad octingentas.—Historiae animalium et mineralium Novae Hispaniae. Romae, 1651. Fol. Numerous wood cuts.* 1 10 0
- 1027 Hernandez Blasco. *Universal Redempcion, Passion, Muerte y Resurrection de N. S. Jesu Christo (en verso). Alcalá, 1621. small 4to. The title-page is missing. Very rare.* 3 3 0

Nicholas Antonio had no knowledge of this edition.

- 1028* Heroidas (Coleccion de varias) traducidas libremente de los mejores autores franceses por D. M. A. de C. Madrid, 1810. 2 vols. small 8vo. 0 12 0
- 1029 Herrera (Antonio de). *Description de las Indias occidentales. Madrid, 1730. 8 vols. in 4. small fol. Plates and maps.* 6 6 0
- 1030 — Another copy. LARGE PAPER. *Scarce on this paper.* 8 8 0

Muñoz at the 22d page of the prologue to his *History of the New World* says: "Herrera eclipsed all other histories
"on the same subject which had till then been published,
"in fullness of matter, truth of narration, chronological

"arrangement, geographical accuracy and beauty of style. He fully merits this eulogium, to which I have only to add that his work is, and will always be, of great use to all who write upon South America, as a great number of the documents, to which he had access, are no longer in existence."

- 1031 **Herrera (Ant. de).** *Historia general del mundo en el reynado de Felipe II desde 1554 hasta 1598.* Madrid, 1606—12. 3 vols. small fol. 4 0 0
- 1032 ———— *Another copy with some leaves MS. in the 3rd vol.* 3 3 0
- 1033 ———— *Historia de los successos de Francia, desde el año de 1585 que comenzó la liga Catolica, hasta el fin del año 1594.* Madrid, 1598. small 4to. *Vellum.* 1 1 0
- 1034 ———— *Comentarios de los hechos de los Españoles, Franceses y Venecianos en Italia, y de otras Republicas, Potentados, Príncipes y Capitanes famosos italianos, desde el año de 1281 hasta el de 1559.* Madrid, 1624. small folio. 1 12 0
- 1035 ———— *Cinco libros de la historia de Portugal, y conquista de las Islas de los Açores en los años de 1582 y 83.* Madrid, 1591. small 4to. *Very large copy, but a little wormed.* 1 1 0
- 1036 ———— *Another copy stained and imperfect in the index.* 0 12 0
- 1037 ———— *Tratado, relacion y discurso historico de los movimientos de Aragon, sucedidos en los años de 1591 y 1592: y de su origen y principio hasta que la Magestad de D. Filipe II compuso y quietó las cosas de aquel reyno.* Madrid, 1612. small 4to. ... 0 16 0

This is an account of the popular tumults of Aragon, in which Antonio Perez was so conspicuous.

- 1038 **Herrera (Fernando de).** *Sus versos enmendados i divididos por él en tres libros.* Sevilla, 1619. small 4to.. 1 1 0
- 1039 ———— *See Coleccion de diversos poetas.*
- 1040* ———— *Poesias escogidas de Herrera, Francisco de Rioja, Lupericio y Bartolomé de Argensola y D. Estevan de Villegas.* Madrid (*Paris*), 1822. 18mo. *Portrait.* 0 5 0
- 1041* ———— (Gabriel Alonso de). *Agricultura general, corregida y adicionada por la real Sociedad economica matritense.* Madrid, imprenta real, 1818-19. 4 vols. small 4to. 3 13 6
- 1042 ———— (Perez de). *See Perez de Herrera.*
- 1043 **Hidalgo (Gaspar Lucas.)** *Diálogos de apacible entretenimiento, que contiene unas Carnestolendas de*

Castilla. Dividido en las tres noches del Domingo, Lunes y Martes de Antruxo. Barcelona, 1605. small 8vo. 0 16 0

Nicholas Antonio probably confounds with this edition, that of Barcelona 1606, which he calls the first, unless the error should lie in a defect in the printing.

1044 Hidalgo (Gasp. Lucas). *Diálogos de apacible entretenimiento*. Bruselas, 1610. small 12mo. *Vellum*. 0 12 0

This edition is not quoted by Nicholas Antonio.

1045 ——— (Juan). See *Romances de Germania*.

1046 Hieronimo (Sant). *Epistolas traducidas por el Bachiller Juan de Molina*. Valencia, 1520. Folio. *Black Letter*. *Wood cuts*. *The title is beautifully executed with the pen*. *Very rare*. 3 3 0

This edition is much older than the only one which Nicholas Antonio mentions as printed at Valencia by Jorge de Castilla in 1526.

1047 ——— Another edition, also in folio and in *Black Letter*, which appears to be from the press of the same printer as the preceding; but the title and several leaves at the end being wanting, I cannot affirm that this is the fact. 1 1 0

1048 Hispaniae illustratae seu rerum urbiumque Hispaniae, Lusitaniae, Aethiopiae et Indiae scriptores varii. Partim editi nunc primum, partim aucti atque emendati. Opera et studio doctorum hominum. Francofurti, 1603—6.—Joanis Marianaë historiae hispanicae appendix. Liber scilicet *xxi.* et novem ceteri ad *xxx* usque. Francofurti, 1606: 3 *very thick vols. in folio*. *Fine copy*. *Rare with the appendix*. 9 0 0

1049 Hispanicae dominationis arcana per I. L. W. Lugd. Bat. 1653. 12mo. *Bound*. *Frontispiece*. 0 2 0

1050 Histoire de la revolution d'Espagne de 1820 a 1823. See *Miñano (Sebastian)*.

1051* Historia crítica de Jesu Cristo, ó análisis razonado de los Evangelios: traducida del frances por el P. F. de T. ex-jesuita. Londres (*Burdeos*), 1822. 2 vols. 12mo. 0 10 6

1052 ——— del Emperador Carlo Magno: en la cual se trata de las grandes proezas y hazañas de los Doce Pares de Francia, y de cómo fueron vendidos por el traydor de Ganalon, y la cruda batalla que hubo Oliveros con Fierabras de Alexandria, hijo del Almirante Balan. Barcelona, s. a. Small 8vo. 0 8 0

1053*	<i>Historia familiar de unos ilustres Ingleses. Palam en Mallorca, 1811. 5 vols. small 8vo. Plates.....</i>	6	13	0
1054	— de la guerra de España contra Napoleon Bonaparte, escrita y publicada de orden de S. M. por una Comision de oficiales de todas armas. Introduccion. Madrid, 1818, small 4to.....	0	14	0
1055	— de los naufragios. Madrid, 1803. 5 vols. small 8vo. Plates.....	1	16	0
1056	History of Charles the Great and Orlando, ascribed to Archbishop Turpin; translated from the latin in Spanheim's lives of ecclesiastical writers: together with the most celebrated ancient spanish ballads relating to the twelve Peers of France mentioned in Don Quixote, with english metrical versions, by Thomas Rodd. <i>English and Spanish.</i> London, 1812. 2 vols. 8vo. Boards.....	1	1	0
1057*	Holbach (Baron de). El Buen sentido, ó sea las ideas naturales opuestas á las sobrenaturales. Madrid (<i>Burdeos</i>), 1821. 18mo.....	0	4	0
1058	— Dios y los hombres, teología razonable. small 8vo.....	0	7	0
1059*	— Moral universal, ó deberes del hombre fundados en su naturaleza. Traduccion por D. Manuel Diaz Moreno. Madrid (<i>Burdeos</i>), 1823. 3 vols. 12mo. Plate.....	0	18	0
1060*	— Sistema de la naturaleza, ó de las leyes del mundo físico y del mundo moral, con notas y correcciones por Diderot. Paris, 1822. 4 vols. 18mo.	0	18	0
1061	Homero. La Ulyxea, traduzida de Griego en lengua castellana, por el Secretario Gonçalo Perez. Anvers, 1556. small 8vo.....	0	12	0
1062	— Another copy.....	0	10	0
1063	— Venetia, 1562. 2 vols. small 8vo. Bound.....	0	12	0
1064	— Another copy of the same edition. small 8vo. Bound. No title-page.....	0	10	0
1065	Horacio. Sus obras (en latin) con la declaracion Magistrak en lengua Castellana por el Doctor Villen de Biedma. Granada, 1599. small folio.....	1	4	0
1066*	— Todas sus obras traducidas en versos castellanos con notas y observaciones críticas por D. Javier de Búrgos. Acompaña el texto latino. Madrid, 1820-23. 4 vols. 8vo.....	2	12	6
This is the best spanish translation of Horace ever made.				
1067	Horozco y Covarruvias. Emblemas morales. Segovia, 1589. small 4to. Wood cuts.....	1	10	0

		£	s	d
1068	Horozco y Covarravías. Emblemas morales. Segovia, 1591. small 4to. <i>Wood cuts</i>	1	1	0
1069	———— Zaragoza, 1604. small 4to. <i>Wood cuts</i>	1	0	0
1070	———— Tratado de la verdadera y falsa prophecía. Segovia, 1588. Small 4to.....	1	0	0
1071	———— Another copy. <i>The title-page manuscript, and the table imperfect</i>	0	8	0
1072	Hortega (Juan de). Tractado subtilissimo d'arimetica y geometria. Van annadidas las pruebas desde reducir hasta partir quebrados, y un tractado de Juan Perez de Moya. Trata reglas para contar sin pluma y de reducir unas monedas castellanas en otras. Granada, 1563. small 4to. <i>Black Letter. Very fine copy. Calf half extra</i>	2	8	0
1073	Huarte (Juan). Examen de ingenios para las sciencias. Donde se muestra la diferencia de habilidades que ay en los hombres, y el género de letras que a cada uno responde en particular. Oficina plantiniana, 1593. small 8vo. <i>Bound</i>	0	8	0
1074	———— Amsterdam, 1662. 12mo.....	0	7	0
1075*	Huerta (García de la). Obras poéticas. Madrid, Sancha, 1778-9. 2 vols. 8vo. <i>Portrait</i>	0	14	0
1076	Huerta (Lopez de la). Exámen de la posibilidad de fixar la significacion de los sinónimos de la lengua castellana. Valencia, 1811. 2 vols. small 8vo. <i>Scarce</i> ...	0	10	0
1077*	———— Valencia, 1821. small 8vo....	0	6	0
1078*	Humboldt (Alej. de). Ensayo sobre el reyno de Nueva-España, traducido al español por D. Vicente González Arnao. Paris, 1822. 4 vols. 8vo. <i>Maps</i>	2	16	0
1079	Hurtado de Mendoza (Antonio). Obras liricas y comicas, divinas y humanas. Segunda impression, corregida y añadidas algunas obras, que segun la Bibliotheca de Nicolas Antonio se tienen por verdaderas del Autor. Madrid (1728). small 4to.....	0	12	0
1080	———— (Diego). Guerra de Granada. Hecha por el Rei de España Don Phelippe II contra los Moriscos de aquel reyno, sus rebeldes. Publicada por el Licenciado Luis Tribaldos de Toledo. Lisboa, 1627. small 4to.....	1	4	0
1081	———— Another copy a little stained...	0	18	0
1082	———— Nueva impresion, completa de lo que faltava en las anteriores, i escribió el autor. Valencia (1730). small 8vo.....	0	10	0
1083*	———— Valencia, Monfort, 1776. small 4to. <i>Portrait. Best edition</i>	0	10	0
1084*	———— La vida del lazarillo de Tórmes y de sus fortunas y adversidades. Burdeos, 1816. 18mo....	0	2	6

		£	s	d
1085*	Hurtado de Mendoza. La vida del lazarillo de Tór- mes. Madrid (<i>Paris</i>), 1820. 18mo.	0	2	6
1086*	Madrid. small 8vo.	0	2	0
1087	See <i>Bibliotheca Española</i> and <i>Dantisca</i> .			
1088*	Ideas necesarias á todo pueblo americano indepen- diente, que quiera ser libre, por un americano del sur residente en Filadelfia. Van añadidos los artículos de la confederacion y la Constitucion de los Estados- unidos de America, Filadelfia (<i>Burdeos</i>), 1821. 18mo.	0	3	6
1089*	Iglesias de la Casa. Poesias. Barcelona, 1820. 2 vols. small 8vo. <i>Fine portrait. Best edition</i>	0	12	0
1090*	with 8 plates and portrait.	0	15	0
1091*	Madrid (<i>Paris</i>), 1821, 2 vols. 18mo.	0	7	6
1092*	Imitacion de Cristo, nueva edicion con 6 láminas finas. Paris, 1821. Large 18mo. <i>Plates</i>	0	7	0
1093	Índice último de los libros prohibidos y mandados ex- purgar para todos los reynos de las Españas. Formado por mandato del Sor. Inquisidor general. Madrid, Sancha, 1790.—Suplemento. Madrid, imprenta real, 1805. 4to. <i>Sewed</i>	0	16	0
1094	Instrucciones económicas y políticas, dadas por Sancho Panza Gobernador de la Insula Barataria á un hijo suyo, apoyándolas con refranes castellanos, en que le prescribe el método de gobernarse en todas las edades y empleos. Madrid, imprenta real, 1791. small 8vo. .	0	2	0
1095*	Ireland. La Abadesa, traducida del ingles por Don C. L. Madrid (<i>Paris</i>), 1822. 2 vols. 12mo.	0	9	0
1096*	Iriarte (Juan), Obras sueltas, publicadas en obsequio de la literatura. Madrid, 1774. 2 vols. 4to. <i>Half bound. Portrait</i>	1	10	0
1097*	Another copy. <i>Bound</i>	1	10	0
1098*	Regiæ bibliothecæ matritensis codices græci MSS. Matriti, 1769. Folio. <i>Uncut</i>	2	12	6
1099	(Tomas), Obras en verso y prosa. Madrid, 1787. 8 vols. small 8vo.	3	3	0
1100	Compendio de la historia de España, cuida- dosamente reviso y corregido por Don Juan Bláz- quez. Londres. 12mo. <i>Boards</i>	0	5	6
1101*	Fábulas literarias. Barcelona, 1782. 8vo. .	0	4	0
1102*	Valencia, 1814. small 8vo.	0	4	0
1103*	Perpiñan, 1816. 18mo.	0	2	6
1104*	Málaga, 1819. small 8vo.	0	3	0
1105*	Con la traduccion en versos franceses por Lanos. Paris, año IX. 12mo.	0	4	0

		£	s	d
1106*	Iriarte (Thomas). <i>Lecciones instructivas sobre la historia y la geografía</i> . Málaga, v. a. 3 vols. small 8vo.	0	10	0
1107	——— <i>La Música</i> , poema. Madrid, imprenta real; 1789. small 4to. <i>Plates, fine impressions, bound, gilt leaves</i>	0	15	0
1108*	——— Burdeos, 1809. 18mo.....	0	4	0

Don Thomas Iriarte was a writer of great purity and facility of style and versification, and author of several plays, among which is the *Señorito mimado*. "If we wish to point out" (says Don Leandro Fernandez Moratin, a severe and learned judge on this subject) "the first original comedy which was seen on the spanish stage, written according to the most essential rules dictated by philosophy and good criticism, this is it."

1109	Isidori (D.) hispalensis episcopi opera emendata a Joanne Grial. Matriti, 1778. 2 vols. fol.	5	5	0
1110*	Isla (P. Joseph Francisco de). <i>Cartas familiares escritas á su hermana D. Maria Francisca de Isla y Losada, á su cuñado D. Nicolas de Ayala, y á diversos sujetos</i> . Madrid, 1790—89. 6 vols. small 8vo. .	1	10	0
1111*	——— <i>Cartas de Juan de la Encina contra un libro que escribió D. Josef Carmona intitulado: Método racional de curar sabañones</i> . Madrid. s. a. small 8vo.	0	3	6
1112*	——— <i>Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, con varias piezas relativas á la obra</i> . Bayona, 1787. 3 vols. small 4to.	2	12	6
1113*	——— Madrid (Paris), 1822. 3 vols. 18mo.	0	15	0
1114*	——— <i>Triunfo del amor y de la lealtad. Dia grande de Navarra</i> . Madrid, 1804. small 8vo.	0	4	6

Father Isla is a writer distinguished by his zeal for the purity of his language and by the vein of humour running through his works. He knew well how to avail himself of all the riches of the spanish tongue. In the works of no writer does this copious language appear to such advantage, as in those of the author before us, and of Quevedo.

1115	Jauffret. <i>Viages de Rolando y de sus compañeros de fortuna al rededor del mundo</i> . Madrid, 1804. 4 vols. small 8vo.	1	1	0
1116	Jauregui (Juan de). See <i>Coleccion de diversos poetas, Lucano and Tasso</i> .			
1117*	Jeniska, ó la huérfana rusa, anecdota histórica. Valencia, 1820. small 8vo. <i>Plates</i>	0	8	6

- 1118 Jesus (Santa Teresa de). *Obras*. Brussels, 1674. —
 Cartas con notas de D. Juan de Palafox. Brussels,
 1674. *Three vols. in one fol. Bound.* 1 11 6
- Nicholas Antonio does not mention this edition of the *Obras*
 of Santa Teresa de Jesus.
- 1119 ——— *Obras y cartas*. Madrid, 1793. 6 thick
 vols. 4to. *Bound. Best edition* 4 14 6
- 1120 ——— *Las fundaciones de los conventos de las*
Carmelitas descalzas. Caragoza, 1623. small 8vo. 0 4 0
- 1121 ——— (F. Thomas de). *Practica de la viva fé de que*
el justo vive y se sustenta. Bruselas, 1617. small 8vo.
FIRST EDITION 0 6 0
- 1122 Jesus Maria (Joseph). *Historia de la vida, y virtudes*
del venerable Hermano Fray Francisco del Niño
Jesus. Ucles, 1624. small 4to. *Engraved title. FIRST*
EDITION 0 8 0
- 1123 Jesus y Xodár. *Cinco discursos con que se confirma la*
antigua tradicion que el apostol Santiago vino y pre-
dicó en España. Madrid, imprenta real, 1612. small
 4to. *Engraved title* 0 14 0
- 1124* Jonama. *Ensayo sobre la distincion de los sinónimos*
de la lengua castellana. Madrid, 1806. 8vo. 0 5 0
- 1125 Josepho (Flavio). *Las Antigüedades judaicas, tradu-*
cidas en romance castellano. Anvers, 1554. small
 fol 1 1 0
- Pellicer does not mention his translation, which was pro-
 hibited by the spanish Inquisition.
- 1126 ——— *Respuesta contra Apion Alexandrino*. Tradu-
 cida por el capitán Joseph Semah Arias. Amsterdam,
 1687. 8vo. 0 12 0
- 1127 Josse. *Cours de thèmes adoptés aux principes fon-*
damentaux de la langue espagnole établis par l'Aca-
demie de Madrid. Londres, 1813. 12mo. *Bound.* 0 4 6
- 1128 ——— *Grammaire raisonnée de la langue espagnole*.
Nouvelle édition augmentée de El delinciente hon-
rado &c. Londres 1817. 8vo. *Bound.* 0 11 0
- 1129 ——— *El Tesoro español, ó Biblioteca portátil es-*
pañola. Londres, 1802. 4 vols. 8vo. *Bound.* 2 8 0
- 1130 Jovellanos (Gaspar Melchor). *Carta-historico-artística*
sobre el edificio de la lonja de Mallorca. Palma, 1812.
 small 4to. *Scarce* 0 10 0
- 1131* ——— *El Delincuente honrado, comedia en*
prosa en cinco actos. Madrid, 1803. small 8vo. *Plate.* ... 0 4 0
- 1132* ——— *Con las Noches lúgubres de Ca-*
dalso. Burdeos, 1818. 18mo 0 4 6

		£	s	d
1133*	Jovellanos. <i>Informe de la Sociedad económica de Madrid al real y supremo Consejo de Castilla en el expediente de ley agraria.</i> Lérida, 1815. small 4to.	0	7	0
1134*	————— Burdeos, 1820. 12mo.	0	6	0
1135*	————— <i>Memorias sobre las diversiones públicas.</i> Madrid, Sancha, 1812. 8vo.	0	6	0
1136	————— See <i>Academia (Real) de la Historia. Memorias.</i>			
1137	————— <i>Memorias historicas sobre el Castillo de Bellvér en la isla de Mallorca.</i> Palma, 1813. small 4to.	0	8	0
1138	————— See <i>Cean Bermudez.</i>			
1139	————— <i>A mis compatriotas. Memoria en que se rebaten las calumnias divulgadas contra los individuos de la Junta central. Y se da razon de la conducta y opiniones del autor desde que recobró su libertad. Con notas y apendices.</i> Coruña, 1811. 2 vols. small 4to.			
Jovellanos is often mentioned as the Author of the <i>Delinquente honrado</i>, and of the <i>Ley agraria</i>; either of which works would suffice to give celebrity to any man. But in my opinion the <i>Memoria</i> is by far the best of his writings. It may indeed be asserted that if Cicero had spoken castilian, he would have given it the form it bears in this most interesting work. It is greatly to be regretted that the bad edition and the growing scarcity of this admirable composition prevent its being more generally known.				
1140	Juan (D. Jorge) y Ulloa (D. Ant.). <i>Disertacion historica y geografica sobre el Meridiano de Demarcacion entre los dominios de España y Portugal, y los parages por donde passa en la America Meridional.</i> Madrid, 1749. small 8vo. <i>Vellum.</i>	0	3	6
1141*	Juanita, ó la inclusera generosa. Barcelona, 1815. 2 vols. small 8vo	0	8	0
1142	Jubera (Alonso de). <i>Dechado y reformation de todas las medicinas compuestas usuales, con declaracion de todas las dudas en ellas contenidas, así de los simples que en ellos entran y sucedaneos que por los dudosos se hayan de poner, como en el modo de las hazer.</i> Valladolid, 1578. small 4to. <i>Fine copy. Calf gilt.</i>	1	9	0
1143	Juicio (Razon del) seguido en la ciudad de Granada contra varios falsificadores de escrituras públicas, monumentos sagrados y profanos, caracteres, tradiciones, reliquias, y libros de supuesta antigüedad. Madrid, 1781. small fol. <i>Plates. Bound.</i>	1	4	0
1144	Justiniano. <i>Instituciones imperiales, ó principio del derecho civil, traducidos por Bernardino Daça.</i> Madrid, 1613. small 8vo. <i>With the latin text on the opposite side. Manuscript title.</i>	0	10	0

- 1145 Justino clarissimo abreviador de la historia general de Trogo Pompeyo, agora nuevamente traducido en castellano. Alcalá de Henares, 1540. small fol. *Black letter. Rare, very fine copy. Galf half extra.* 3 15 6
- 1146 ——— Eavers, 1542. small 8vo. 0 14 0
- 1147* **K**empis. Imitacion de Cristo. Versailles, 1823. 18mo. 4 *fine plates, very neat edition.* 0 7 0
- 1148* **L**aslos. Las amistades peligrosas. Paris, 1822. 3 vols. 18mo. *Plates.* 0 13 6
- 1149* ——— Paris, 1822. 2 vols. 12mo. *Fine plates.* 0 16 0
- 1150* ——— Paris, 1822. 2 vols. 18mo. *Plates.* 0 12 0
- 1151* Lafontaine. Fábulas morales escogidas y puestas en verso castellano por D. Bernardo María de Calzada. Madrid, 1787. 2 vols. 8vo. 0 12 0
- 1152* ——— Maria Menzikoff y Feder Delgoruki, historia rusa. Madrid, 1817. 2 vols. small 8vo. 0 15 0
- 1153 La Gasca. Amenidades naturales de las Españas. Madrid, 1821. small 4to. 0 3 0
- 1154 Lambertini (J. B.) theatrum regium sive Regum Hispaniæ series et compendiosa narratio. Varias illius Regni, necnon Aragoniæ, Navarra et Portugaliæ, historias complectens. Bruxellæ, 1628. small folio. 0 16 0
- 1155* Lampillas (D. Xavier). Ensayo histórico-apologetico de la literatura española contra las opitiones preo- cupadas de algunos escritores modernos italianos. Madrid, 1789. 7 vols. small 4to. 3 5 6
- 1156 Lanario y Aragon. Las guerras de Flandes desde el año 1559 hasta el de 609. Madrid, 1623. small 4to. 0 16 6
- 1157* Lantier. Viages de Antenor por Grecia y Asia, con nociones sobre Egipto. Manuscrito griego del Herculano. Nueva traduccion en castellano conforme á la última edicion del original frances. Burdeos, 1825. 3 vols. 12mo. *Plates.* 1 1 0
- 1158 Lanuza (Don Iñigo de). Discurso apologetico de la Poetica de D. Ignacio de Luzan. Pamplona (1740). 12mo. *Scarce.* 0 8 0
- 1159 ——— (Vicente Blasco de). Historias ecclesiasticas y seculares, en quese continuan los Anales de Zurita. Zaragoza, 1622. 2 vols. small fol. 1 10 6

A continuation of Zurita's *Anales de Aragon.*

		£	s	d
1160	Lara. <i>A key to the spanish language and conversation.</i> London, 1824. 18mo. <i>Bound.</i>	0	3	0
1161	La Ripa (Domingo). <i>Corona Real del Pireneo, establecida y disputada.</i> Zaragoza, 1688. 2 vols. small folio. <i>Vellum.</i>	1	14	0
1162	Defensa historica por la antigüedad del reino de Sobrarbe. Zaragoza, 1675. small folio. <i>Vellum.</i>	0	18	0
	These two works ought to be added to Zurita's <i>Anales de Aragon.</i>			
1163	Lariz (Francisco Xavier de). <i>Cristau detrinaren explicacioa aur-enzat ta andienzat. Ó Explicacion de la doctrina cristiana para niños y adultos, In spanish and biscayan: the spanish on one side, the biscayan dialect on the other.</i> Madrid, 1773. small 8vo. <i>Scarce.</i>	1	1	0
1164	Larramendi (Manuel de). <i>De la antigüedad y universalidad del bascuense en España: de sus perfecciones y ventajas sobre otras muchas lenguas.</i> Salamanca. s. a. small 8vo. <i>Scarce.</i>	1	1	0
1165	El imposible vencido. <i>Arte de la lengua bascongada.</i> Salamanca, 1729. small 8vo. <i>Scarce.</i> ...	1	11	6
1166	DICCIONARIO TRILINGUE DEL CASTELLANO, BASCUENSE Y LATIN. SAN SEBASTIAN, 1745. 2 vols. fol. EXTREMELY SCARCE. <i>Fine copy.</i>	12	12	0
1167	La Serna Santander. <i>Dictionnaire bibliographique choisi du quinziesme siecle, precedé d'un essai historique sur l'origine de l'imprimerie, avec la notice des imprimeurs jusqu'à l'an 1500.</i> Bruxelles, 1805—7. 3 thick vols. 8vo.	1	10	0
1168	Lasso de la Vega (Gabriel). <i>Elogios (en verso) en loor de los tres famosos varones D. Jayme Rey de Aragon, D. Fernando Cortes Marques del Valle y D. Alvaro de Bazan, Marques de Santa-Cruz.</i> Zaragoza, 1601. small 8vo. <i>Wants two leaves. Rare.</i>	0	16	0
1169	Lastanosa. <i>Museo de las medallas desconocidas españolas.</i> Huesca, 1645, small 4to. <i>Numerous plates, Bound, gilt leaves. Rare. Fine copy.</i>	2	0	0
1170*	Latassa y Ortin. <i>Biblioteca nueva de los escritores aragoneses, que florecieron desde el año 1500 hasta el 1802.</i> Pamplona, 1718—1802. 6 vols. small 4to. <i>Spanish binding.</i>	4	14	6
1171	Lavieuvreville (Guillaume de). <i>Bayonaco diocesaco bi-garren catichima, lehenbico comunionea eguitera preparatzen diren Haurren cat. Which, translated from the biscayan dialect, means: Second catechism of the Diocese of Bayona to prepare children for their first communion.</i> Bayonan, 1733. 12mo. <i>Very scarce.</i> ...	2	2	0

- 1172 Lebrixa (Antonio de). Gramatica sobre la lengua castellana. Salamanca, 1492. small 4to. *Calf gilt. Fine copy*..... 1 16 0

This edition, although a spurious one, is scarce.

- 1173 ——— Grammatica cum quarta ejus editione. Iaques Maillet, M.cccccc.xv. 4to. **Black Letter.** VERY RARE. 3 0 0

This edition was unknown to Nicholas Antonio and to Mayans, who describes a great many others in his *Specimen bibliothecae hispano-majansianae*. It bears, at the end, the coat of arms of the printer *Iaques Maillet*: it was published by Cristoval Escobar in concert with Lebrixa, according to a letter from the latter on the reverse of the title-page, dated *Ex methymna ydibus septembris. M.ccccccxiij*.

- 1174 ——— Rerum a Ferdinando et Ellisabe regibus gestarum decades duae. Necnon belli novariensis libri duo. Annexa insuper archiepiscopi Roderici chronica, aliisque historiis antehac non excussis. Granaetae, 1546. 3 vols. in one fol. *Fine and complete copy.* 3 3 0
- 1175 ——— Another copy wormed. 2 0 0

Volume difficile a trouver complet, says Brunet, parce que les differens ouvrages qu'il contient, ont été imprimés et vendus séparément.

- 1176 ——— VOCABULARIUM.—Hispani impressum per Jacobum kröberger alemanum. Anno. m. d. vj.— *Two vols in one, folio. Black Letter. Wants a leaf of the dedication of the 1st part.*..... 6 6 0

This edition is very beautifully executed and is so EXTREMELY SCARCE that even Nicholas Antonio never had an opportunity of examining it, as he himself informs us. When speaking of Lebrixa's dictionary, he says *Primum, ut credimus, prodiit Hispani absque anni nota*; he mistakes here, first in asserting that this edition is without date, the date being at the end of the first part of the work; and secondly, in believing it to be the first. The first part was published, for the first time, at Salamanca in 1492, and the second in 1494 or 1495 (which last fact Mendez was not acquainted with); thus forming two folio volumes perfectly well printed. I once possessed the beautiful copy from the collection of Mayans, who describes it at great length in the 4th and following pages of his *Specimen bibliothecae hispano-majansianae*. I fear this magnificent copy perished in the same catastrophe, to which I alluded when speaking of the *Beuter*.

- 1177* *Lecções de arithmetica y algebra para uso de las reales escuelas del sitio de San Ildefonso. Paris, 1824. 12mo.* 0 4 6
- 1178 **LEDENMA (ALONSO DE).** *Conceptos espirituales. Barcelona, 1606—7. 2 vols. small 8vo. Wood cuts. Red morocco, gilt leaves.*

This book belongs to the class of Spanish *Romanceros* and *Cancioneros*, and not only does it contain beautiful poems in various styles, but the author has had the merit of applying to spiritual subjects the *letrillas*, *romances*, *villancicos*, *redondillas* and other kinds of composition employed in the old *Romanceros* and *Cancioneros*. "Alonso de Ledesma cultivated lyric poetry with such remarkable success that he merited and obtained the name of 'the Divino Ledesma'. All the editions of his *Conceptos espirituales* hitherto published, are entirely out of print and not a copy can be procured, as they are much sought after and read with delight, both by the gay and devout, from the invention they display." Such is the opinion pronounced by the learned *Colmenares*. We may infer how precious this book now is, since in 1837, when the various editions which have been published, had already appeared, that writer laments the difficulty of obtaining a copy.—The present one is complete, and so large, especially the first part, that many leaders are want.—Nicholas Antonio does not mention this edition of 1606 of the first part.

- 1179 ——— The first part only. Barcelona, 1606. small 8vo. *A little wormed in the margins.* 2 2 0
- 1180 ——— (Bartholomaei a) de septem novae legis sacramentis Summarium, Mexici, Antonius de Espinosa, 1566. small 4to. FIRST AND VERY RARE EDITION. 3 3 0

The very date of this edition clearly shows that it must be one of the first printed in Mexico. It was unknown to Nicholas Antonio.

- 1181* Legouvé (Gabriel). *El mérito de las mugeres, los Recuerdos, la Sepultura, la Melancolía; poemas traducidos en verso castellano por D. M. N. Pérez de Camino. Burdeos, 1822. 18mo.* 4 4 6
- 1182 Lemos Faria (Damian Ant. de), *Política moral é civil, aula da nobreza lusitana. Lisboa, 1749-62. 7 vols. small 4to. Bound.* 2 8 0
- 1183* Leon (Mtro. Fr. Luis de). *Todas sus obras, reconocidas y cotejadas con varios manuscritos auténticos por el P. M. Fr. Antón Merino. Comprenden la Exposición del libro de Job, los Nombres de Cristo, la Perfecta Casada, el Cantar de los Cantares, varios Opúsculos inéditos y las Poesías. Madrid, vinda de Ibarra, 1804—16. 6 vols. 8vo. Best edition.* 3 3 0

- 1184 Leon (Fr. Luis de). De los nombres de Christo. Segunda impression, en qua de mas de un libro que de nuevo se añade, van muchas otras cosas añadidas y emendadas. Salamanca, 1585.—La perfecta casada. Segunda impression, mas añadida y emendada. Salamanca, 1586. *Two vols. in one, small 4to*..... 1 6 0

Nicholas Antonio does not mention these two editions.

- 1185 ——— de los nombres de Cristo, añadido juntamente el nombre de *Cordero*. Valencia, Monfort, 1770. 4to..... 0 12 0
- 1186* ——— Valencia, 1770. 3 vols. small 8vo. 0 9 0
- 1187* ——— La perfecta Casada. Novena impresion ilustrada por Fr. Luis Galiana. Madrid, 1799. small 8vo..... 0 4 6
- 1188 ——— Obras propias en verso, y traducciones de latin, griego y toscano. Valencia, 1785. small 8vo. *Scarce*..... 0 7 0
- 1189* ——— Obras poéticas reconocidas y cotejadas con varios manuscritos, añadidas muchas inéditas hasta ahora, por el P. Fr. Antolin Merino. Madrid, Ibarra, 1816. 8vo. *Best edition*..... 0 12 0
- 1190 ——— See *Coleccion de diversos poetas*.
- 1191* ——— Poesías escogidas de Leon, Francisco de la Torre, Bernardo de Valbuena y otros varios. Madrid (*Paris*), 1823. 18mo. *Portrait*..... 0 5 0
- 1192 Leon Hebreo. Los tres diálogos de Amor; traducidos de italiano en español por Garcilasso Inga de la Vega. Madrid, 1590. small 4to. *Rare*..... 2 0 0
- 1193 ——— traducidos de Italiano en Español, corregidos y añadidos por Micer Carlos Montesa. Zaragoza, 1593. Small 4to..... 1 1 0

This work is prohibited by the Inquisition, and consequently scarce.

- 1194 Leon Marchante. Obras poeticas posthumas, divididas en sagradas, humanas y comicas. Madrid, 1722-23. 2 vols. small 4to..... 0 16 0
- More than one half of the first volume is composed of *Comedias, Loas and Entremeses*.
- 1195 Leon Pinelo. See *Pinelo*.
- 1196* Lesage. Aventuras de Gil Blas de Santillana, robadas á España y adoptadas en Francia par Monsieur Lesage, restituidas á su patria y á su lengua nativa por un español celoso (el P. Francisco de Isla) que no

		£	s	d
	sufre se burlen de su nacion. Nueva edicion, mejorada y aumentada con la continuacion de la historia de Gil Blas hasta su muerte. Barcelona, 1817. 5 vols. small 8vo. <i>Plates</i>	1	10	0
1197*	Lesage. Gil Blas de Santillana. Madrid, 1818. 5 vols. small 8vo. <i>Plates. Best. edition</i>	2	2	0
1198*	————— Madrid (<i>Paris</i>), 1819. 6 vols. 18mo.....	0	15	0
1199*	————— Madrid (<i>Paris</i>), 1821. 4 vols. 12mo. <i>with 14 plates</i>	0	18	0
1200*	————— Burdeos, 1822. 4 vols. 12mo. <i>Plates</i>	1	4	0
1201*	————— Lyon, 1824. 4 vols. 18mo....	0	18	0
1202*	————— Edicion aumentada con la Adicion á las Aventuras de Gil Blas, ó <i>Historia galante del jóven Siciliano</i> , convertida de la lengua italiana á la española por el mismo Viejo ocioso (el P. Isla). Dicha novela ocupa los dos tomos últimos de esta edicion. Valencia, Monfort, 1812. 6 vols. small 12mo.....	1	16	0
1203	————— Gil Braz em portuguez. Paris, 1819. 4 vols. 12mo. <i>Fine plates, french calf</i>	1	4	0
1204*	————— El Bachiller de Salamanca, ó Aventuras de D. Querubin de la Ronda, sacadas de un manuscrito español y restituidas al castellano. Madrid (<i>Lyon</i>), 1821. 2 vols. 18mo.....	0	7	0
1205*	————— Madrid, 1792. 2 vols. small 8vo.....	0	10	0
1206*	————— El observador nocturno ó el Diablo cojuelo, compuesto á imitacion del que escribió Luis Vélez de Guevara. Madrid (<i>Paris</i>), 1821. 2 vols. 18mo.....	0	7	6
1207*	————— El Diablo cojuelo. Madrid (<i>Paris</i>), 1812. 12mo.....	0	4	6
1208*	————— Madrid, 1806. 2 vols. small 8vo.....	0	10	0
1209	Liaño. Repertoire portatif de l'histoire et de la littérature des nations espagnole et portugaise. Berlin, 1819. 2 vol. 8vo.....	1	4	0
1210	Libertino (Clemente). See <i>Melo (Francisco Manuel de)</i> .			
1211	Libre de Consolat. See <i>Consulado de Mar</i> .			
1212	Libro de medicina, llamada <i>Thesoro de pobres</i> , con un regimiento de sanidad. Alcalá de Henares, 1598. small 8vo. <i>Stained</i>	0	5	0
1213	————— de vidas y dichos graciosos, agudos y sentenciosos de muchos notables varones griegos y romanos. Añadióse la <i>Tabla de Cebetes</i> . Anvers, 1549. small 8vo. <i>The title-page and the table are manuscript</i>	0	10	0

- 1214 Libros (Varios eloquentes) recogidos en uno. Escrivieronlos diferentes autores. Valencia, 1714. small 4to. *The title-page mended.* 0 16 0
- 1215 Linneq. Práctica botánica, traducida del latín en castellano por Antonio Palau. En latín y español. Madrid, 1784. 9 vols. 8vo. 6 0 0
- 1216 Lista (D. Alberto). Poesías. Madrid, 1822. 8vo. 0 12 0

This writer is another of the moderns, who has endeavoured to form his style by the study of the most illustrious spanish writers, as is evident from his works.

- 1217 Litala y Castañvi. Cima del monte parnaso español con las tres musas castellanas Caliope, Urania y Euterpe. Calles, 1672. small 4to. *VERY RARE. Large and fine copy. Calf half extra.* 3 0 0

Nicholas Antonio could never obtain a sight of a copy of this work.

- 1218 Liturgia anglicana, ó libro de oracion comun y administracion de los sacramentos, y otros ritos y ceremonias de la Iglesia, segun el uso de la Iglesia de Inglaterra e Irlanda. Juntamente con el Psalterio de David. Londres, 1821. 24mo. *Boards.* 0 5 0
- 1219 Liturgia (La) ynglesa, ó el Libro de Oracion Comun y administracion de los Sacramentos, juntamente con el Psalterio de David. Hispanizado por D. Felix Anthony de Alvarado. Londres, 1707. 8vo. *Black calf, gilt leawes.* 0 7 0
- 1220 Livio (Tito). Las quatorce decadas trasladadas agora nuevamente de latin en nuestra lengua castellana por Fray Pedro de la Vega. Caragoca, George Coci, 1520. Thick fol. *Black Letter. Wood cuts. Bound.* 3 0 0

Nicholas Antonio says that Fr. Pedro Vega had, he believed, translated Titus Livius, but that he could not be certain. Pellicer in his *Ensayo de una biblioteca de traductores* does not mention this version, although well deserving of notice.

- 1221* Lobo (Eugenio Gerardo). Obras poéticas. Nueva edicion aumentada con muchas piezas póstumas. Madrid, Ibarra, 1758. 2 vols small 4to. *Vellum.* 0 16 0
- 1222* ——— Madrid, 1769. 2 vols. small 4to. *Vellum.* 0 16 0
- 1223 Lokman. Fábulas, traducidas de prosa árabe al castellano por M. G. Asensio. Madrid, 1784. 8vo. 0 6 0
- 1224 Lop (José). De la institució, govern politich y ju-

- ridich, costuras, y observancias de la Fabrica vellay, dita de mairs e valla, y nova, dita del rin. Valencia, dia, 1675. Small folio. *No title-page. Rare.*..... 2 2 0
- 1225 Lope de Vega. See *Vega Carpio*.
- 1226 Lopez (Diego). Declaracion magistral sobre los Emblemas de Andres Alciato con todas las Historias, Antigüedades, Momalidad, y Doctrina tocante á las buenas costumbres. Najera, 1615. Small 4to. *Plates.*..... 1 12 0
FIRST EDITION.....
- 1227 ——— (Doctor Francisco). *Versos devotos en loor de Nuestra Señora.* Lixboa, 1673. small 4to. *VERY RARE*..... 2 0 0
- 1228 ——— (Santiago). Historia y tragedia de los Templarios. Madrid, 1813. small 4to. *Plates.*..... 0 10 0
- 1229* ——— Nueva guia de caminos para ir desde Madrid á todas las ciudades y villas mas principales de España y Portugal, y tambien para ir de unas ciudades á otras. Madrid, 1812. Small 12mo. 0 3 0
- 1230 ——— (Tomas Mauricio). Atlas de España y Portugal, que comprende un mapa general y estenso de España, y otro de Portugal, y ademas los mapas particulares de cada provincia de España. *In all 38 coloured maps on canvas and arranged in five cases. The years in which it was published, are various.*... 20 0 0
- 1231 Lopez de Ayala (Ignacio). Historia de Gibraltar. Madrid, 1782. Small 4to. *Plate.*..... 0 14 0
- 1232 ——— (Pedro). Cronica del Rey Don Pedro el primero, de D. Enrique 2º, y de Don Juan el primero. Toledo, 1526. Small folio. *Black Letter. The title and two leaves of the table are MS. Rare.*... 2 2 0
- 1233 ——— Pamplona, 1591. small folio. *Wood cuts. Fine copy, calf half extra.*..... 4 0 0
- 1234 ——— See *Coleccion de Crónicas.*
- 1235 Lopez Bustamante. Examen de las medallas atribuidas a la ciudad de Munda en la Betica. Madrid, imprenta real, 1799. small fol. *Portrait, vignette and engravings of coins.*..... 0 14 0
- 1236 ——— de Corella. Secretos de philosophia, y Astrologia, y Medicina y de las quatro mathematicas sciencias: collegidos en cinco quinquagenas de preguntas. Valladolid, 1546, small fol. FIRST EDITION. *Black Letter. The title-page MS. Rare.*..... 3 13 6
- 1237 ——— de Gomara. See *Gomara (Lopez de)*.
- 1238 ——— de Haro. See *Haro (Lopez de)*.
- 1239 ——— de la Huerta. See *Huerta (Lopez de la)*.
- 1240 ——— de Mendiçorroz. Observaciones de la vida del Condestable Juan Fernandez de Velasco y Cifra de sus dictámenes. Vigeven, 1625. Small 4to. 0 16 0
- 1241 ——— Another copy with a MS. letter addressed

- to the Marquess Alexandro Vistarin, intended to accompany a copy of the work, and signed by the author's hand. 1 1 0
- 1242 LOPEZ DE MENDOZA (DON INIGO). Proverbios, con el tractado de providencia contra fortuna compuesto por Diego de Valera. Small 4to. **Black Letter.** Without numerals, and the signatures run from A to K inclusive. Russia, gilt leaves. EXTREMELY RARE. 3 15 0

This is an edition of the end of the XVth or beginning of the XVIth century, and is one of the three editions in the possession of Mr. Gregory Mayans, which had escaped the diligence of Thomas Antonio Sanchez. This he candidly confesses in his *Coleccion de poesias castellanas anteriores al siglo XV*, vol. II, page XXIII d.

- 1243* ——— Proverbios, y las coplas de Jorge Manrique, toda con sus glosas. Madrid, 1799. small 12mo. Bound. 0 6 0
- 1244 Lopez de Palacios Rubios. Tratado del esfuerzo helico heroyco. Nueva edicion con notas y observaciones por el P. Fr. Francisco Morales. Madrid, Sancha, 1793. 4to. *Frontispiece and fine vignettes.* LARGE PAPER. *Spanish binding in blue morocco, silk lining, and gilt leaves.* 1 11 6

Palacios Rubios wrote about the beginning of the XVIth century. He is little known in general, although his style is remarkable for the gravity and simplicity of that age, when the spanish language had not yet risen to the complete perfection it afterwards attained.

- 1245 ——— Pinciano. Philosophia antigua poetica. Madrid, 1596. small 4to. *Fine copy.* 1 0 0

Montiano y Luyando in his *Discurso sobre las tragedias españolas* quotes, at page 65, an edition of 1569, transposing, doubtless by mistake, the two last figures.—Pinciano, says Bouterwek in his *History of Spanish literature*, is deserving of honorable remembrance, for he was the first writer of modern times who endeavoured to establish a philosophic art of poetry; and with all his veneration for Aristotle, he was the first scholar who ventured to think for himself, and to go somewhat further than his master.

- 1246 ——— de Ubeda. See *Ubeda* (Lopez de).
- 1247 ——— de Zarate. Poema de la invencion de la Cruz por el Emperador Constantino Magno. Madrid, 1648. small 4to. FIRST EDITION. 0 12 0

- 1248* Louvet de Couvray. Aventuras del Baroncito de Foblas, traducidas libremente al español por D.J.A. Llorente. Madrid (*Paris*), 1822. 4 vols. 12mo. *Plates*..... 1 4 0
- 1249 Lozano (D. Christoval). Los Reyes nuevos de Toledo. Describense las cosas mas augustas de esta ciudad y quienes fueron los Reyes nuevos. Madrid, 1764. small 4to. *Vellum*..... 0 10 0
- 1250 ——— Soledades de la vida, y desengaños del mundo. Novelas exemplares. Madrid, 1741. small 4to 0 10 0
- 1251 Lucani (M. Annei) cordubensis Pharsalia. Venetiis, Aldus, 1502. small 8vo. 0 16 0
- 1252 ——— cum commentario Petri Burmanni. Leidæ, 1740. 4to..... 1 0 0
- 1253 ——— cum notis Grotii et Bentleii. Glasguae, 1816. 8vo..... 0 8 0
- 1254 ——— Traduzido de verso latino en prosa castellana por Martin Laso de Oropesa. Burgos, Philippe de Junta, 1588 (*at the end 1578*). Small folio..... 0 16 0
- 1255 ——— La Farsalia, poema español, escrito por Don Juan de Jauregui y Aguilar. Madrid, á costa de Sebastián de Armendariz (1684). Small 4to. FIRST EDITION..... 0 16 0
- 1256 Luciano español. Dialogos morales, útiles por sus documentos, traduccion castellana del Licenciado D. Francisco de Herrera Maldonado. Madrid, 1621. Small 8vo. FIRST EDITION. *Rare*..... 0 18 0
- 1257 Luisa ó la Cabaña en el Valle. See *Helme*.
- 1258 LULL (RAMON). QUADRATURA E TRIANGULATURA DE CERCLE. *A very well written and finely preserved MS. OF THE XIIIth CENTURY, UPON VELLUM, in folio, containing 70 usefull leaves*..... 12 0 0

Two leaves filled with various triangles and circles are prefixed to the work, after which it begins thus: *Dous glorios a vostra honor e ab vostra gracia veritat e ajuda enserter volam quadratura e triangulatura de cercle*. Thirteen leaves before the end there are a few wanting, in which ought to be found the questions on the Eucharist, the Penitential order, the Extreme unction, the Pope, Cardinals, Bishops, and the Secular clergy. The Manuscript finishes with these words: *Finit es aquest libre en Paris en lany de mcc noranta e LX en lo mes de juny* (1) *Lo qual libre coman en la custodia de nre señor deu Jahu crist.*

On the first leaf, after a note of the antiquarian Augustin Sales, comes another in the hand-writing of Mayans, which I copy in continuation. *Lo antedicho no es cierto: el autor de esta obra es Ramon Lull, i se ilustrará lo que*

dice *Custurer en su vida* p. 512. De este libro habla el Dr. Augustin Sales en el juicio que precede al diccionario de Carlos Ros. Muerto Sales pasó este código a nuestra mayaniana. Entonces aun no avia imaginado que su autor era Vilanova, i murió sin saber que era de Lull. Mayans is right, since Arnaldo de Villanova did not flourish till the XIVth century, and the following facts prove that the work may be attributed to Lull. Besides the date of the MS., and its having been written in Paris, where many of Lullio's works were written, and afterwards printed, as may be seen in Nicholas Antonio, *Bibliotheca vetus*, book the IXth, chapter the 3d., he himself quotes, at the CLVth number, a work beginning in the same style as this, and at the CXVth number he expressly says that Lullio wrote *De quadrangulatura circuli: alias appellatus liber de circulis*. Incipit Ad investigandum. It is, without doubt, the same as this, which also begins *En sercar* &c.—It is easily seen that Nicholas Antonio had no idea whatever of this work existing in limosin.

- 1259 Luque Faxardo. Fiel desengaño contra la ociosidad, y los juegos. Utilissimo a todos aquellos a cuyo cargo está limpiar de vagabundos, tahures y fulleros la Republica Christiana. En dialogo. Madrid, 1603. small 4to. FIRST EDITION. 1 4 0
- 1260* Luzan (Ignacio de). La Poética, ó reglas de la poesia en general y de sus principales especies. Madrid, Sancha, 1789. 2 vols. 8vo. Best edition, 0 14 0
- 1261 ——— See *Academia (Real) de la Historia. Memorias*.
- 1262 Luzeredi (Diaz). See *Diaz Luzeredi*.
- 1263 **L**aguno Amirola. See *Coleccion de Crónicas*.
- 1264* Llorente (Juan Ant.) Discursos sobre una Constitucion religiosa, considerada como parte de la civil nacional. San Sebastian (*Burdeos*), 1821. 12mo. 0 4 6
- 1265* ——— Apologia católica del proyecto de Constitucion religiosa. San Sebastian (*Burdeos*). 1821. 12mo. 0 4 6
- The perusal of this, and the preceeding work, will probably be very interesting to many at this period, when the Catholic claims are about to be subjected to the consideration of Parliament.
- 1266* ——— Historia critica de la Inquisicion de España. Obra original conforme a lo que resulta de los Archivos del Consejo de la Suprema y de los tribunales de provincias. Madrid (*Paris*), 1822. 10 vols 18mo. 2 0 0
- 1267* ——— Histoire critique de l'inquisition d'Espagne, depuis l'époque de son établissement par

- Ferdinand V, jusqu' au regne de Ferdinand VII, traduit de l'espagnol par Alexis Pellicer. Paris, 1818. 4 vols. 8vo. 2 0 0
- 1268 Llorente. See *Rodriguez Buron*.
- 1269 ——— Noticias historicas de las tres Provincias vascongadas, en que se procura investigar el estado civil antiguo de Alava, Guipuzcoa y Vizcaya, y el origen de sus Fueros, con un apendice ó coleccion diplomatica, que contiene escrituras de los siglos VIII al XI. Madrid, imprenta real, 1806—7. 3 vols. small 4to. —Demostracion del sentido verdadero de las autoridades de que se vale el Doctor Llorente en sus *Noticias historicas de las tres Provincias vascongadas*. Por D. Francisco de Aranguren y Sobrado. Madrid, 1807. —In all 4 vols. small 4to. Bound. 2 12 6
- 1270* ——— Observaciones críticas sobre el romance de *Gil Blas de Santillana*, en las cuales se hace ver que Mr. Lesage lo desmembró del de *El Bachiller de Salamanca*, y se satisface á los argumentos del conde de Neufchateau. Madrid, 1822. small 8vo. 0 9 0
- 1271 **M**^c Henry. A new and improved spanish grammar. London, 1823. 12mo. Bound. 0 8 0
- 1272 ——— Exercises on the etymology, syntax, idioms and synonyms of the spanish language. London, 1825. 12mo. Bound. 0 4 0
- 1273* Maclovía y Federico, ó las minas del Tirol. Valencia, Estevan, 1818. small 8vo. Plate. 0 4 0
- 1274 Madramany. Tratado de la nobleza de la Corona de Aragon. Valencia, 1788. small 4to. 0 12 0
- 1275 Madre de Dios (Fr. Joseph de la). Los dos estados de Ninive cautiva y libertada, deducidos del libro de Jonas profeta. Madrid, 1619. small 4to. Vellum. 0 12 0
- 1276 Maffei (Joan. Petri) *historiarum indicarum libri XVI*. Selectarum, item, ex India Epistolarum, eodem interprete, Libri IV. Accessit Ignatii Loiolae vita. Coloniae Agrippinae, 1589. small folio. Bound. 1 1 0
- 1277 Magallanes. (Viages al Estrecho de). See *Rosales*.—*Relacion del último viage and Sarmiento Gamboa*.
- 1278 Maldonado (Antonio). Sueño (intitulado Felipe el Grande en Jerusalem) en carta al Rey nuestro Señor. Lima, 1646. small 4to. A little stained. Calf gilt. 2 0 0

This very rare book escaped the notice of Nicholas Antonio.

- 1279* Malo (Garcia). Voz de la naturaleza: coleccion de anécdotas, historias y novelas, tan agradables como útiles á toda clase de personas. Valencia, 1822. 4 vols. 12mo. *Plates*..... 0 14 0
- 1280* ————— Girona, 1822. 4 vols. 12mo. *Plates*..... 0 12 0
- 1281* ————— de Luque. Historia política de los establecimientos ultramarinos de las naciones europeas. Madrid, Sancha, 1784-90. 5 thick vols. 4to. *Maps*.... 4 0 0
- 1282 Malon de Chaide. Libro de la conversion de la Magdalena, en que se ponen los tres estados que tuvo de pecadora, y de penitente, y de gracia. Alcalá, 1592. small 8vo..... 1 1 0
- Capmany says that this is the first edition, but Nicholas Antonio, who does not speak of it, mentions another printed at Barcelona in 1588, which must therefore be in existence.—This book is admired, not only for the prose it contains, but also for the poetry, which may with justice be compared to that of his cotemporary Leon. Capmany says: *His style is generally brilliant, picturesque and witty, and occasionally abounds with elegant ideas.*
- 1283 Mallara (Juan). Primera parte de la philosophia vulgar, que contiene mil refranes de los que se usan en Hespaña. Sevilla, 1568. Folio. FIRST EDITION. *Half bound. The title-page MS*..... 1 11 6
- 1284 Manero (Fr. Pedro). Vida de la Serenissima Señora Doña Juana Valois, Reina Christianissima de Francia. Madrid, imprenta real, 1654. 4to. LARGE PAPER..... 1 4 0
- 1285 Manescal (Onofre). Miscelanea de tres tratados, de las apariciones de los espíritus el uno, donde se trata como Dios habla á los hombres, y si las almas del Purgatorio buelven: De Anticristo el segundo, y de Sermones predicados en lugares señalados el tercero. Barcelona, 1611. Small 4to. FIRST EDITION. *Fine copy*. 1 1 0
- 1286 ————— Another copy..... 0 16 0
- 1287* Manrique (Jorge). Coplas á la muerte de su padre con las glosas en verso de Juan de Guzman, del P. Don Rodrigo de Valdepéñas, del proto-notario Luis Pérez y del licenciado Alonso Cervántes. Madrid, Sancha, 1779. 8vo..... 0 8 0
- 1288 ————— See *Lopez de Mendoza*.
- 1289 Mantuano (Pedro). Advertencias á la historia del P. Juan de Mariana. Añadida la respuesta á todas las dificultades que puso el P. Mariana y el P. Juan de Pineda. Madrid, imprenta real, 1613, small 4to.... 0 12 0
- 1290 ————— Casamientos de España y Francia, y viage del Duque de Lerma, llevando la Reyna Christianis-

		£	s	d
	sima Doña Ana de Austria al passo de Beobia, y trayendola Princesa de Asturias. Madrid, 1618. small 4to. <i>Damaged by a worm</i>	1	6	0
1291*	Manual de Inquisidores, traducido del frances por Marchena, con adiciones acerca de la forma de enjuiciar y los castigos en práctica en la actual Inquisicion de España. Madrid (<i>Burdeos</i>), 1820. 12mo...	0	3	0
1292	Manuel (El Principe D. Juan). El Conde Lucanor con advertencias y notas de Gonzalo Argote y de Molina. Madrid, 1642. small 4to. <i>Rare</i>	2	12	6
1293	Manuel y Vasconcelos. See <i>Vasconcelos (Manuel y)</i> .			
1294	Manzanares (Geronimo Paulo de). Estilo y formulario de cartas familiares, segun el gobierno de Prelados, y Señores temporales. Do se ponen otras cartas con sus respuestas, y algunas de oficios de republica. Madrid, 1607. small 4to.	0	12	0
1295	Manzano. See <i>Ramos del Manzano</i> .			
1296*	Maquiavelo. El Principe, traducido del toscano al español. Paris, 1824. 18mo.....	0	4	0
1297	MARCH (MOSSEN AUSIAS). Obres en vers, dividides en cantics de amor, morals, spirituals, e de mort. Barcelona, 1560. small 8vo. <i>Beautiful copy. Red morocco, gilt leaves. VERY RARE</i>	4	0	0
1298	———— Another copy. The body of the work is complete, but the title, the prologue and two leaves of the table are missing.....	1	1	0

Mossen Ausias March was a Provençal poet of the XVth century, as sweet and mellifluous as any of his time, and to whom Petrarch is said to have been considerably indebted.

1299	Marcha (Oliver de la). El Cavallero determinado, traduzido de lengua francesa en castellana por don Hernando de Acuña. Madrid, 1590. Small 4to. <i>Wood cuts</i>	0	16	0
1300*	Marchena (Don Josef). Diccionario manual frances-español compendiado del de Capmany, Nuñez de Taboada &c. Burdeos, 1821. 16mo.....	0	8	0
1301	———— Lecciones de filosofia moral y elocuencia; ó coleccion de los trozos mas selectos de poesía, elocuencia, historia, religion y filosofia moral y política de los mejores autores castellanos. Antecede un discurso preliminar acerca de la historia literaria de España y de la relacion de sus vicisitudes con las vicisitudes políticas. Burdeos, 1820. 2 vols. 8vo. <i>Vellum paper</i>	1	4	0

- 1302 Mariana (P. Juan de). Discurso de las enfermedades de la Compañía. Con una disertacion sobre el Autor y la legitimidad de la obra, y un apéndice de varios testimonios de jesuitas españoles que concuerdan con Mariana. Madrid, 1768. Small 4to. *Bound*. 0 12 0
- 1303 ——— Historiae de rebus Hispaniae libri XXX; accedunt Fr. Jos. Emman. Minianae continuationis novae libri X. Hagae Comit., 1733. 4 vols. in 2. fol. *Plates*. 2 2 0
- 1304 ——— Historia general de España. Madrid, Joaquín de Ibarra, 1780. 2 vols. folio. *Spanish binding*. 6 6 0
- This edition is very scarce and does much honour to the celebrated printer Ibarra.
- 1305 ——— Ilustrada en esta nueva impresion de tablas cronológicas, notas y observaciones críticas. Valencia, Monfort, 1783-96. 9 vols. folio. *Portrait and vignettes, very fine impressions. Uncut*. 13 13 0
- 1306 ——— Another copy. ON STRONG PAPER. *Spanish binding*. 30 0 0
- I do not exactly know how many copies were struck off on this paper. I can only state the fact that although I generally inhabited Valentia, where the work was printed, I never knew a copy to be on sale, nor did I ever any where see one, except that which the printer Monfort kept in his library.
- 1307 ——— Historia de España añadida con el sumario y tablas, y la continuacion del P. Miniana, traducida nuevamente del latin al castellano. Madrid, Cano, 1794-5. 10 vols. 8vo. *Scarce*. 6 6 0
- 1308* ——— Historia general de España. Valencia, Monfort, 1799. 2 vols. folio. 2 0 0
- 1309 ——— Ilustrada con notas históricas y críticas por el Doctor D. José Sabau y Blanco. Madrid, 1817-21. 20 vols. small 4to. 14 14 0
- 1310 ——— De rege et regis institutione. Toleti, 1591. Small 4to. FIRST EDITION. *Rare*. 2 0 0
- 1311 Marina (Martinez). Juicio crítico de la *Novísima Recopilacion*. Madrid, 1820. Small 4to. *Scarce*. 0 16 0
- 1312 ——— Teoría de las Cortes ó grandes juntas nacionales de los reinos de Leon y Castilla. Monumentos de su Constitucion política y de la Soberanía del Pueblo, con algunas observaciones sobre la Ley fundamental de la monarquía española sancionada por las Cortes generales de 1812. Madrid, 1813. 3 vols. 4to. *Bound*. 4 0 0

FIRST, best and scarce edition of this work, which is prohibited in Spain.

- 1313 **Marina (Martinez).** *Theorie des Cortes, ou histoire des grandes assemblées nationales des Royatumes de Castille et de Leon. Traduite de l'espagnol par P. F. L. Fleury. Paris, 1822. 2 vols. 8vo.* 1 1 0
- 1314 ——— See *Academia (Real) de la historia. Memorias.*
- Among the few authors who have written the spanish language with purity and precision, since the end of the last century, Martinez Marina holds a very distinguished rank.
- 1315 **Marinei Siculi genealogia Regum Aragonum.** Cesar-augustae, 1509. Small folio. *Black Letter. Wormed.* 1 0 0
- 1316 **MARINEO SIGULO CRONICA DARAGON.** Valencia, Juan Jofre, 1524. small folio. *Black Letter.. Wood cuts.* The leaf Xth. is MS. *EXTREMELY RARE*.... 3 3 0
- 1317 **Marmol Carvajal (Luis de).** *Descripcion general de Affrica con todos los successos de guerras que auido entre los infieles, y el pueblo Christiano, y entre ellos mesmos desde que Mahoma inueto su secta, hasta el año del Señor mil y quinientos y setenta y vno. Granada, 1573. 2 vols. small folio. FIRST EDITION. The two first volumes of this work. Rare.*..... 2 12 6
- 1318 ——— *Historia del rebelion y castigo de los Moriscos del reyno de Granada. Malaga, 1600. Small fol. FIRST EDITION. Rare. Large copy.*..... 3 0 0
- 1319* ——— *Madrid, Sancha, 1797. 2 vols. small 4to. Map.*..... 1 10 0
- 1320* **Marmontel.** *Belisario traducido por S. A. V. Burdeos, 1821. 18mo.*..... 0 4 0
- 1321* ——— *Cuentos morales. Burdeos, 1822. 18mo.* 0 5 0
- 1322* ——— *Los Lucas, ó la destruccion del imperio del Perú; traducida por la primera vez al castellano por D. F. de Cabello. Paris, 1822. 2 vols. 12mo. Plates.* 0 15 0
- 1323* ——— *Paris, 1822. 2 vols. 18mo. Plates.*..... 0 12 0
- 1324* **Marques y Espejo.** *Anastasia ó la recompensa de la hospitalidad. Anecdota histórica de un casto amor contrariado. Valencia, 1818. 16mo. Plate..* 0 3 6
- 1325* ——— *Retórica epistolar, ó arte nuevo de escribir todo género de cartas misivas y familiares, con arreglo á la nueva doctrina de los autores mas célebres, así nacionales como extrangeros. Tercera edicion. Gerona, 1824. small 8vo.*..... 0 5 0
- 1326 **Marquez (Mtro. Fr. Joan).** *Origen de los Frayles ermitaños de la Orden de San Agustin, y su verda-*

- dera institucion antes del gran Concilio Lateranense. Salamanca, 1618. Small fol. 0 14 0
- 1327 Marquilles (Jacobus de). Comentaría super usaticis Barchinone. Barchinone per Johannem Luschner alamanum M. d. quinto (1505). Small folio. ~~Black Letter~~. *Calf gilt. Rare*. 3 3 0
- 1328 Martel. (Geronimo). Forma de celebrar Cortes en Aragon. See *Dormer*.
- 1329 Martell (Carlos). Anales del mundo desde la creacion de el y un tratado del origen de las poblaciones de toda la Europa. Zaragoza, 1662. small folio. 0 16 0

This appears to be the FIRST EDITION, and I believe that Nicholas Antonio is mistaken when he quotes one printed at Zaragoza 1632.

- 1330 Marti y Viladamor. Cataluña en Francia, Castilla sin Cataluña, y Francia contra Castilla. Panegyrico glorioso al Christianissimo monarca Luis XIII el Jnsto. Barcelona, 1641. small 4to. 1 4 0

Nicholas Antonio knew nothing about this work.

- 1331 Martialis (Valerii) epigrammata. Venetiis, Aldus, 1518. 8vo. 0 12 0
- 1332 ————— cum notis variorum. Ludg. Batav., 1656. 8vo. *Vellum*. 0 10 0
- 1333 ————— curante Lud. Smids. Amstel., 1701. 8vo. *Plates. Bound*. 0 16 0
- 1334 ————— Londini, 1816. 24mo. *Regent's edition. Neatly bound, gilt leaves*. 0 8 0
- 1335* Martin (D. Manuel). Ejercicio cotidiano de diferentes oraciones para ántes y despues de la confesion y comunión, con un ejercicio para la santa misa. Nueva edicion adornada con 6 láminas. Valencia, 1822. 18mo. *Plates*. 0 4 6
- 1336* Martinez (D. Francisco). Le nouveau Sobrinho, ou grammaire de la langue espagnole, reduite à XXIII leçons: quatrième edition. Bordeaux, 1823. 8vo. 0 7 6
- 1337* ————— Colomer. Poesías. Va al fin *El Ververt ó el papagayo*, poema traducido, en verso por el mismo Martinez Colomer. Valencia, 1818. small 8vo. 0 6 0
- 1338* ————— El Valdemaro; novela moral. Valencia, 1816. 2 vols. small 12mo. *Plates*. 0 7 0
- 1339 ————— de Espinar. See *Espinar (Martinez de)*.
- 1340 ————— Falero (Juan Francisco). See *Academia (Real) de la historia. Memorias*.

- 1341 Martinez Marina. See *Martna (Martinez)*.
 1342 ——— de la Puente. See *Puente (Martinez de la)*.
 1343 Martini (Emanuelis) epistolarum libri duodecim. Accedunt auctoris vita a Greg. Majansio conscripta necnon praefatio P. Wesselingii. Amstel., 1738. 2 vols. in one 4to. Portrait and plate. Best edition... 1 4 0
 1344 Mascardi. Conjuracion del Conde Juan Luis Fiesco, traducida del toscano en castellano por Don Antonio Velazquez. Madrid, 1640. Small 4to..... 0 12 0

Nicholas Antonio does not mention this translation in the article concerning *Antonio Velazquez*.

- 1345 MASCO (MOSEN DOMINGO). REGLES DE AMOR Y PARLAMENT DE UN HOM Y UNA FEMBRA, fetes per Mn. Domingo Masco a requesta de la Carrosa Dama del Rey D. Juan el I, y. CARTA AMOROSA DE ESTA AL REY Y SA RESPOSTA.—TRAGEDIA DE HERCULES Y MEDEA per Mn. Antoni Vilaragut dedicada al Rey D. Juan el I. *Manuscript of the XIVth century, in 2 vols. small folio.....* 20 0 0

It is rather singular that both these manuscripts should have fallen into my hands, as they are bound separately. Without doubt, however, they originally formed parts of one entire MS., which I infer from the perfect resemblance of the characters, and from the second beginning at pag 54, the other ending at 53. They are complete with the exception of one leaf, which is wanting at the beginning.

The above titles are written by the learned investigator D. Mariano Ortiz, who must have found out by the contents of the works, or, more probably, by some document formerly existing in the MS., who were the authors of these opuscles, which are extremely scarce, and *perhaps exist only in this manuscript*.—I cannot find that either Nicholas Antonio, or Rodriguez, or Ximeno mentions the name of Domingo Masco, nor that of Antonio Vilaragut, in the list of limosin writers. Escolano speaks of this last in the 18th chapt. of the VIIIth book, in these words: *In the year 1388 Antonio de Vilaragut was mayordomo to John the first, king of Aragon, and one of his council, and had the baronetage of Dos Aguas given to him.*

This is perhaps the most important document which exists concerning the literature of the South of Europe, particularly with reference to Provençal writers of dramas or dialogues, the *Regles de amor* being a dialogue between a cavalier and a lady. There are great doubts and much controversy concerning the author and the age of the *Celestina*; but this MS. asserts in a manner which leaves no room for doubt, that the tragedy of *Hercules y Medea* and the *Regles de amor* are productions of the XIVth century at the latest.

1346*	Masdeu. Arte poética en diálogos familiares, en que se enseña la poesía á qualquiera de mediano talento. Valencia, 1801. small 4to.....	0	8	0
1347*	—— Historia crítica de España y de la cultura española. Madrid, Sancha, 1783-1800. 20 vols. small 4to.....	12	0	0
1348*	—— Poesie di ventidue autori spagnuoli del cinquecento, tradotte in lingua italiana. <i>Español é italiano</i> . Roma, 1786. 2 vols. small 12mo.....	0	10	0
1349	Mateo (Pedro). Pedazos de historia, y de Razon de Estado: sobre la vida del Señor Nicolas de Villanueva, Marques de Villarreal. Traducidos por D. Pedro vander Hammen. Madrid, 1624. small 8vo.	0	12	0
1350	Matheu y Sanz. Tratado de la celebracion de Cortes generales del reino de Valencia. Madrid, 1677. small 4to. <i>Vellum</i>	1	0	0
1351*	Mayans (D. J. Ant). De hispana progenie vocis Ur. Matriti, 1779. 8vo.....	0	10	0
1352	—— (Gregorii) epistolarum libri VI. Valentiae Edetanorum, 1732. small 4to. <i>Scarce</i>	1	1	0
1353	—— Specimen bibliothecae hispano-majansianae. Hannoverae, 1753. small 4to. <i>With the autograph of Father Francisco Mendez</i>	0	14	0
1354	—— Cartas morales, militares, civiles i literarias de varios autores españoles. Madrid, 1734. small 8vo.....	0	10	0
1355	—— Valencia, 1773. 5 vols. small 8vo. <i>Scarce</i>	2	2	0
1356*	—— El Orador christiano, ideado en tres diálogos. Valencia, 1786. small 8vo.....	0	5	0
1357	—— Origenes de la lengua española, compuestos por varios autores. Madrid, 1737. 2 vols. small 8vo. <i>Scarce</i>	1	11	6
1358*	—— Retórica. Valencia, 1786. 2 vols. 8vo..	0	12	0
1359	—— Vida de Cervantes, del Dean Martí, de Sanchez el Brocense, de Virgilio, de Vives. See <i>Cervantes</i> , No. 435.— <i>Martini</i> — <i>Sanctii</i> — <i>Virgilio</i> . No. 2265 and <i>Vivis</i> .			
1360	Medina (Pedro de). Libro de grandezas y cosas memorables de España. Alcalá de Henares, 1566. small fol. <i>Black Letter. Fine copy. Wood cuts</i>	3	3	0
1361	—— Another copy complete, but a little damaged.....	2	0	0
1362	—— Libro de la verdad donde se contienen doziientos Dialogos, que entre la verdad y el hombre se tractan sobre la conversion del peccador. Valladolid, 1555. Small fol. <i>Black Letter. The title-page mended, and something wanting at the end of the table.</i>	2	2	0

- 1363 Medrano (Julian de). *La Silva curiosa, en que se tratan diversas cosas sotilissimas y curiosas, muy convenientes para Damas y Cavalleros, en toda conversacion virtuosa y honesta.* Paris, 1608. small 8vo. *Half bound.* VERY RARE..... 1 10 0

In this collection we find a great quantity of spanish proverbs, and many pieces of poetry of the best times of our literature, which are not easily met with in any other collection.

- 1364 Melae (Pomponii) *de situ orbis libri tres. Cum annotationibus Petri Joannis Olivarii valentini.* Lugduni, 1551. small 8vo..... 0 8 0
- 1365 ——— *La geographia que traduxo de Latin en Castellano el Licenciado Luis Tribaldos de Toledo.* Madrid, 1642. Small 8vo..... 0 10 0
- 1366 Melendez Valdes. *Poesías.* (Edicion aumentada con muchas inéditas y con la vida del autor escrita por D. Martin Fernandez de Navarrete.) Madrid, imprenta nacional, 1820. 4 vols. small 8vo. *Scarce.*.. 2 10 0
- 1367 ——— *Poesías escogidas.* Valencia, 1811. 2 vols. 16mo..... 0 8 0
- 1368* ——— *Poesías; nueva edicion completa.* Madrid (*Paris*), 1821. 3 vols. 18mo..... 0 12 0

Melendez is unquestionably one of the best poets that Spain can boast of having produced in the last century. No writer of erotic poetry has surpassed him in sweetness and easy flow of verse. He deeply studied our best authors, and endeavoured to imitate them; but unfortunately he has made use of a number of obsolete words, together with some gallicisms, and certain constructions entirely foreign to the character of the spanish language, which, too often employed by Cienfuegos and other writers, caused it to degenerate into a new kind of *gongorism*. The zealous supporters of the majesty and purity of their native tongue have given the adherents to this sect the denomination of the *Escuela salmantina*, because Melendez and his first imitators (or perhaps the imitators only of his defects) were students of the University of Salamanca.

- 1369 Melo (Francisco Manuel de). *Historia de los movimientos, y separacion de Cataluña; y de la Guerra entre D. Felipe el Cuarto Rey de Castilla, y de Aragon, y la Deputacion general de aquel Principado. Escrita por Clemente Libertino (D. Francisco Manuel de Melo).* San Vicente (*Lisboa*), 1645. small 4to. FIRST EDITION, *very rare. Calf half extra.*.. 2 0 0

Nicholas Antonio omits this edition, mentioning by mistake only one of 1646, which does not exist.

- 1370* Melo. Historia de los movimientos de Cataluña en tiempo de Felipe IV. Madrid, Sancha, 1808. 8vo. 0 12 0

This is the FIRST EDITION executed in Spain. The editor imagines he has made a new and important discovery in finding out the author's real name to be Melo. He could not have consulted Nicholas Antonio, who says, in enumerating the works of this writer, *Historia de Cataluña. Olisipone 1646 sub Clementis Libertini nomine, quod fatetur ipse epist. VIII cent. I.* Those who have read this history, confidently affirm that its author not only imitated Thucydides, Titus Livius and Q. Curtius, but that he even surpassed those admired originals, both in elegance of diction and in profound, acute and judicious reflexions.—Melo, one of the best writers in the Spanish language, although one of the least known, flourished in the beginning of the XVIIth century.

- 1371 Melodino. Las tres musas del Melodino. Halladas por Don Francisco Manuel. Lisboa, 1649. small 4to. 0 16 0

I do not find that Nicholas Antonio makes any mention either of this author or of the work before us.

- 1372 Memorial ajustado, hecho de orden del Consejo pleno á instancia de los Señores Fiscales, del Expediente consultivo visto por remision de S. M. á él, sobre el contenido, y expresiones de diferentes Cartas del R. Obispo de Cuenca Don Isidro de Carvajal y Lancaster. Madrid, Joaquin Ibarra, 1768. small folio. *Very scarce*..... 2 12 6

It is well known that this work, which is full of profound knowledge, is from the pen of Sr. Campomanes. See the *Ensayo de una Biblioteca española de los escritores del reinado de Carlos III* by Sempere y Guarinos, vol. IIId. page 53 et seq. containing an analysis of this work.

- 1373 Memorias para la historia militar de la guerra de la revolucion española, que tuvo principio en el año de 1808, y finalizó en el de 1814. Publicadas el Coronel D. F. G.—M. y S. Madrid, 1817. small 8vo. *Bound*. 0 7 0
- 1374 ——— de la real Academia de la Historia. See *Academia (Real) de la Historia. Memorias*.
- 1375 Mena (Juan de). Las. CCC. con otras. XXIII. coplas y su glosa de Fernan Nuñez Comendador: y la coronacion y las coplas de los siete peccados mortales con otras cartas y coplas y canciones suyas. Agora nuevamente añadidas. Sevilla, Juan Varela, 1528. small folio. *Black Letter. Rare*..... 3 3 0
- 1376* ——— Las obras, corregidas y declaradas por Francisco Sánchez. Madrid, 1804. small 8vo..... 0 6 0

		£	s	d
1377	Mendez (Francisco). Noticias de la vida y escritos de P. Mtro. Fr. Henrique Florez con una relacion individual de los viages que hizo á las Provincias y Ciudades mas principales de España. Madrid, 1780. Small 4to. <i>Portrait and plates. Bound.</i>	0	12	0
1378*	———— Typographia española, ó historia de la introduccion, propagacion y progresos del arte de la imprenta en España. Madrid, Viuda de Ibarra, 1796. Small 4to.....	0	16	0
1379	———— Pinto. Historia oriental de sus peregrinaciones, a donde se escriben muchas y muy estrañas cosas que vió y oyó en los Reynos de la China, Tartaria, Sornao, que vulgarmente se llama Siám, Calamiñam, Peguu, Martanan, y otros muchos de aquellas partes Orientales. Traduzido de portugues en castellano por el Licenciado Francisco de Herrera Maldonado. Madrid, 1627. Small fol.....	2	2	0
1380	———— Silva. See <i>Silva (Mendez)</i> .			
1381*	Mendibil (Pablo). Revista del antiguo teatro español, ó seleccion de piezas dramáticas desde el tiempo de Lope de Vega hasta el de Cañizares, castigadas i arregladas á los preceptos del arte. Londres, M. Calero, 1826. 16mo. <i>Each number containing one comedy is sold separately at.</i>	0	2	6
The four following comedies, forming together the first volume, are already published, namely; the <i>Astrólogo finjido</i>, by Calderon de la Barca; <i>Del rei abajo ninguno, i el labrador mas honrado</i>, Garcia del Castañar, by Rojas; <i>Antes que te cases, mira lo que haces, i examen de los maridos</i>, by Lope de Vega; <i>La ocasion hace el ladron i el trueque de las maletas</i>, by Moreto.				
1382*	Mendibil y Silvela. Biblioteca selecta de literatura española, ó modelos de elocuencia y poesía, tomados de los escritores mas célebres desde el siglo XIV hasta nuestros dias. Burdeos, 1819. 4 vols. 8vo.	2	0	0
This selection is valuable, not only for the good taste it displays, and for its typographical accuracy, but for a long treatise on <i>spanish literature in general</i>, with an account of the principal prose writers, prefixed to the first volume; and another treatise on <i>spanish poetry and the most distinguished poets in the language</i>, contained in the third volume.				
1383	Mendo (Andres). Príncipe perfecto y Ministros ajustados, documentos políticos y morales en emblemas. Leon de Francia, 1662. 4to. <i>Many fine vignettes. Calf half extra.</i>	2	8	0

- 1384 Mendoza (Bernardino de). *Comentarios de lo sucedido en las Guerras de los Países Bajos desde el año 1567 hasta el de 1577*. Madrid, 1592. small 4to. *First Edition*. *Vellum*. 2 10 0
- 1385 ——— Theorica y practica de guerra. Madrid, Viuda de P. Madrigal, 1595. Small 4to. 1 11 6

Nicholas Antonio does not mention this edition, which has every appearance of being the first, and I believe from the licenses, approbations of the Censors &c. that he was mistaken in saying the first edition was printed at Madrid by P. Madrigal in 1577.

- 1386 ——— Anvers, emprenta plantiniana, 1596. Small 4to. *Vellum*. 1 1 0
- 1387 Mendoza (Hurtado de). See *Hurtado de Mendoza*.
- 1388 Mendoza y Rios. Coleccion de tablas para varios usos de la navegacion. Madrid, imprenta real, 1800. Small fol. 2 2 0
- 1389* Meras (D. Ignacio de). Obras poéticas. Madrid, 1797. 2 vols. 8vo. *Portrait*. 0 16 0
- 1390 Mercader y Corbellon. Retrato político del Sr. D. Alfonso el VIII. Valencia, 1679. Small 4to. *Vellum*. 0 10 0
- 1391 Mercado (Doctor Luis de). Libro, en que se trata con claridad la naturaleza, causas, providencia, y verdadera orden y modo de curar la enfermedad vulgar, y peste que en estos años se ha divulgado por toda España. Madrid, 1648. Small 8vo. 0 12 0

Nicholas Antonio had not the least idea of this work, which Mercado wrote by order of the king. It must have been first published somewhere about the year 1600.

- 1392 ——— (Thomas de). Tratos y contratos de mercaderes y tratantes decididos y determinados. Salamanca, 1569. Small 4to. *First Edition*. 1 4 0
- 1393 ——— Summa de tratos y contratos. Sevilla, 1571. small 4to. *Calf gilt*. 1 6 0
- 1394 Merino (Andres). Escuela de leer letras cursivas, antiguas y modernas desde la entrada de los Godos en España. Madrid, 1780. Folio. *Plates*. 4 0 0
- 1395 ——— (Bacas). See *Bacas Merino*.
- 1396* Merle. Grammaire espagnole de Port-Royal. Paris. 1808. 8vo. 0 6 0
- 1397 Merola (Hieronymo). Republica original del cuerpo humano. Barcelona, 1587. Small 8vo. 0 16 0
- 1398 Mesa (Christoval de). Las Eclogas y Georgicas de Virgilio, y Rimas, y el Pompeyo, tragedia. Madrid, 1618. Small 8vo. *Calf half extra*. *Rare*. 1 10 0

		£	s	d
1399	Mesa (Sebastian de). Jornada de Africa por el Rey Don Sebastian. Y union del reyno de Portugal á la Corona de Castilla. Barcelona, 1630. Small 4to....	0	12	0
1400	————— Another copy, damaged.....	0	8	0
1401	Mesta (Concejo de la). Libro de las leyes, privilegios y provisiones reales del honrado Concejo de la Mesta general, y Cabaña real destos Reinos. Madrid, 1681. small folio. <i>Vellum</i>	1	1	0
This is the collection of privileges granted to the corporation of sheep-owners called the <i>Honrado Concejo de la Mesta</i>, which Jovellanos so justly attacked in his eloquent treatise on the <i>Agrarian law</i>.				
1402	Mexia (Diego). Primera parte del Parnaso antartico, de obras amatorias. Con las 21 Epistolas de Ovidio, i el in Ibin, en tercetos. Sevilla, 1608. small 4to. <i>Rare. Very fine copy, vellum</i>	2	10	0
1403	————— See <i>Coleccion de diversos poetas</i> .			
1404	————— (Pedro). Diálogos eruditos. Sevilla, 1570. 8vo. <i>Counterfeit edition</i>	0	9	0
1405	————— Historia imperial y cesarea desde Julio Cesar hasta el Emperador Maximiliano. Basilea, 1547. Small fol.	1	11	6
1406	————— Anvers, 1561. fol. <i>Bound</i>	1	4	0
1407	————— Sevilla, 1564. fol. <i>The title-page is missing</i>	0	12	0
1408	————— Silva de varia leccion. Sevilla, Juan Cromberger, 1542. small fol. <i>Black Letter. FIRST EDITION according to Nicholas Antonio.—The title and the leaf IXth are torn</i>	1	11	6
1409	————— Añadida por el autor de la quarta parte. Leon de Francia, 1556. small 8vo. <i>The title-page MS. and the leaves 31 and 33 wanting</i>	0	6	0
1410	————— Amberes, 1603. small 8vo....	0	9	0

Nicholas Antonio does not mention this edition.

1411	————— Van añadidas quinta y sexta parte, y un Parenesis de Isocrates, traducido por el mismo autor. Madrid, 1673. small 4to. <i>Vellum</i>	0	16	0
1412	Micheli y Marques. Tesoro militar de cavalleria. Antiguo y moderno modo de armar cavalleros, y professar, segun las ceremonias de qualquier orden militar. Madrid, 1642. small fol. <i>Wood cuts, fine copy, calf gilt</i>	2	10	0

In the voluminous catalogue of a bookseller of this capital, published in 1825, we read, *This work and its author ap-*

pear to have escaped the notice of *Nicholas Antonio*. In page 361 of the second volume of the *Bibliotheca nova* we see that this omission is erroneously imputed to the learned bibliographer.

- | | | | | |
|-------|--|---|----|---|
| 1413 | Middleton. Historia de la vida de Marco Tulio Ciceron, traducida del ingles por D. Joseph Nicolas de Azara. Madrid, imprenta real, 1790. 4 vols. small 4to. Plates | 5 | 5 | 0 |
| 1414* | ————— Madrid, imprenta real, 1804. 4 vols. small 4to. Plates | 4 | 14 | 6 |

This translation is one of the best in the spanish language, and the beauty of the type and of the prints adds much to its merit.

- | | | | | |
|------|--|---|----|---|
| 1415 | Miedes. Historia del Rei Don Jaime I de este nombre llamado el Conquistador. Valencia, 1584. small fol. . | 2 | 2 | 0 |
| 1416 | ————— Another copy. The title-page and table MS. | 1 | 10 | 0 |
| 1417 | MILAN (DON LUIS). LIBRO INTITULADO EL CORTESANO. Donde se verá lo que deve tener por reglas y practica. Repartido por Jornadas. Colophon. Fue impresa la presente obra en. . . . Valencia, en casa de Joan de Arcos. Corregida a voluntad y contentamiento del Autor. Año MDLXI. Small 8vo. FIRST EDITION. <i>Spanish binding.</i> | | | |

This work written, part in prose, part in verse, by Don Luis Milan, as a rival to the *Cortesano* of Castillon, is one of the scarcest of all spanish books. The learned author of the notes to Gil Polo's *Canto del Turia*, Don Francisco Cerda, says that it is a valuable book on account of its exact description of the customs and manner of living in the Duke of Calabria's palace; and that there is a great deal of instruction and amusement to be derived from it. Ximeno had no opportunity of seeing either of the two editions which he mentions of 1561 and 65: such is their rarity. This copy is one of the first, and is quite complete. It appears to want the title-page, but this it never had. It belonged to Mr. Gregory Mayans, who is the writer of the notes, which are found in many parts of the book.

- | | | | | |
|-------|--|---|----|---|
| 1418* | Milton. Paraiso perdido, traducido en verso castellano por Escoiqiz. Bourges, 1812. 3 vols. 8vo. Plates | 1 | 4 | 0 |
| 1419* | ————— traducido al castellano por D. Benito Ramon de Hermida. Madrid, Ibarra, 1814. 2 vols. small 8vo | 0 | 16 | 0 |
| 1420 | Minadoy (Juan Thomas). Historia de la guerra entre Turcos y Persianos, comenzando del año 1576 que fueron los primeros movimientos de ella, hasta el año | | | |

		£	s	d
	de 1585. Traducida de italiano en castellano por Antonio de Herrera. Madrid, 1588. Small 4to. <i>Bound.</i>	1	1	0
1421	Mingo Revulgo (Coplas de). See <i>Coleccion de Crónicas.</i>			
1422*	Miñana (Fr. José Manuel). Continuacion de la historia general de España del P. Juan de Mariana. Traducida de latin al castellano por D. Vicente Romero. Madrid, 1804. small fol.	1	4	0
1423	——— See <i>Mariana.</i>			
1424	——— De bello rustico valentino. Ex bibliotheca majansiana. Hagae Comitum, 1752. 8vo. <i>Rare...</i>	1	1	0
1425	Miñano (Sebastian). Las diez cartas del pobrecito Holgazan.—Impugnacion al autor del <i>Pobrecito Holgazan</i> .—Carta de D. Justo Balanza.—El Alcalde pregunton.—Segunda carta del Alcalde pregunton.—Carta de un soldado español.—Donde las dan las toman. Madrid, 1820. Small 8vo. <i>Green morocco...</i>	2	0	0

Scarce collection of the ten *Cartas del Pobrecito Holgazan*, and of the six pamphlets which were written concerning them a short time after the Constitution was established in Spain in 1820.

Those who read the *Cartas del Pobrecito Holgazan*, a pleasant and liberal work of Mr. Miñano, will find it difficult to believe that he afterwards prostituted his pen to so shameful a degree as to become the author of the following work.

1426*	——— Histoire de la revolution d'Espagne de 1820 a 1823. Par un Espagnol temoin oculaire. Paris, 1824. 2 vols. 8vo.	1	0	0
1427	Miraval y Santistevan. Exemplar de cavalleros cristianos, y ociosidad divertida. Historia aparente, exornada de casos y noticias. Madrid, 1738. Small 4to.	0	7	0
1428	Miscelanea de papeles manuscritos. Small 4to. <i>Parchement</i>	4	0	0

A collection of several tracts, very clearly written : among them are the reasons which Melchor Cano gave for his not accepting the office of confessor to Philip the second; a copy of several letters written by the Emperor and. king Philip the second, to Princess Doña Juana, to the Inquisitor general and to the counsel of the holy Inquisition concerning the chastisement of the lutheran heretics who sprung up in Spain; various sentences and papers of the tribunal of the Inquisition; a memoir of the reports which were to be given for the description of South America, and to serve as materials for the *Biblioteca histórica de las Indias*; a letter from Father Mariana to Lupericio Leonardo de Argensola on the country of Prudencio; notices relating to Father Mariana; some account of the native land of Antonio de Nebrixa, and of his works; and a natural history of the spanish locust by Mr. William Bowles.

- 1429 *Miscelanea de papeles manuscritos. One volume small 4to, from the library of the Marques de Astorga, written in a very clear hand. Bound.....*

5 0 0

This volume comprises nine treatises, among which the following merit particular notice:

Papel frances, que se halló entre los reservados de la reyna Doña María Luisa de Borbon, primera muger de Carlos segundo. Son máximas de Luis XIV para la destruccion de España.—Memorial que de parte de S. M. se dió á los Teólogos acerca del proceder de Paulo IV sobre el reyno de Nápoles, y parecer de Fr. Melchor Cano, fecho el 15 de noviembre de 1555, acerca de que podia darse guerra al Papa baxo de ciertos terminos por cosas que ocurrían en Roma.—Locuras de Europa, por Don Diego Saavedra.—Tormento y sentencia que se dió en 1648 contra el Duque de Híjar, D. Carlos Padilla y Consortes, por la conjuración que entre ellos se fraguó para hacer Rey de Aragon al citado Duque.—Acaecimientos notables de guerra por mas de 23 años entre Portugal y España.—Junta de vivos y muertos en el Panteon del Escorial, ó reciprocas quezas y cargos, en presencia de D. Phelipe IV., entre D. Juan de Austria y el Duque de Medinaceli Ministro de Carlos II. en 1684.

- 1430 ————— *One volume in folio containing 288 useful pages, written in a very legible hand, about 200 years ago. From the library of the Marques de Astorga. Bound.....*

8 0 0

The great importance of the fifteen treaties contained in this volume may be inferred from some of the titles, which are as follows:

Modo de hacer la Jura los Principes de Asturias.—Curia española, que comprende todos los Arzobispados y Obispados de los reinos de España y de las Indias con sus sufraganeos, y sus rentas. Lista de todos los Condestabtes y Almirantes que ha habido en Castilla, de los Duques, Condes y Marqueses, y quien fue el primero, sus appellidos, rentas y lugares; y de todos los Señores de vasallos de España.—Instruccion y avisos que Carlos quinto dió a Phelipe II, para gobernar la monarquía.—Resumen de las cosas notables de España, su origen y fundacion, y el número de gente que el Rey tiene en ella.—Consejos y Tribunales de España y de las Indias.—Relacion de las rentas que tiene el Rey de España, y los gastos que mantiene.—Testamento del Rey D. Phelipe II, que otorgó en Madrid, a 7 de marzo de 1594.—Fiestas que se hicieron con motivo del nacimiento de Phelipe IV, y entrada y festejos hechos al Embaxador de Inglaterra que vino á tratar paces.

- 1431 ————— *3 vols. folio. Boards. This valuable collection from the library of the Marques de Astorga, contains a number of documents and tracts written, from the most part, about a century ago, though some are of greater antiquity.....*

30 0 0

As it is impossible to announce in a catalogue even the titles of the 53 tracts which these three volumes comprise, some idea of the curious and important nature of the collection may be conceived from the following, which form a part of it.

Tratado cierto y verdadero del discurso que escribió Juan Perez de Saavedra, que con bulas falsas y provisiones de Su Santidad, y otros Cardenales, y del Emperador Carlos V y otros Principes y Ministros, puso y metió la Inquisicion en Portugal, á disgusto del Rey y del Reyno.

Discurso de la historia del Pastelero de Madrigal que se fingió ser Rey de Portugal, y intentó cassarse con la Señora Doña Ana de Austria, monja professa. Su prision y justicia, la qual tiene tantas circunstancias y preñezes, que después que el curioso Letor la haya vien leydo, quedará tan perplexo y dudoso de quien fue este hombre, como antes de haber leydo.

Orden del Rey á D. Alonso Nuñez Alcalde de Navarra y Corregidor de Soria, acompañando una carta cominatoria para el Obispo D. Juan de Palafox.

De la demonstracion de los tiempos, i Anales de la Iglesia i del Mundo desde Abraam hasta Cristo Nuestro Señor. Escrividos Don Joseph Pellicer de Ossau i Tovar Año MDC LXIX. (This treatise, which occupies nearly half of the 11d volume, is probably one in the hand-writing of Pellicer himself, and appears to contain all the heads for this work, never published, of which Nicholas Antonio speaks page 815 of the 1st volume of *Bibliotheca nova*.)

Papeles sobre la paz de Belgrado en 1718.

Diario hasta la toma de Oran el 2 de Julio de 1732. Carta del General Conde Montemar participando este suceso.

Consultas del Consejo de Castilla en 1724 y otros papeles que mediaron para que Don Philippe V. quisiese á admitir la Corona después de la muerte de su hijo.

Papeles que mediaron sobre el asilio que tomó el Duque de Riperdá en casa del Embaxador de Inglaterra D. Guillermo Estanhope año 1726.

Consulta del Consejo de Castilla a S.M. en los primeros dias de 1704 acerca de todo el expediente del Mtro. Fr. Froylan Díaz, conducta del Inquisidor general, separacion de tres Ministros del Consejo de la Suprema &c.

Copia de tres cartas dirigidas al Rey de Francia en noviembre de 1700 por los individuos que formaban la Junta de España de resultas de la muerte de Carlos II, y respuesta de S. M. Cma.

Copia de un papel frances que se halló entre otros reservados de la primera muger de Carlos II.

Llave maestra en verso de los Entresijos de la sotana (de los Jesuitas).

Carta en que se da cuenta de una junta que tuvieron los P.P. de la Compañia de Jesus con el objeto de sostener al Inquisidor general y perder á D. Juan de Austria hijo de Felipe IV.

Memorial en verso de Don Francisco de Quevedo, dirigido á la Reyna Gobernadora, quando le desterraron de la Corte.

Papeles dirigidos á S. M. en 1643 en pro y en contra del Conde Duque de Olivares su primer Ministro.

1432 Missale gothicum secundum regulam Beati Isidori hispalensis episcopi jussu Cardinalis Francisci Ximenii de Cisneros in usum Mozarabum prius editum. De

		£	s	d
	nuo opera Cardinalis Lorenzanae recognitum, et recu- sum. Romae, 1804. Folio. <i>Portrait and plates.</i>			
	<i>Uncut. Boards.</i>	3	3	0
1433	Missale romanum ex decreto sacrosancti Concilii tridentini restitutum, cum Missis propriis festorum, quae generaliter in Hispania celebrantur. Matriti, Ibarra, 1769. 8vo. <i>Plates. Red morocco, gilt leaves.</i>	1	0	0
1434*	Mitología de la juventud, ó historia fabulosa para la inteligencia de los poetas y autores antiguos. Paris, 1823. 18mo. <i>Plates.</i>	0	3	0
1435	Mohedano. Historia literaria de España desde su pri- mera poblacion hasta nuestros dias. Madrid, Ibarra, 1779-81. 9 vols. small 4to.	5	15	6
1436	Moles (Don Fadrique). Amistades de Principes. Madrid, imprenta real, 1637. Small 4to.	0	12	0
1437	Molina (Antonio). Ejercicios espirituales de las ex- celencias, provecho, y necesidad de la oracion mental, sacados de los santos Padres y Doctores de la Igle- sia. Burgos, 1615. Small 4to. <i>FIRST EDITION of this book which has so frequently been reprinted.</i>	0	16	0
1438*	——— (Juan Ignacio). Compendio de la histo- ria geográfica, natural y civil del Reyno de Chile. Madrid, Sancha, 1788. 2 vols. small 4to. <i>Maps.</i> ..	1	11	6
1439	Monardes. Historia medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias Occidentales, que sirven en me- dicina. Tratado de la Piedra Bezaar, y de la yerva Escuerconera. Diálogo de las virtudes medicinales del Hierro. Tratado de la Nieve, y del beber frio. Sevilla, 1574. Small 4to. <i>Wood cuts. FIRST EDI- TION in which all these treatises were published to- gether. Tall copy.</i>	1	0	0
This edition was unknown to Nicholas Antonio,				
1440	——— Another copy, no title-page....	0	16	0
1441	——— Another copy. The title torn.	0	10	0
1442	——— Sevilla, 1580. Small 4to. <i>Wood cuts.</i>	0	12	0
1443*	Moncada (Francisco de). Expedicion de los Catala- nes y Aragoneses contra Turcos y Griegos. Madrid, Sancha, 1805. 8vo.	0	8	0
1444	——— (Doctor Sancho de). Restauracion política de España en ocho discursos. Deseos publicos al Rey Don Filipe tercero.—Riqueza firme y estable de España.—Poblacion y aumento numeroso de la na- cion Española.—España con moneda y plata.—Au- mento perpetuo de las rentas Reales de España.— Mudanza de alcavalas util al Rey N.S. y á España.			

—Fin y extinción del servicio de millones.—Censura de las causas a que se carga el Daño general de España, y expulsion de los Gitanos.—Nueva y importante Universidad en la Corte. Madrid, 1619. Small 4to. <i>Fine and complete copy of this rare book. Calf gilt</i>		2	2	0
1445	Moncayo y Gurrea, Marques de San Felices. Rimas. Zaragoza, 1652. Small 4to. <i>Half bound</i>	0	16	0
1446	———— Another copy sewed.....	0	14	0
1447	———— Poema tragico de Atalanta, y Hipomenes. Zaragoza, 1656. Small 4to.....	0	16	0
1448	———— Another copy, no title-page....	0	10	0
1449*	Mondexar (Marques de). Adiciones á la historia del Padre Mariana. Madrid, imprenta real, 1805. 8vo.	0	10	0
1450	———— Advertencias á la historia del P. Juan de Mariana. Con una Prefacion de D. Gregorio Mayans, y la noticia y juicio del autor sobre los mas principales historiadores de España. Valencia, 1746. Small folio. <i>Vellum</i>	0	16	0
1451*	———— Madrid, imprenta real, 1795. 8vo. <i>Bound</i>	0	10	0
1452	———— Memorias históricas del Rei D. Alonso el sabio, i observaciones a su Chronica. Madrid, Joaquin Ibarra, 1777. Small folio. <i>Uncut, boards</i>	2	0	0
1453	———— Obras chronologicas. Las publica de orden, y á expensas de la Academia valenciana, D. Gregorio Mayans. Valencia, 1744. Small folio. <i>Vellum</i>	1	10	0
1454	———— See <i>Coleccion de Crónicas</i> .			
1455*	Monfort (Luis). Principios de lengua francesa para uso de los españoles. Valencia, Estevan, 1815. 8vo.	0	7	0
1456	Montalvan (Perez de). Sucessos y prodigios de amor en ocho novelas exemplares. Madrid, 1624. Small 4to. <i>FIRST EDITION. Calf gilt</i>	1	6	0
1457	———— Para todos. Exemplos morales, humanos y divinos, en que se tratan diversas ciencias materias y facultades. Repartidos en los siete dias de la semana. Madrid, 1635. Small 4to. <i>Vellum</i>	0	12	0
1458	———— Lisboa, 1691. Small 4to.....	0	10	0
1459	Montalvó (Galvez de). El Pastor de Filida. Barcelona, 1613. Small 8vo. <i>Half bound</i>	0	12	0
1460*	———— Sale á luz de la librería mayansiana. Valencia, 1792. 8vo. <i>Portrait</i>	0	7	0
1461	Montano (Arias). See <i>Arias Montano</i> .			
1462	Montaña de Monserrate. Libro de la Anothomia del hombre. Juntamente con una declaracion de un sueño que soñó el Señor Don Luys Hurtado de Mendo-			

za Marques de Mondejar. Valladolid, 1551. Small fol. **Black Letter.** *Wood cuts. Calf gilt.*.....

£ s d

2 10 0

This is the FIRST EDITION of this work, since that of 1550, mentioned by Nicholas Antonio, never existed.

- 1463 Montejo (Fr Benito). See *Academia (Real) de la Historia. Memorias.*
- 1464 Montemayor (Jorge de). Primera y segunda parte de la Diana. Madrid, 1622. *Thick volume, small 8vo.* 0 12 0
- 1465 ——— Los siete libros de la Diana. Anvers, 1575. Small 12mo: *Bound.*..... 0 12 0
- 1466 ——— con la segunda parte de la Diana de Montemayor por Alonso Perez. Venetia, 1585. 2 vols. in one 12mo..... 0 12 0
- 1467* ——— La Diana. Va á continuacion la *historia de Alcida y Silvano*, y la *historia de los muy constantes é infelices amores de Píramo y Tisbe*, poesías del mismo Montemayor. Madrid, 1795. Small 8vo. 0 7 0
- 1468 MONTEMAYOR DE CUENCA. Summária investigacion de el origen y privilegios de los Ricos Hombres o Nobles, Caballeros, e Infanzones e Hijos dalgo y Señores de Vassallos de Aragon, y del absoluto poder que en ellos tienen. (Mexico, 1664.) *Thick volume in small 4to.* EXTREMELY RARE..... 6 0 0

Neither the engraved frontispiece nor the end bears the date or name of the place where it was printed; but we discover both by the licences which precede the work. They prove this to be a different edition from the one mentioned by Nicholas Antonio.—Mayans, whose testimony is of the greatest weight in whatever relates to spanish bibliography, in quoting this work (at page 11th of the *Memorial sobre la nobleza de Don Antonio Pasqual, caballero de Oliva*) says, that it is very rare and difficult to meet with, and in great estimation.

- 1469 Montengou. El Antenor. Madrid, Sancha, 1788. 2 vols. 8vo..... 1 0 0
- 1470 ——— La Conquista del Méjico por Hernan Cortes. Poema épico. Nápoles, 1820. 8vo. *Bound.*... 0 10 0
- 1471* ——— Eudoxia, hija de Belisario. Zaragoza. small 8vo..... 0 6 0
- 1472* ——— Barcelona, 1815. Small 8vo.. 0 5 0
- 1473* ——— El Eusebio, historia sacada de las memorias que dejó el mismo. Barcelona, 1793. 4 vols. small 8vo..... 1 0 0
- 1474* ——— Perpiñan, 1819. 4 vols. 12mo. 0 18 0
- 1475* ——— Paris, 1824. 4 vols. 18mo.. 1 0 0

		£	s	d
1476	Montengon. El Mirtilo, ó los pastores trashumantes. Madrid, 1795. 8vo.	0	12	0
1477*	——— Odas. Madrid, Sancha, 1794. 8vo.	0	8	0
1478	——— La Pérdida de España reparada por el Rey Pelayo. Poema épico. Nápoles, 1820. <i>Bound</i>	0	10	0
1479*	——— El Rodrigo, romance épico. Madrid, 1793. 8vo.	0	12	0
1480*	Montesquieu. Cartas persianas, puestas en castellano por D. Josef Marchena. Madrid (<i>Paris</i>), 1821. 12mo.	0	6	0
1481*	——— Cartas turcas, ó continuacion de las cartas persianas traducidas al castellano por un Inquisidor residente en la Seo de Urgel. Madrid (<i>Burdeos</i>), 1823. 18mo.	0	3	0
1482*	——— Del espíritu de las leyes, traducido por D. Juan López de Peñalver. Madrid (<i>Burdeos</i>), 1822. 4 vols. 12mo. <i>Fine portrait of Montesquieu</i>	1	7	0
1483*	——— Paris, 1822. 3 vols. 12mo.	0	18	0
1484	Montiano y Luyando. Discurso sobre las tragedias españolas. Va al fin la <i>Virginia</i> , tragedia original del mismo autor. Madrid, 1750. Small 8vo. <i>Bound</i>	0	10	0
1485	Mont-real. Engaños de mugeres y desengaños de los hombres. Madrid, 1709. Small 4to.	0	12	0
1486	——— Another copy a little stained.	0	10	0
1487	Monzon (Francisco de). Libro primero del espejo del Príncipe Christiano. Lisboa, 1571. Small fol.	0	12	0
1488	Mora (J. J.). Catecismo de economía política. Londres, 1825. 16mo. <i>Engraved title. Bound</i>	0	2	6
1489	——— Catecismo de gramática latina. 16mo. <i>Engraved title. Bound</i>	0	5	0
1490	——— Cuadros de la historia de los Arabes. Londres, 1826. 2 vols. 12mo. <i>Half bound</i>	1	0	0
1491	——— Memorias para la vida de Fernando VII. Londres, 1823. 8vo. <i>Bourds</i>	0	10	0
1492	——— Museo universal de ciencias y artes. Londres, 1824-26. 8vo. <i>Each number of this periodical work, the titles of which are engraved, at</i>	0	2	6
1493	——— No me olvides. Coleccion de diversas composiciones. Londres, 1826. 16mo. <i>Plates. Neatly bound</i>	0	12	0
1494	——— El Padre nuestro del Suizo, ó hechos historicos ocurridos en la revolucion de Suiza, e ilustrados en una serie de estampas con sus explicaciones, y precedidos por un compendio de la historia de Suiza. Londres, 1826. Royal 8vo. <i>Plates</i>	0	8	0
1495	——— (D. Juan Ag. de). Huelva ilustrada. Sevilla, 1762. Small 4to. <i>Frontispiece and the supplement at the end</i>	0	10	0

- 1496 Mora de Almenar. Volum e recopilació de tots los furs e actes de Cort, que tracten dels negocis y affers respectants a la Casa de la Diputacio y Generalitat de la Ciutat y Regne de Valencia. Valencia, Felip Mey, 1625. Small fol. 2 2 0
- 1497* Moral (La) en accion, ó lo mas selecto de hechos y anécdotas instructivas. Paris, 1823. 2 vols. 18mo. Plates. 0 12 0
- 1498 Morales (Ambrosio de). Las antigüedades de las ciudades de España. Con un discurso general, donde se enseña todo lo que a estas averiguaciones pertenece, para bien hazerlas y entender las antigüedades. Alcalá de Henares, 1575. Small folio. FIRST EDITION. Wormed. 1 11 6
- 1499 ————— See *Ocampo* (Florian de).
- 1500 ————— Viage á Leon, Galicia y Asturias, para reconocer las reliquias de Santos, sepulcros reales y *Libros manuscritos de las Catedrales y Monasterios*. Dale á luz con notas, con la vida del autor y con su retrato el P. Fr. Henrique Flórez. Madrid, 1765. Small fol. *Portrait. Bound.* 1 4 0
- 1501 ————— (Gaspar de). Libro de las virtudes y propiedades de las piedras preciosas. Madrid, 1605. Small 8vo. *Rare. Fine copy, calf gilt.* 1 6 0

This book is become extremely scarce, from having been prohibited by the Inquisition.

- 1502* Moratin (D. Leandro Fernández). Obras dramáticas y líricas: única edicion reconocida por el autor. Comprende sus comedias originales, que son: *El Viejo y la Niña—La Comedia nueva ó el Café—El Baron—La Mogigata—y el Sí de las niñas*; las traducciones ó imitaciones de Moliere, que son: *La Escuela de los maridos y el Medico á palos*; una traduccion con notas del *Hamlet* de Skakespeare, y las *Poestas sueltas* del autor, inéditas hasta ahora la mayor parte. Paris, 1825. 3 vols. 8vo. *Plates, very fine impressions.* 1 16 0

This is the best, the most correct and complete edition of the *spanish Moliere*. Few writers have possessed equal delicacy of feeling, or like him accomplished the difficult task of expressing themselves in pure and good castilian without the slightest affectation of archaism. Moratin has clearly traced the road to excellence and success; but it is one abounding in difficulties, which none should enter without a thorough knowledge of the best spanish classics, and a discriminating study of their works. Camella, far from being one of the rivals of Moratin in comic poetry, according to Beuterwek's expression, is at a very

great distance behind him: I would, if possible, illustrate the inaccuracy of this comparison by the example of two French or English modern comic writers somewhat similar to those in question; but I think that neither England nor France now possess nor have of late possessed a Moratin, though it would not be difficult to find authors in every country, who, like Comella, have distinguished themselves by the number, rather than by the merit of their comedies.

- 1503* Moratin (D. Leand. Fern.). Comedias publicadas con el nombre de Inarco Celenio. Segunda edicion corregida y aumentada con una comedia (*El medico á palos*). Paris, 1821. 2 vols. 12mo. *Engraved title*..... 9 11 0
- 1504* ——— Paris, 1820. 2 thick vols. 18mo. 0 7 0
- 1505* ——— Obras líricas. Segunda edicion, conforme en todo á la que el autor acaba de publicar en Paris. Londres, M. Calero, 1825. 16mo..... 0 4 6

This selection is made from the last Paris edition published by the author in 3 vols. 8vo., and compleats the former editions of the *Comedias* in 2 vols. 12mo.

- 1506 ——— See *Shakespeare*.
- 1507 ——— (Nicolas Fernandez de). La Petimetra, comedia. Madrid, 1762.—Desengaños al Theatro español.—Egloga a Velasco y Gonzalez famosos españoles.—Lucrecia, tragedia. Madrid, 1763.—El Poeta, Madrid, 1764.—La Diana, ó arte de la caza, poema.—Hormesinda, tragedia.—A Carlos III por el perdon concedido a varios reos, poema. Small 8vo..... 3 0 0

This collection comprises nearly all Nicholas Fernandez Moratin's works, which are very scarce at the present moment.

- 1508* ——— Obras póstumas (publicadas por su hijo D. Leandro). Barcelona, 1821. Small 4to. *Portrait*. 0 12 0
- 1509* ——— Londres, M. Calero. 1825. 16mo..... 0 5 0

This writer was one of those, who, since the middle of the last century have zealously laboured to eradicate the bad taste and pedantry of our poetry and drama. The models which he produced with this view, possess great merit, especially the poems which his son Leander Fernandez Moratin has republished in this collection.

- 1510 Mordente. Spanish grammar with a copious vocabulary. London, 1822. 12mo. *Bound*..... 0 6 6
- 1511 ——— Exercises. London, 1823. 12mo. *Bound*. 0 5 0

- 1512 Morel (Guido). *Minervae Aragoniae. Assis Budaeni supputatio compendiarie ad monetam: ponderaq; et mensuras Hispaniae nostrae. Caesaraugustae nunc primum excudebat Petrus Hardoyn. M.D.xxxvj.*—Dissertation historico-geografica, sobre reducir la anti-gua Onubia a la villa de Huelva. Por el Dr. D. Antonio Jacobo del Barco y Gasca. Sevilla, 1755.—Carta gratulatoria de un cosmopolita (el Conde de Lumieres) al autor de la obra intitulada *Atlante español*. Valencia, 1783. *Three tracts bound together in one vol. small 8vo. The first is extremely rare.* 3 3 0

From Lastanosa, *Tratado de la moneda jaquesa*, Lanuza and other writers, quoted by Latassa in the LXXVth article of the first vol. of his *Biblioteca*, it is ascertained that the *Minervae Aragoniae* is the work of Guido Morel. Nicholas Antonio neither knew this author's name nor even obtained a sight of *this extremely scarce* little book, as may be seen by what he says in his *Bibliotheca nova*, vol. II d page 407. What still more enhances the value of this copy is that it once belonged to the library of the Canon Mayans, who wrote several notes with his own hand in this volume and in the two curious *opuscula* bound up with it.

- 1513 Moreno (Fr. Christoval). *Libro intitulado Claridad de simples*. Barcelona, 1596. small 8vo. 0 10 0
- 1514* ——— (Josef). *Lecciones de aritmética para uso de los niños de primeras letras; á continuacion de las cuales se han añadido unos breves elementos de álgebra por D. Juan de Escyquiz*. Paris, 1824. 18mo. 0 3 0
- 1515 ——— Porcel. *Retrato de Manuel de Faria y Sousa*. Contiene una relacion de su vida, un catalogo de sus escritos y un sumario de sus elogios. Lisboa occidental, 1733. small fol. 0 10 0
- 1516 Moreno de Vargas. *Discursos de la Nobleza de España*. Madrid, 1636. small 4to. *Vellum. Engraved title*. 0 16 0
- 1517 ——— Madrid, 1659. small 4to. 0 12 0
- 1518 ——— *Historia de la ciudad de Merida*. Madrid, 1633. small 4to. 0 12 0

This edition I believe to be the First, and that Nicholas Antonio is mistaken, when he quotes one of 1632, which, from his own words, it is evident he never saw.

- 1519 Moret (P. Joseph de). *Investigaciones historicas de las antigüedades del Reyno de Navarra*. Pamplona, 1665. small folio. 2 2 0
- 1520 Mosquera (Dionisio de). *Litho-statica, ó teoría y practica de medir piedras preciosas*. Madrid, 1721. small 4to. 0 14 0

		£	s	d
1521	Mosquera de Barnuevo. <i>La Numantina</i> , poema. Sevilla, 1612. small 4to. <i>Rare</i>	1	11	6
1522	————— Another copy. No title-page, and wants one leaf of the table.....	0	10	0
1523	Mota (La). Levayer. <i>Escuela de príncipes y caballeros</i> . Barcelona, 1752. 2 vols. small 8vo.....	0	12	0
1524	Moya (Perez de). <i>Philosophia secreta</i> donde debaxo de historias fabulosas se contiene mucha doctrina provechosa a todos estudios. Con el origen de los Idolos ó Dioses de la Gentilidad. Madrid, 1585. Small 4to. FIRST EDITION.....	1	0	0
This is unquestionably the first edition, and therefore Nicholas Antonio must be mistaken in saying that the first is one printed at Alcalá in the same year. Such an edition very probably never existed.				
1525	————— Zaragoza, 1599. Small 8vo.....	0	12	0
This edition was unknown to Nicholas Antonio.				
1526	————— Alcalá de Henares, 1611. Small 4to. <i>Fine copy</i>	0	14	0
1527	————— Madrid, 1628. Small 8vo.....	0	10	0
1528*	Munárriz. <i>Compendio de las lecciones sobre la retórica y bellas letras</i> de Hugo Blair. Tolosa, 1819. 12mo.....	0	6	0
1529	MUNTANER (EN RAMON). <i>Chronica, o descripcio dels fets, e hazanyes del inclyt Rey Don Jaume primer Rey Darago, e de molts de sos descendents</i> . Lo autor serví axí al dit Rey, com a sos fills, e descendents: es troba present a les coses contengudes en la present historia. Barcelona, 1562. Small fol. <i>Russia, gilt leaves</i> .			
A perfect and fine copy of a Chronicle in the limosin dialect, of EXTREME RARITY.				
1530	Muñeca (La nueva); ó el aguinaldo de la abuela. Traducido del ingles por D. J. de Urcullu. Londres, 1826. <i>Square 12mo. Plates. Bound</i>	0	4	0
531*	Muñoz (Juan Bautista). <i>Historia del Nuevo-Mundo</i> . Tomo I. (<i>All published</i>). Madrid, Viuda de Ibarra, 1793. 4to.....	0	18	0
1532	————— See <i>Academia (Real) de la Historia. Memorias</i> .			
1533	Murillo (Hieronymo). <i>Therapentica methodo de Galeno en lo que toca a cirugía</i> . Zaragoza, 1572. Small 8vo.....	0	9	0

- 1534* Naharro. Silabario para la nueva arte de enseñar á leer á los niños de las escuelas. Madrid, 1824. Small 8vo. 0 0 6
- 1535 Napoleon. Las memorias escritas por él mismo y publicadas por los Generales Montholon y Gourgaud. Paris, 1825. 6 vols. 12mo. 2 4 0
- 1536 Napoleon, ó el verdadero Don Quixote de la Europa, ó sean comentarios crítico-patriótico-burlescos á varios Decretos de Napoleon y su hermano José. Madrid, Ibarra, 1813. 8 vols. small 8vo. 1 11 6

In the third part of the Catalogue of a well known bookseller of this capital for the year 1824, No. 15576, at which number the above mentioned work is announced, we find the following expression: *This work reminds us not a little of the fable of the lion and the ass.* This allusion could not possibly be made with less justice than with relation to the Spaniards, who declared and maintained a war against Napoleon, at the very time when every sovereign of the continent was prostrate trembling at his feet. The author of this work merely followed the humour and custom of his countrymen in ridiculing Napoleon's attempt to establish an universal empire, and to bear his standard from south to north, the frozen climes of which destroyed a power, till then deemed invincible by almost all but the inhabitants of the Peninsula.

- 1537 Natin Miriteo. Comentarios de las alteraciones de los Estados de Flandes, sucedidas despues de la llegada del señor Don Juan de Austria a ellos hasta su muerte. Traduzidos de Latin en Castellano por Don Rodrigo de Medina y Marzilla. Madrid, 1601. Small 4to. 1 1 0
- 1538 Navarrete (Domingo Fernandez). Tratados históricos, politicos, ethicos y religiosos de la monarquia de la China. Description breve de aquel Imperio con narracion difusa de varios sucessos de otros Reynos y diferentes navegaciones. Madrid, imprenta real, 1676. Small fol. 1 4 0
- 1539 ——— Another copy a little stained. 0 18 0
- 1540 ——— (Martin Fernandez de). Examen de la Relacion de Lorenzo Ferrer Maldonado sobre el descubrimiento del Estrecho de Anian, y noticia de las principales expediciones hechas en busca de aquel paso de comunicacion entre el Océano atlantico y el mar del Sur. *MS in small 4to, unpublished and probably an autograph of Mr. Navarrete.* 3 0 0
- 1541 ——— See *Academia (Real) de la Historia. Memorias.*—Gervandes and Metendex.

		£	s	d
1542	Navarrete (Licenc. Pedro Fernandez). Conservacion de monarquias y discursos politicos sobre la gran Consulta que el Consejo hizo al Rey Don Felipe tercero. Va al fin la carta de Lelio Peregrino á Estanislao Borbio por el mismo autor. Madrid, imprenta real, 1626. Small fol. <i>Engraved title. First edition. Large and fine copy. Gilt leaves</i>	1	1	0
1543	———— Another copy. <i>Bound</i>	0	16	0
1544*	———— Madrid, 1805. Small 4to....	0	8	0
1545	Navarrete y Ribera. La casa del juego. Madrid, 1644. Small 8vo.....	0	14	0
1546	Navarro (Antonio). Epítome de los Señores de Vizcaya. Turin, 1620. Small 4to. <i>Vellum</i>	1	1	0
1547	Nebrixa or Nebrissensis (Ael. Anton.). See <i>Lebrixa</i> .			
1548	Neuman and Baretti. Dictionary of the spanish & english languages. Fourth edition. London, 1823. 2 vols. 8vo. <i>Bards</i>	1	4	0
1549	———— <i>Bound</i>	1	7	0
1550	———— A pocket dictionary of the spanish and english languages. London, 1823. 16mo. <i>Pearl edition. Bound</i>	0	9	0
1551	Noroña (Conde de). Omniada (ó la separacion de la Monarquía árabe-española) poema. Madrid, imprenta real, 1816. 2 vols. small 8vo.....	0	14	0
1552	Noticia selecta de los mas excelentes prosistas españoles; con una traduccion adaptada en lo posible al sentido literal para conocer al golpe de vista los modos de expresar cada sentencia. En <i>castellano é ingles</i> ; para ambas naciones. Londres, 1825. 8vo. <i>Bound</i>	0	4	0
1553	Noticia universal de Cataluña, en Amor, Servicios, y finezas admirable, &c. Por el B. D. A. V. Y. M. F. D. P. D. N. Small. 4to. <i>Rare</i>	1	10	0

Without date or place, printed about the beginning of the XVIIth century. Being a defence of the conduct of the principality of Catalonia, it was published anonymously.—Nicholas Antonio never saw it.

1554*	Novelas escolhidas de diversos autores. Rio de Janeyro (<i>Paris</i>), 1820. 2 vols. 18mo.....	0	7	6
1555*	Novísima recopilacion de las Leyes de España. Con dos índices generales y el suplemento correspondiente á los años de 1805 y 1806. Madrid, 1805—7. 6 vols. fol. <i>Spanish binding</i>	10	10	0
1556	Novus orbis regionum ac insularum veteribus incognitarum, complectens navigationes Cadamusti, Christophori Columbi, Petri Alonsi, Pinzoni, Vesputii,			

- Petri Aliaris et aliorum navigationes, una cum Petri martyris de insulis nuper inventis libro. Collegit Simon Grynaeus. Basileae, 1537.—Beati Rhenani rerum germanicarum libri tres. Basileae, 1551. 2 vols. in one fol. in the original oaken binding... 3 0 0
- 1557 Noydens. Practica de exorcistas, en que se trata de los exorcismos para lanzar y auyentar los demonios, duendes y brujos. Valencia, (1711). Small 8vo..... 0 6 0

A very singular work.

- 1558 Nubiense (El). Descripcion de España. See *Aledris* (*Xerif*).
- 1559 Nuevo (El) Citador, ú observaciones críticas sobre los dos Testamentos, traducido al español por un amigo de la verdad. Small 8vo..... 0 5 0
- 1560 ——— Chantreau (El). See *Chantreau*.
- 1561* Nuevo sistema de gobierno económico para la America. Madrid, 1789. Small 8vo. Bound..... 0 6 0
- 1562 Nunnesii (Petri Joan.) grammatica linguae graecae. Cui accessit libellus de mutatione linguae graecae in latinam. Barcinone, 1589. Small 8vo. *Rare*.. 0 16 0
- 1563 ——— Institutiones grammaticae linguae graecae. Barcinone, 1590. small 8vo. *Rare*..... 0 16 0
- 1564 ——— Ratio brevis et expedita conscribendi genera epistolarum illustriora. Valentiae, Philippus Mey, 1602. (*Nicholas Antonio had no knowledge of this work, nor Ximeno of this edition*).—Alphabetum graecum. Valentiae, Mey, 1600. (*This little treatise does not in any part of it bear the name of Nuñez, nor does Nicholas Antonio mention it among that author's works, but Ximeno attributes it to him, and not without reason*).—Tirocinium linguae Graecae institutionibus Grammaticis P. Joan. Nunnesii, collectum a Philippo Mey. Valencia, Mey, 1611. (*Wants sheet A.*)—D. Gregorii Nazianzeni breviores aliquot epistolae gr. et lat. in gratiam eorum editae, qui Graecas litteras in Academia valentina discunt. Valentiae, Mey, 1605. small 8vo. VERY RARE..... 3 3 0

Had not some judicious amateur united these four little treatises in one volume, they would most probably have been all lost. They are so extremely scarce that many of the first bibliographers have not known of their existence.

- 1565 Nuñez (Fr. Francisco). Tratado del hijo pródigo. Salamauca, 1575. Small 8vo..... 0 8 0

1566*	Núñez (El Comendador Hernan). Refranes ó proverbios en romance por el orden alfabético. Los dió á luz el Maestro F. Luis de Leon, discípulo del autor. Van en el último tomo el <i>Epicedio</i> de Valerio Francisco Romero en la muerte de Hernan Núñez, las quatro cartas en refranes de Blasco de Garay, las coplas contra el amor de Rodrigo Cota, los refranes que recogió Palmireno en su <i>Estudioso cortesano</i> , y los que trae Juan de Malara en su edicion de Sevilla. Madrid, 1803-4. 4 vols. small 8vo.	1	4	0
1567	———— (Ignacio). Noticias de las provincias unidas del Rio de la Plata. Londres, 1825. 8vo. <i>Map. Bound.</i>	0	12	0
1568	———— Arenas. Catecismo de Geometria elemental. Londres, 1825. 16mo. <i>Engraved title. Bound.</i>	0	4	6
1569	———— de Castro (Alonso). Crónica de los reyes de Castilla, D. Sancho el Deseado, Don Alonso el Octavo, y Don Enrique el Primero. Madrid, 1665. Small fol.	1	11	6
1570	———— See <i>Coleccion de Crónicas</i> and <i>Saavedra Faxardo</i> .			
1571	———— Libro historico político, solo Madrid es Corte, y el Cortesano en Madrid. Tercera impresion con diferentes adiciones. Madrid, 1675. Small 4to..	0	12	0
1572	———— Vida de San Fernando el III. rey de Castilla y Leon. Madrid, 1787. 4to.	0	14	0
1573	Núñez de Coria. Tratado de medicina, intitulado <i>Aviso de sanidad</i> . Madrid, 1569. small 8vo. <i>Large copy</i>	0	12	0
1574	NUÑEZ DO LIÃO (LIC. DUARTE). Ortographia da lingua portuguesa. Item hum tractado dos pontos das clausulas. Lisboa, 1576. Small 4to. <i>Bound. VERY RARE. Fine copy</i>	5	0	0
1575	———— de la Peña. Conquista y antigüedades de las Islas de la Gran Canaria y su descripcion. Madrid, 1676. Small 4to.	1	1	0
1576*	———— de Taboada. Dictionario frances-español y español-frances, mas completo y correcto que todos los que se han publicado hasta ahora, sin exceptuar el de Capmany. Tercera edicion. Paris, 1825. 2 thick vols. 8vo.	1	16	0

The french and spanish part of this Dictionary executed by Capmany affords the clearest proofs of his profound knowledge of correct and pure castilian; whilst the other part distinctly shews that Núñez de Taboada, before he undertook it, did not go through the examination necessary to estimate

*quid ferre recusent,
Quid valeant humeri.*

- 1577* Nuñez de Taboada. Diccionario de la lengua castellana, para cuya composicion se han consultado los mejores vocabularios de esta lengua y el de la R. Academia española de 1822, aumentado con mas de 5000 voces é articulos que no se hallan en ninguno de ellos. Paris, 1825. 2 thick vols. 8vo. 1 14 0

Whenever the task of compiling a Dictionary of the Castilian language shall fall into abler hands than those of Nuñez de Taboada, the public will be much the gainers by this work being emancipated from the tutelage in which the Spanish Academy has hitherto affected to have an exclusive right to hold it.

- 1578* ——— Grammaire espagnole à l'usage des français, réduite à ses plus simples élémens. Paris, 1822. 12mo..... 6 4 6
- 1579 ——— de Velasco. Diálogos de contencion entre la Milicia y la Ciencia. En los quales se discurre sobre el valor destas dos insignes facultades. Valladolid, 1614. Small 4to. *Vellum*..... 1 1 0

- 1580 **O**campo (Florian de). Los quatro libros primeros de la Cronica general de España. Zamora, Juan Picardo, 1544. Small fol. **Black Letter. First Edition. Fine copy**..... 2 12 6

- 1581 ——— Another copy. No title-page and wormed..... 1 0 0

- 1582 ——— Los cinco libros primeros de la Coronica general de España. Alcalá, 1578.—La Coronica general de España. Que continuaua Ambrosio de Morales. Alcalá de Henares, 1574.—Los otros dos libros undecimo y duodecimo de la Coronica general de España. Que continuaua Ambrosio de Morales. Alcalá de Henares, 1577.—Las antigüedades de las ciudades de España, que van nombradas en la Coronica. Que escreuia Ambrosio de Morales. Alcalá de Henares, 1575.—Los cinco libros postreros de la Coronica general de España. Que continuaua Ambrosio de Morales. Córdoua, 1586. 5 vols. small fol. *Fine and complete set of the Chronicales of Spain by Florian de Ocampo with the continuation by Ambrosio de Morales. Rare*..... 12 0 0

- 1583* ——— Corónica general de España con la continuacion de Moráles y Sandoval, y los opúsculos latinos y castellanos de Moráles. Madrid, 1791. 15 vols. small 4to..... 8 8 0

		£	s	d
1584	Ochoa de la Salde. <i>La Carolea. Enchiridion, que trata de la vida del Emperador Don Carlos Quinto de este nombre, y de muchas notables cosas en ella sucedidas hasta el año de 1555. Lisboa, 1585. small fol. Velum.</i>	2	2	0
1585	Ochoa de la Salde. See <i>Coronica del reynado.</i>			
1586*	Ocios de Españoles emigrados. Londres, 1824-6. 8vo. <i>Each number.</i>	0	3	0
	This monthly Journal was established in April 1824 under the direction of the brothers D. Joaquin Lorenzo Villanueva, D. Jaime Villanueva and of D. José Canga Argüelles. On the death of D. Jaime Villanueva in November 1825, his place was filled by D. Pablo Mendibil.			
1587	Oliva (Doña) Sabuco. See <i>Sabuco de Nantes.</i>			
1588	Oliveros de Castilla y Artus de Algarve. See <i>Floresta (Pedro de la).</i>			
1589	Olmo (Joseph del). <i>Relacion histórica del Auto de fé que se celebró en Madrid el año 1680, con asistencia del rey Carlos II y de sus augustas Esposa y Madre. Madrid, 1680. Small 4to.</i>	0	12	0
1590*	Ordem da Santa Missa em latim e portuguez, juntamente com o officio de Nossa Senhora, ó exercicio quotidiano e algumas oraçoes. Rio Janeiro (<i>Paris</i>), 1820. 18mo. <i>Frontispiece.</i>	0	4	0
1591	Ordenanzas generales de la Armada naval. Sobre la gobernacion militar y marinería de la Armada en general, y uso de sus fuerzas en la mar. Madrid, Viuda de Ibarra, 1793. 2 vols. Small folio.	1	10	0
1592	——— (Reales) para la direccion, régimen y gobierno del importante Cuerpo de la Minería de Nueva-España, y de su real tribunal general. Madrid, (Joaquin de Ibarra) 1783. fol. <i>Half bound. Scarce.</i>	2	0	0
1593	——— LARGE PAPER, spanish binding, gilt leaves. <i>Very scarce.</i>	3	0	0
1594	——— de Sevilla. Recopilacion fecha por mandado de los Catholicos Reyes Don Fernando e Doña Isabel. Sevilla, Juan Varela de Salamanca, 1527. Small folio. <i>Black Letter. VERY RARE.</i>	8	0	0
	This copy is a little wormed, but contains at the end 31 cotemporaneous MS. leaves with several decrees and proclamations, forming a very interesting appendix.			
1595	——— Sevilla, 1632. Folio.	2	2	0
1596*	Ordenes religiosas y militares representadas en estampas iluminadas con su correspondiente explicacin. 29 Numbs. in folio, containing 174 plates.	21	0	0
1597*	Ordinario de la santa misa con el compendio de la fé y el exercicio cotidiano. Madrid (<i>Paris</i>), 1819. 18mo. <i>Plates, french calf.</i>	0	5	0

		£	s	d
1598*	Ordinario (doble) de la santa misa con el Exercicio cotidiano. Paris, 1823. 18mo. Plates.....	0	6	0
1599	Coloured plates. Morocco, gilt leaves.....	0	16	0
1600	OROSII (PAULI) HISTORIAE. A fine and well preserved old Manuscript, part on vellum and part on paper, there being generally two leaves of vellum after four of paper. Large 4to. Russia, gilt leaves.	12	0	0

The characters of this Manuscript are round, and the lines extending across the page. It begins by *Paulus Orosius Aurelio Augustino*, &c. and ends with the 12 verses *Ut ipse titulus* &c. among which the following five are particularly to be noticed:

*Exemit Aeneas mihi,
Meque imprimendum tradidit non alteri,
Hermanne, quam soli tibi,
Hermanne, nomen hujus artis et decus,
Tueque laus Colonia.*

I am rather inclined to believe, for reasons which I will hereafter mention, that this MS. is the one from which the edition of Vicenza was printed, and that Herman de Levilapis had the MS. as early as the year 1470 with intent to publish it. At all events, however, this MS. pretty clearly proves, that Leonardo de Basilea afterwards put his name to several copies of the edition which was in reality published by Lichtensteyn or Levilapis of Cologne.

The MS. begins with several latin verses at the back of the first leaf, entitled *Homonea ad pretereuntes*. In the following page there are various annotations in prose and verse, and among them, in red letters: *Anno xpi m^o cccc lxxviii* (1468) *ad papam paulum*, which, therefore, must be the date of the MS. Afterwards come eleven blank leaves, followed immediately by the *Paulus Orosius*. Then four blank leaves, followed by some, on which are written in the same hand, but in double columns: *Magni Basilii liber incipit per leonardum aretinum e greco in latinum translatus: Ad iuvenes religiosos: quibus studiis opera danda sit*, in 8 leaves: *Dionisti Areopagite epistole e greco in latinum translate per fratrem ambrosium*, in 4 leaves: *Illustris ypolite illustrissimi Mediolani ducis filie pulcherrime coram sanctissimo dno nro papa pio II^o oratio Mantue habita*, in one leaf, at the bottom of which is: *Sanctissimi dni nostri responsum ex tempore redditum*. There are then, in continuation, some distichs entitled: *Sanctissimi dni nostri pape pii II. in turcum versus incipiunt feliciter*, which end in the following page. The MS. concludes with 7 blank leaves.

In my opinion, the latter part of it was written during the life-time of Pius II, and, therefore, before 1465; the first part in the time of Paul the second, before 1472, and most certainly in 1468, as the above-mentioned date expresses; and the *Paulus Orosius* before all the rest of the MS., which was added only for the purpose of filling up the leaves that had been left blank.

		£	s	d
1601	Ortiz y Sanz. Compendio cronológico de la historia de España desde los tiempos mas remotos hasta nuestros días. Madrid, 1795. 7 vols. 8vo.....	3	3	0
1602	—— de Zuñiga. See <i>Zuñiga (Ortiz de)</i> .			
1603	Ortografia de la lengua castellana, compuesta por la real Academia española. Madrid, 1754. 8vo. LARGE PAPER. <i>Boards. Scarce</i>	0	9	0
1604*	—— Nueva edicion. Gerona, 1823. small 8vo. <i>Plates</i>	0	4	0
1605	—— Londres, M. Calero, 1826. 16mo.	0	2	6
1606	Osorii (Hier.) lusitani de rebus Emmanuelis Lusitaniae regis libri XII. Item Jo. Matalii Metelli commentarius de reperta ab Hispanis et Lusitanis in occidentis et orientis Indiam navigatione, deque populorum ejus vita, moribus ac ritibus. Coloniae, 1586. 8vo. <i>Half bound. Fine copy</i>	0	12	0
1607	Ossorio. See <i>Alvárez Ossorio and Ercilla</i> .			
1608*	Ovidio. El Arte de amar, seguido del <i>Aminta</i> de Torquato Tasso, traducida en castellano por Jauregui. Madrid (<i>Paris</i>), 1821. 18mo.....	0	4	6
1609	—— Las Heroidas, traducidas por Diego Mexia. See <i>Coleccion de diversos poetas</i> .			
1610	—— Heroyda ovidiana. Dido á Eneas. Con parafrasis española, y Morales Reparos ilustrada. Por Sebastian de Alvarado y Alvear. Bourdeos, 1628. small 4to.....	0	12	0
1611	—— Las transformaciones. Traduzidas del verso Latino, en tercetos, y octavas rimas, por el Licenciado Pedro Sanchez de Viana, en lengua vulgar Castellana. Con el comento y explicacion de las Fabulas. Valladolid, 1589. <i>Two vols. in one, small 4to. Wood cuts. Rare</i>	2	2	0
1612	—— Another copy. Wants the title-page and the second volume which contains the whole of Viana's annotations.....	0	12	0
1613	Oviedo (Luis de). Methodo de collection y reposicion de las medicinas simples. (Madrid, 1581). small 8vo. <i>The title-page is missing</i>	0	6	0
1614	—— Methodo de la coleccion y reposicion de las medicinas simples, y de su correccion y preparacion. Madrid, 1595. Thick volume in small 4to.	0	12	0
	This edition was unknown to Nicholas Antonio.			
1615	Oviedo y Baños. Hstoria de la conquista y poblacion de Venezuela. Madrid, 1723. small folio.....	1	4	0
	This book doubtless escaped the notice of the author of the additions to Pinelo <i>Biblioteca</i> , as I do not find it mentioned in this work.			

		£	s	d
1616	Oyanguren (Yñigo de). Quaresma poetica en sonetos y coplas de romance castellano. Madrid, 1739. Small 4to.....	0	14	0
	A very extraordinary book.			
1617	Ozejo. La milagrosa vida de San Antonio Abad, puesta en octavas. Madrid, 1737. Small 8vo.....	0	8	0
1618	P acheco (Fr. Balthasar). Catorze Discursos sobre la oracion sacrosancta del Pater Noster. Salamanca, 1594. Small 4to.....	0	8	0
	This edition was unknown to Nicholas Antonio.			
1619	——— Dominical de cincuenta y quatro sermones. Salamanca, 1605. Small 4to.....	0	10	0
1620	——— de Narvaez. Compendio de la filosofia y destreza de las armas, de Geronimo de Carranza. Madrid, 1612. Small 4to.....	0	12	0
1621	Padilla (D. Francisco de). Historia ecclesiastica de España. Málaga, 1605. 2 vols. small fol. <i>Very fine copy</i>	2	2	0
1622	Palacios Rubios. See <i>Lopez de Palacios Rubios</i> .			
1623.	Palafox y Mendoza. Carta al Sumo Pontifice Inocencio X. Traducida del Latin al Castellano por Don Salvador Gonzalez. Madrid, 1766. Small 4to. <i>Boards</i> .	0	9	0
1624	——— El Pastor de Noche Buena. Madrid, 1645. —Rinuchini. El Capuchino escoces. Madrid, 1647. Small 8vo. <i>Two volumes in one. Large copy, original binding</i>	0	16	0
1625	Paley. Teología natural, ó pruebas de la existencia y de los atributos de Dios, traducida por el Dr. D. J. L. de Villanueva. Londres, 1825. 8vo. <i>Bound</i> .	0	12	0
1626	PALMERIN DE INGLATERRA (Libro del muy esforçado Cauallero) hijo del rey don Duardos: y de sus grandes proezas: y de Floriano del desierto su hermano: con algunas del principe Florendos hijo de Primaleon. Toledo en casa de Fernando de santa catherina defunto que dios aya. Año de M.d.xlvij.—Libro segundo de Palmerin de Inglaterra: en el qual se prosiguen y han fin los muy dulces amores que tuuo con la Infanta Polinarda, dando cima a muchas aventuras, y ganando immortal fama con sus grādes fechos. Y de Floriano del desierto con algunas del principe Florendos. Toledo, M. D. y xlvij. Two vols. small folio. <i>Black Letter. EXTREMELY RARE. In the 1st. volume 4 leaves are missing and two are torn: in the 2d two leaves are wanting and three are torn.</i>			

The author of this work is Michael Ferrer, as appears from the dedications of the 1st and 2d volumes, notwithstanding which Nicholas Antonio does not class him among the Spanish writers nor had he any knowledge of his being the author of *Palmerin de Inglaterra*. It appears that he knew nothing of this edition, nor of any other of the same work in Spanish.

- 1627 **PÁLMERIN DE OLIVA** (Libro del famoso cauallero) que por el mundo grandes hechos en armas hizo, sin saber cuyo hijo fuesse. Toledo, Pedro Lopez de Haro, M. D. LXXX. Small folio. **Black Letter. Vellum. Fine copy. EXTREMELY RARE. The leaf IXth is missing.**
- 1628 **Palmireno** (Lorenzo). El estudioso Cortesano. Agora en esta impression añadido el Prouerbiador, ó Cartapacio. Alcalá de Henares, 1587. Small 8vo. *Rare...* 1 0 0
- 1629* **Palomino de Castro**. El Museo pictórico y escala óptica: theorica de la pintura. Madrid, 1795—7. 2 vols. small fol. 3 0 0
- 1630 **Panzano** (Joseph Lupercio). Anales de Aragon desde el año 1540 hasta 1558. Zaragoza, 1705. Small fol. 1 1 0

A continuation of Zurita's *Anales*.

- 1631 **Papebrochii** (Danielis) acta vitae S. Ferdinandi, Regis Castellae et Legionis ejus nominis tertii, cum postuma illius gloria, et historia S. Crucis Caravacanae. Antuerpiae, 1684. 8vo. *Plates. Bound.* 0 12 0
- 1632 **Papeles varios**. See *Conde Duque—Miscelanea and Perez (Antonio)*.
- 1633 **Parnaso español**. Coleccion de poesías escogidas de los mas célebres poetas castellanos, por D. Juan Joseph López de Sedano. Madrid, Sancha é Ibarra, 1768—78. 9 vols. 8vo. *Bound. Scarce. Frontispiece and portraits.* 5 5 0
- 1634 ————— Another copy. Uncut. *Scarce..* 5 0 0
- 1635* **Parny**. La ley de gracia triunfante, y guerra de los Dioses; traduccion libre en verso por Ludovico Garamanta. Paris, 1820. 12mo. *Vellum paper.* 0 4 6
- 1636 **Parra** (Antonio). Descripcion de diferentes piezas de historia natural, las mas del ramo marítimo, representadas en setenta y cinco láminas. Havana, 1747. Small 4to. *Wood cuts. Bound.* 0 14 0
- 1637* **Parrasio Tebano**. Arcadia pictórica en sueño. Alegoría ó poema prosaico sobre la teórica y práctica de la pintura. Madrid, Sancha, 1789. Small 4to. 0 10 0
- 1638 **Partidas** (Las Siete). See *Siete (Las) Partidas*.

		£	s	d
1639*	Pascual (Prudencio Maria). Sistema de la moral, ó la teoría de los deberes. Valencia, 1821. Small 12mo.	0	4	0
1640*	Pastor (Estevan). Catecismo de agricultura con estampas de todos los instrumentos mas comunes de Labranza. Londres, 1825. 16mo.	0	4	0
1641	—— (Perez). Disertacion sobre el Dios <i>Endo- véllico</i> , y noticias de otras Deidades gentílicas de la España antigua. Madrid, Ibarra, 1760. Small 4to. <i>Plates</i>	0	8	0
1642*	Pastoret. Moises considerado como legislador moralista. Madrid (<i>Paris</i>), 1798. 8vo.	0	11	0
1643	Patricio (Francisco). De Reyno, y de la institucion del que ha de reynar, y de como deve averse con los súbditos, y ellos con él. Traduzido por Henrique Garces de Latin en Castellano. Madrid, 1591. Small 4to. <i>Bound</i>	1	0	0
1644	—— Another copy. <i>Sewed</i>	0	14	0
1645	Patrum (SS.) toletanorum quotquot extant opera, nunc primum simul edita ad codices MSS. recognita atque nonnullis notis illustrata. Operâ et expensis Domini Francisci de Lorenzana. Matriti, Joachimus Ibarra, 1782. 2 vols. fol.	4	4	0
1646	Paulo Jovio. Dialogo de las empresas militares y amorosas, traduzido del italiano en romance castellano por Alonso de Ulloa. Leon de Francia, 1561. Small 4to. <i>Wood cuts</i>	0	12	0
1647	—— Historia general de todas las cosas sucedidas en el mundo en estos cincuenta años de nuestro tiempo: en la qual se escriven particularmente todas las victorias del Emperador Don Carlos Uno, dende que comenzó a reynar en España, hasta que prendió al Duque de Saxonia. Traducido en castellano por Gaspar de Baeza. Salamanca, 1562-63. 2 vols. folio.	2	10	0
1648	—— <i>The first volume only, half bound</i> .	0	16	0
1649	Peguera (D. Luis de). Practica, forma y stil de celebrar Cortes generals en Catalunya, y materias incidentes en aquellas. Barcelona, 1632. Small 4to.	1	0	0
1650	—— (Barcelona), 1701. small 4to.	0	18	0
1651*	Pellicer (D. Casiano). Tratado histórico sobre el origen y progresos de la Comedia y del histrionismo en España, con la noticia de algunos célebres Comediantes y Comediantas, así antiguos como modernos. Con algunos retratos. Madrid, 1804. 2 vols. in one small 8vo. <i>Portraits</i>	0	10	0
1652	—— (Don Joseph). Annales de la monarchia de España despues de su pérdida. Madrid, 1681. Small fol.	1	1	0

It clearly appears from the dedication and the king's licence, both of which bear the date 1681, that this is the *first* EDITION, and that Nicholas Antonio errs in quoting one of 1680.

1653	Pellicer (D. Joseph). <i>El Fenix y su historia natural</i> . Madrid, 1630. Small 8vo.....	0	12	0
1654	——— <i>Idea del Principado de Cataluña. Recopilacion de sus Movimientos Antiguos i Modernos y Examen de sus Privilegios</i> . Ambers, 1642. Small 8vo. <i>Engraved title</i>	0	12	0
1655	——— <i>El Syncello de la Iglesia patriarcal de Constantinopla desagaviado</i> . Valencia, 1675. Small 4to.....	0	8	0

Nicholas Antonio does not mention this work of Pellicer.

1656*	Pellicer y Saforcada. <i>Ensayo de una biblioteca de traductores españoles, donde se da noticia de las traducciones que hay en castellano. Preceden varias noticias literarias para las vidas de otros escritores españoles</i> . Madrid, Sancha, 1778. Small 4to.....	0	10	0
1657	Peña (Antonio de la). See <i>Sena (Santa Caterina de)</i> .			
1658	——— <i>Montenegro. Itinerario para Parochos de Indios, en que se tratan las materias mas particulares, tocantes a ellos, para su buena Administracion</i> . Ambers, 1726. 4to. <i>Bound</i>	0	16	0
1659	Peñalosa y Mondragon. <i>Libro de las cinco excelencias del Español que despueblan a España para su mayor potencia y dilatacion. Ponderanse para que mejor se adviertan las causas del despueblo de España: y para que los lugares despoblados de ella se habiten, y sean populosos</i> . Pamplona, 1629. Small 4to. <i>Bound</i>	2	0	0

Nicholas Antonio was not able to get a sight of this work.

1660	Peregrinos. <i>Pedacos de historia ó Relaciones, assy llamadas por sus Auctores. Retrato al vivo del natural de la Fortuna</i> . Leon, s. a. small 4to.....	0	10	0
------	---	---	----	---

This work is by the celebrated Antonio Perez.

1661	Pereyra (Abraham). <i>Espejo de la vanidad del mundo</i> . Amsterdam, 5431 (1671). small 4to. <i>Fine copy</i> .	0	16	0
1662	Perez (Antonio). <i>Cartas españolas y latinas.—Aphorismos de las cartas.—Relaciones.—Aphorismos de las Relaciones</i> .—Paris (<i>about</i> 1600). 2 vols. small 8vo.	0	16	0
1663	——— ———— <i>Geneva, 1631. small 8vo</i>	0	13	0

		£	s	d
1664	Perez (Antonio). Cartas y Relaciones. Geneva, 1644. small 8vo.	0	12	0
1665	———— Ginevra, 1654. small 8vo. UNCUT!	1	0	0
1666	———— Without date. Small 4to. . . .	0	10	0
1667	———— Another copy in 4to. <i>imperfect</i>	0	4	0
1668	———— Another copy in 8vo. <i>imperfect</i>	0	4	0
1669	———— Relaciones. Paris, 1598. 4to. <i>Bound. Fine copy</i>	0	12	0
	FIRST EDITION, according to the testimony of Latassa, vol. II. page 110.			

1670 ——— See *Peregrinos*.

These works of Perez are prohibited by the Inquisition.

1671	———— Breve compendio, i elogio de la vida de el Rey Felipe segundo de España. <i>An small 8vo. MS. very clearly written</i>	1	0	0
1672	———— MS. works of Antonio Perez and tracts relating to his prison. 3 vols. 4to. clearly written.	5	5	0

These volumes comprise the following treatises :

Maximas ó Norte de Principes sobre lo público y particular á una monarquía, fundados en materias y razon de Estado. Para D. Francisco Sandobal y Rojas, Duque de Lerma, año de 1594. (*I have never seen this in print. D. Tomas Tamayo says that it was published under another name; but Latassa places it among the Mss. works of Antonio Perez.*)

El conocimiento de las Naciones al Rey D. Felipe tercero. (*According to Nicholas Antonio and Latassa this work has not been printed.*)

Memorial ajustado del Proceso y causa del Secretario Antonio Perez sobre la muerte del Secretario Juan de Escovedo y otras cosas. (*An interesting document which has never been printed.*)

Memorial que Antonio Perez presentó del hecho de su causa en el juicio del Tribunal de Justicia (que llaman) de Aragon, llamado a él de su Rey, como parte. (*Printed several times.*)

Confesion de Antonio Perez en el tormento que le fue dado en su prision sobre la causa de la muerte del Secretario Escobedo, con la sentencia de horca que finalmente se fulminó contra él. (*Never printed.*)

Memorias de Antonio Perez. (*Unpublished : it is a kind of extract from his Relaciones.*)

Advertimientos ó maximas políticas dirigidas al Rey de Francia Henrique quarto. (*I am not aware of these having been published, nor does Nicholas Antonio or Latassa make any mention of them.*)

1673	Perez (Joseph). Historia del monasterio de Sahagun, aumentada por el R. P. Escalona. Madrid, 1782. Small folio.	1	1	0
1674	———— (Miguel). Verger de la sacratissima Verge Maria. Quarta impressió, augmentada ab les Notes			

		£	s	d
	tocants á la Historia per un R. Prebere. Barcelona, 1732. Small 8vo. <i>Very scarce</i>	1	6	0
1675	Perez (el Salmantino). See <i>Montemayor (Jorge de)</i> .			
1676	_____ del Barrio Angulo. Secretario de Señores. Con seyscientas y setenta cartas curiosas para todos estados, villetes entre amigos &c. Madrid, 1622. Small 4to.....	0	12	0
	Nicholas Antonio appears to assert that all editions published before that of Madrid in 1645, bore the title of <i>Dirección de Secretarios</i> , in which he errs, as the present edition proves.—Among the verses of the persons to whom the work was submitted for approbation, are some by <i>Cervantes Saavedra</i> .			
1677	Perezus Bayerius. De numis hebraeo-samaritanis.— Numorum hebraeo-samaritanorum vindiciae. Valentiae Edetanorum, Benedictus Monfort, 1781—90. 2 vols. 4to. <i>Plates. Fine impressions. Bound</i>	5	0	0
	This book undoubtedly occupies the most distinguished rank among all those which do so much honour to Monfort press.			
1678	_____ the 1st volume only.....	2	0	0
1679	_____ Damasus et Laurentius Hispanis asserti et vindicati. Dissertatio historica. Romae, 1756. 4to. <i>Vellum</i>	0	14	0
1680	_____ See <i>Salustio</i> .			
1681	Perez de Guzman (Fernan). Cronica del Rey Don Juan segundo de este nombre. Van al fin las <i>Generaciones y Semblanzas</i> escriptas por el mismo Perez de Guzman. Pamplona, 1591. Small folio. <i>Vellum. Fine copy</i>	2	12	6
1682*	_____ Edicion corregida, enmendada, y adicionada por el Doctor Lorenzo Galindez de Carvajal, y aumentada ahora con algunas notas manuscritas del mismo. Valencia, Monfort, 1779. Folio. <i>Vignettes. Uncut. Best edition</i>	2	10	0
1683	_____ Valerio de las historias escolasticas de la sagrada Escripura, y de los hechos de España con las batallas campales. Salamanca, 1587. Small 8vo. <i>A little wormed</i>	0	16	0
1684	_____ See <i>Gomez de Cibda Real</i> .			
1685	_____ de Herrera. Proverbios morales, y consejos christianos. Y enigmas filosoficas, Naturales y Morales con sus comentarios. Madrid, 1618. Small 4to. <i>Wood cuts. The first edition quoted by Nicolas Antonio. Vellum, neat</i>	2	2	0
1686	_____ Madrid, (1733). Small 4to. <i>Wood cuts</i>	1	1	0

- 1687 Perez de Hita (Gines). Historia de los vandos de los Zegries y Abencerrages, cavalleros Moros de Granada, y las civiles guerras que hubo en ella hasta que el Rey D. Fernando el Quinto la gano. Primera parte. Barcelona, 1757. *Genuine edition*.— Guerras civiles de Granada. En donde se expressa los crueles vandos entre los convertidos moros, y vecinos Christianos : con el Levantamiento de todo el Reyno, y última rebellion sucedida en el año de 1568. Y assimismo se pone su total ruina, y destierro de los Moros por toda Castilla : Con el fin de las granadinas guerras por el Rey Don Phe-
 lipe segundo. Madrid, 1731. 2 vols. small 8vo.
The second volume is very scarce..... 1 10 0
- 1688* ——— Primera parte. Barcelona, 1757. Small 8vo.
Counterfeit edition..... 0 8 0

This work is not only admired for the singular and romantic character of the war it describes, but also for the purity of the language and for the elegance of the numerous Moorish romances it contains. Southey, in his preface to the *Chronicle of the Cid*, prefers them to all others in the language.

- 1689 ——— See *Bibliotheca española*.
- 1690 PEREZ Y LOPEZ. TEATRO DE LA LEGISLACIÓN UNIVERSAL DE ESPAÑA E INDIAS, por orden cronologico de sus cuerpos, y decisiones recopiladas : y alfabetico de sus titulos y principales materias. Madrid, 1791-98. 28 vols. small 4to. EXTREMELY SCARCE.

This work is so scarce in Spain, that during 17 years I have had in my possession but one other copy. I have a persuasion almost amounting to certainty that there does not any where exist another copy UNCUT AND NOT CUT OPEN as this is.

- 1691 ——— de Montalvan. See *Montalvan (Perez de)*.
- 1692 ——— de Montoro. Obras posthumas lyricas humanas, recogidas y dadas á la estampa por Juan de Moya. Madrid, 1736. 2 vols. small 4to. 0 18 0
- 1693 ——— de Moya. See *Moya (Perez de)*.
- 1694 ——— Pastor. See *Pastor (Perez)*.
- 1695 ——— de Valdivia. Aviso de gente recogida y especialmente dedicada al servicio de Dios. Barcelona, 1585. Small 8vo. *A leaf deficient at the end*. 0 4 0
- The older edition of this work which Nicholas Antonio mentions, is that of Lerida (*Ilerdae*) 1613. 8vo.

		£	s	d
1696	Perez Zaragoza Godínez. El remedio de la melancolía; la Floresta del año de 1821, ó coleccion de recreaciones jocosas é instructivas. Madrid, 1821. 4 vols. small 8vo. <i>Bound</i>	1	0	0
1697	Persia (D. Juan de). Relaciones, donde se tratan las cosas notables de Persia, la genealogia de sus Reyes; guerras de Persianos, Turcos, y Tartaros, y las que vido en el viage que hizo á España; y su conversion y la de otros dos Cavalleros persianos. Valladolid, 1604. Small 4to. <i>Rare. Fine copy. Russia. It has two signatures of Mr. Langles, to whom it lately belonged</i>	3	13	6
1698	Petrarca. De los Remedios contra prospera e adversa fortuna, traducido por Francisco de Madrid. Sevilla, Juan Varela de Salamanca, 1516. Small folio. <i>Black Letter. Rare</i>	4	4	0
1699	————— Zaragoza, George Coci, 1518. Small folio. <i>Black Letter. Fine copy. Vellum</i> ...	4	4	0

Both these editions are of an older date than any one mentioned by Nicholas Antonio.

1700	————— Los sonetos y canciones, que traduzia Henrique Garces de la lengua Thoscana en Castellana. Madrid, 1591. Small 4to. <i>Rare</i>	3	0	0
1701	————— Triumphos. Tradlacion de toscano en castellano: fecho por Antonio de Obregon. Sevilla, 1526: Small folio. <i>Black Letter. Stained</i>	2	12	6

Nicholas Antonio had no knowledge of this edition: The only one he mentions is that of Salamaca in 8vo, printed in 1581. Even this he probably never saw, since the title he copies, appears rather that of Hernando de Hozes translation, of which he knew even less than he did of Obregon's.—This work is to be found in the *Indice expurgatorio* of the Inquisition.

1702	————— Los triumphos, ahora nuevamente traducidos en lengua castellana, en la medida y número de versos, que tienen en el toscano, y con nueva glosa (por Hernando de Hozes). Medina del Campo, 1554. Small 4to. <i>FIRST EDITION. Rare</i>	2	0	0
------	--	---	---	---

This work is prohibited by the spanish Inquisition.

1703	Phillips (Sir Richard). De las facultades y obligaciones de los Jurados. Puesto en castellano y aumentado con la parte legislativa que sobre Jurados está en práctica en Francia y en los Estados-unidos.			
------	---	--	--	--

		£	s	d
	de la América septentrional, por Antonio Ortiz de Zarate. Madrid, Sancha, 1821. 8vo.	0	9	0
1704	Piedrahita (Antolinez de). Universidad de amor y escuelas del interes. Verdades soñadas, ó Sueño verdadero. Al pedir de las mugeres.—Segunda parte. Escribirla el Bachiller Gaston Daliso de Orozco. A las Damas de Buen arte y de mejor garabato. Zaragoza, 1664. Small 8vo. <i>Velum</i>	0	12	0
	<i>Facetissimus et ingeniosus libellus, says Nicholas Antonio at page 340 of the second volume, cujus auctor fuit, nisi fallor, Benedictus Ruiz Dominicanus. Latassa places it among the anonymous works, vol. IIId page 62 and 63.</i>			
1705	Piedrahita (Fernandez). Historia general del nuevo Reyno de Granada. Amberes, Verdussen. (<i>I think that this edition is of Madrid, about 1688.</i>) small fol. <i>Very tall copy</i>	3	3	0
1706*	Pigault Lebrun. Los barones de Felsheim, historia alemana que no es sacada del aleman. Madrid (<i>Paris</i>), 1823. 4 vols. 18mo.	0	9	0
1707*	— el Citador, traducido al castellano por el P. Fr. N. Alvarado. Londres (<i>Burdeos</i>), 1820. 12mo.	0	4	0
1708*	— El Hijo del Carnaval, historia notable, y sobre todo verídica, que sirve de suplemento á las rapsodias del dia. Madrid (<i>Paris</i>), 1822. 2 vols. 18mo.	0	9	0
1709*	— — — — — Paris, 1824. 4 vols. 18mo.	0	12	0
1710*	— — — La Locura española. Paris, 1824. 3 vols. 18mo.	0	14	0
1711*	— El Mozo de buen humor que no pena por nada. Madrid (<i>Paris</i>), 1823. 2 vols. 18mo. <i>Plates</i> ..	0	7	6
1712*	— — — Mi Tio Tomas, novela traducida al castellano por un español amigo de reir. Madrid (<i>Paris</i>), 1822. 2 vols. 18mo.	0	10	6
1713*	Pimentel Maldonado. Apólogos. Lisboa, 1820. 12mo.	0	6	0
1714	Pinciano. See <i>Lopez Pinciano</i> .			
1715	Pineda (Juan de). Los treynta libros de la monarquía ecclesiastica, ó historia universal del mundo. Barcelona, 1594. 5 vols. small fol.	4	4	0
1716	— — — Barcelona, 1620. 5. vols. small fol.	4	0	0
1717	— Libro de la vida y excelencias de sant Iuan Baptista, dividido en tres libros, en que trata el primero de como fue anunciado del Angel, y concebido y nascido. El segundo de su vivienda en el desierto. El tercero de su prision y muerte. Barcelona, 1596. Small 8vo. 3 vols. <i>in one. Second edition</i>	0	16	0

1718*	Pinelo (Antonio de Leon). El Epitome de la Biblioteca oriental y occidental, náutica y geográfica, añadido y enmendado nuevamente (por Don Andres Gonzalez de Barcia). Madrid, 1737-38. 3 vols. small folio. <i>Bound</i>	2	12	6
1719*	————— 3 vols. in one. <i>Bound</i>	2	6	0
1720*	————— 3 vols. <i>Vellum</i>	2	2	0
1721	————— Another copy. <i>LARGE PAPER</i> . <i>Scarce on this paper. Boards</i>	3	13	6
1722	————— Velos antiguos i modernos en los rostros de las mugeres, sus conveniencias i daños. Ilustracion de la Real. Prematica de las Tapadas. Madrid, 1641. Small 4to. <i>Engraved title</i>	1	4	0
1723	Pinto (Hector). Imagen de la vida christiana, ordenada por Dialogos, como miembros de su composicion. Medina del Campo, 1579. Small 8vo. <i>Large copy in the original binding</i>	0	10	0

This edition is not mentioned by Nicholas Antonio.

1724	————— Diálogos de la imagen de la vida christiana. Segunda parte. Traduzidos de lengua portuguesa en Romance castellano por el Dr. Gonzalo Illesca. Salamanca, 1594. Small 8vo.....	0	10	0
1725	Pineyro (P. Luis). Relacion del suceso que tuvo nuestra santa Fe en los reynos del Japon, desde el año de 612 hasta el de 615, imperando Cubosama. Madrid, 1617. small folio. <i>Vellum</i>	1	11	6
1726	————— Another copy. <i>Wants the last leaf of the table</i>	1	1	0
1727	Pisa (Francisco de). Descripcion de la imperial ciudad de Toledo, i historia de sus antigüedades, i grandeza; los Reyes que la an señoreado, o gouernado, i sus Arçobispos mas celebrados. Con la historia de Sancta Leocadia. Toledo, 1617. Small folio.....	1	4	0

This is the second edition of this work, the second part of which was never published.

1728	Pizarro. Varones ilustres, descubridores y conquistadores del Nuevo Mundo. Madrid, 1639. Small fol.	2	2	0
1729	Planes y observaciones que demuestran los productos de las rentas y ramos de la Hacienda de España, y los gastos, en los quinquenios de 1788 á 1792 y de 1793 a 1797. <i>Manuscript in oblong folio</i> .			

This work was compiled by order of King Charles the IVth, and preserved with the greatest care in the office of the Financial department, till it was carried to Bayonne at
22*

the time of the conferences held with Napoleon, by which means it was lost. Nothing remains of so precious and singular a document, but the work here announced which was copied with the greatest care and accuracy from the original.

- 1730 Plutarco. Morales traducidos de lengua Griega en Castellana (por Diego Gracian). Alcalá de Henares, 1548. Small fol. *Black Letter. The last leaf is supplied by hand. Rare.*..... 2 12 6
- 1731* ——— Vida de Teseo, traducida del original griego por D. Josef Marchena. Madrid (*Burdeos*), 1821. 18mo..... 0 2 6
- 1732 Poesías escogidas de diversos autores castellanos. See *Böhl de Faber—Cancionero—Colección de diversos poetas—Conti—Herrera (Fernando)—Leon (Fr. Luis de)—Marchena—Masdeu—Mendibil y Silvela—Parnaso español—Poesías selectas—Poesías varias—Quevedo—Romancero—Romances—Sanchez (Tomás Antonio)—Flores (Varias hermosas)* and *Vega Carpio*.
- 1733 ——— selectas castellanas, desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros días. Recogidas y ordenadas por D. Manuel Josef Quintana. 3 vols. 8vo..... 1 10 0
- 1734* ——— Madrid (*Perpignan*), 1817. 4 thick vols. 18mo..... 0 15 0
- 1735 ——— varias manuscritas. *MS. in small 4to, two centuries old, from the library of Don Tomás Iriarte.*..... 3 3 0
- This volume contains numerous *Romances*, *Letrillas*, *Villancicos*, &c., of the best times of spanish literature. Among them are some *Romances* of the *Cid* and the remainder are generally of the class and in the style of the celebrated *Conceptos espirituales* of *Ledesma*, but perfectly distinct from them, and, in my opinion, *unedited*.
- 1736 POLICISNE (HISTORIA FAMOSA DE DON) DE BOECIA, hijo y único heredero de los Reyes de Boecia, Minandro y Grumedela, y de sus ilustres hechos; y memorables hazañas, y altas cavallerías. Aora nuevamente sacado a luz por Don Juan de Silva y de Toledo. Valladolid, 1602. Small folio. EXTREMELY RARE. *Fine copy, calf half extra.*
- 1737 Polo de Medina. Obras en prosa y verso. Madrid, 1715. Small 4to..... 0 6 0
- 1738 ——— Bureo de las Musas y honesto entretenimiento para el ocio. Con una Novela de Montalban. Zaragoza, 1659. Small 8vo. *The last leaf is MS.*... 0 8 0

Nicholas Antonio, when treating of Polo de Medina, says nothing of this work.

- 1739* Ponz (D. Antonio). Viage de España, en que se da noticia de los cosas mas apreciables y dignas de saberse que hay en ella—Viage fuera de España. Madrid, Viuda de Ibarra, 1787-94. 20 vols. 8vo. *Many plates, uncut*. 7 7 0
- 1740* ————— Another copy, half bound. 7 0 0
- 1741 Porque (El), libro de problemas, en que se dan razones naturales de muchas cosas, provechosissimo para conservacion de la salud, con las virtudes y calidades de algunas yervas: traducido del toscano en lengua castellana por Pedro de Ribas. Madrid, 1581. Small 8vo. *Rare. Fine copy. Calf gilt*. 0 16 0
- 1742 ————— Another copy. 0 10 0
- 1743 Porreño (Lic. Balthasar). Oraculos de las doze Sibillas Profetisas de Christo nuestro Señor entre los Gentiles. Cuenca, 1621. Small 4to. *Wood cuts. Rare*. 1 4 0
- 1744 Portilla (Francisco). See *Regla de la orden*.
- 1745 Povii (Onophrii) thesaurus puerilis. Barcinone, 1580. Small 8vo. *Rare*. 1 0 0
- 1746 ————— Another copy. No title-page and one leaf torn. 0 10 0
- 1747 Pradi et Villalpandi explanationes in Ezechielem. Romae, 1596—1604. 3 vols. fol. *Numerous plates*. 2 2 0
- 1748* Pradt (Mt. De). La Europa y la América en 1821, traducida en castellano por D. J. A. L. Burdeos, 1822. 2 vols. 12mo. 0 15 0
- 1749* ————— Exámen del plan presentado á las Cortes para el reconocimiento de la independéncia de la América española. Va añadido un apéndice sobre la verdadera resolución que tomó el Congreso en este asunto. Burdeos, 1822, 8vo. 0 3 0
- 1750* ————— de la revolucion actual de España y de sus consecuencias. Valencia, 1823. 8vo. 0 8 0
- 1751 Prato (Francisco Maria) Fabricas de la esperiencia. (*Without place or date, but apparently printed at Naples, 1649.*) Small 4to. *Bound*. 0 16 0
- Nicholas Antonio omitted the name of this author, which is only known by the dedication.—This work is in verse.
- 1752* Preguntas (Las) de Zapata, traducidas por el señor Tamponet, doctor en la Sorbona. Jaen (*Burdeos*), 1822. 18mo. 0 2 6
- 1753 PRIMALEON. LIBRO SEGUNDO DE PALMERIN: que trata de los altos hechos en armas de Primaleon su fijo; y de su hermano Polendos: y de Don Duar-dos principe de inglatierra; y de otros preciados caballeros de la corte del Emperador Palmerin. Lis-

boa (about 1598). Small fol. *The title and the first page are manuscript.* EXTREMELY RARE.

- 1754 *Processo de cartas de amores que entre dos amantes passaram.—Quexa y aviso de un caballero llamado Lazindaro, contra amor y una Dama.—Cartas de refranes de Blasco de Garay con otras de nuevo annadidas.—Dialogo (en verso) que habla de las condiciones de las mugeres. Todo con diligencia nuevamente corregido (por Alonso de Ulloa.) Venetia, Gabriel Giolito, 1553. small 8vo. Fine copy. Red morocco, gilt leaves.* 3 15 0
- Nothing can more clearly prove the rarity of this book than the fact, that the imperfect copy mentioned below, once belonged to the very curious and learned Mr. Gregory Mayans, who could never possibly procure a complete copy of it.
- 1755 ————— Another copy wants the seven first leaves. 1 1 0
This copy belonged to Mr. Gregory Mayans, a few of whose remarks are seen at the 96th and 97th pages.
- 1756* *Prontuario para la milicia nacional con el último reglamento de este cuerpo. Valencia, 1821. small 8vo. Wood cuts.* 0 4 6
- 1757* *Prosny (José). Claudia y Claudia, ó el amor aldeano. Burdeos, 1825. 18mo.* 0 4 6
- 1758 *Puente (Martínez de la). Compendio de las historias de los descubrimientos, conquistas y guerras de la India oriental, y sus Islas. Madrid, 1681. small 4to. Scarce.* 2 2 0
- 1759 ————— Another copy, the margins of which are much cut away. 1 6 0
- 1760 ————— *La historia del Emperador Carlos quinto, que escrivio en 33 libros Sandoval, abreviada y aumentada con diversas y curiosas noticias pertenecientes a esta historia. Madrid, 1675. small fol. Half bound.* 0 14 0
- 1761 *Puerto de la Paz. A MS. collection of the various decrees, statemens and appeals concerning the celebrated establishment of the Puerto de la Paz in the Lordship of Biscay; from 1801 to 1804. small 4to. Bound.* 1 1 0
- 1762* *Puiggari. Leçons de langue espagnole. Paris, 1823. 8vo.* 0 6 0
- 1763 *Pujades. Coronica universal del Principat de Catalunya. Barcelona, 1609. small fol. Fine copy.* 1 11 6
- 1764* *Pujalte. Elogio fúnebre de los valencianos que murieron en defensa de su patria en la tarde del 28 de junio de 1808. Valencia, 1813. small 8vo.* 0 5 0

This little volume contains a very well written history of the liberties and glory of Valencia from the earliest time on record.

- 1765 Pulgar (Hernando del). *Chronica de los muy Altos, y esclarecidos Reyes Catholicos Don Hernando y Doña Isabel. Zaragoza, Juan Millan, 1567. small fol. Black Letter. Wood cuts. Fine copy*.....

6 0 0

This edition was unknown to Nicholas Antonio, and is the first in which Hernando del Pulgar appears as the author of this Chronicle.

- 1766* ————— Cotexada con antiguos manuscritos y aumentada con varias ilustraciones y enmiendas. Valencia, Monfort, 1780. Folio. *Vignettes. Uncut. Best edition*.....

2 10 0

- 1767 ————— Claros varones de Castilla y Letras. Madrid. 1789. small 8vo. *Vellum*.....

0 10 0

- 1768 ————— See *Gomez de Cibda Real*.

- 1769 **Q**uatrocientas (Las) respuestas, con las cient glosas. See *Escobar (Fr. Luis de)*.

- 1770* Qüer. Flora española, ó historia de las plantas que se crien en España. Madrid, 1762. 6 vols. 4to. *Numerous plates. Bound*.....

9 0 0

- 1771 Question de amor, de dos enamorados: al uno era muerta su amiga, el otro sirve sin esperanza de galardón. Se ha añadido a esta obra treze quistiones del philocolo de Juan Boccaccio. Venetia, Giolito, 1553. small 8vo. *Fine copy. Rare*.....

1 10 0

According to Alonso Ulloa, the editor of these opuscles, the prose part of the *Treze quistiones* is by Diego Lopez de Ayala, and the poetry by Diego de Salazar, the same persons who translated the *Arcadia* of Sanazaro. Nicholas Antonio was unacquainted with this circumstance, as he does not allude to it in mentioning either of these writers.

- 1772* Quevedo Villegas. Obras. Madrid, Sancha, 1791—94. 11 vols. 8vo. *Fine portrait and plates. Best edition*.....

5 5 0

- 1773 ————— Obras jocosas y poesías escogidas. Madrid, 1796. 6 vols. small 12mo. *Portrait and vignettes. Scarce*.....

2 2 0

- 1774* ————— Obras jocosas. Madrid (*Paris*), 1821. 4 vols. 18mo.

0 12 0

- 1775* ————— Obras escogidas. Barcelona, 1798. 4 vols. small 8vo.

0 12 0

- 1776 ————— Historia del Gran Tacaño. See *Bibliotheca Española*.

- 1777 ————— Marco Bruto. Escrito por el texto de Plutarco. Madrid, 1644. small 8vo. *Engraved title*....

0 4 0

- 1778* ————— Poesías escogidas, y de D. Luis de Góngora. Paris, 1821. 18mo. *Portrait*.....

0 4 6

- 1779 Quevedo. Grandes anuales de quince días. Historia de muchos siglos, que pasaron en un mes: Memorias que guarda a los que vendrán D. Francisco de Quevedo y Villegas, a los Señores, Príncipes y Reyes que succederán a los que oy son en los afanes de este mundo. Escrito en la Torre de Juan Abad. Año 1621. A 4to. MS. in a very clear hand writing. Bound..... 2 0 0

This work of Quevedo was unknown to Nicholas Antonio.

- 1780 Quintana (Doctor Francisco de). Historia de Hipolito y Aminta. Madrid, 1673. small 4to. 0 10 0
- 1781 ——— (Lic. Geronimo). Historia de la antigüedad, nobleza y grandeza de la villa de Madrid. Madrid, 1629. small fol. FIRST EDITION. *Damaged*..... 0 14 0
- 1782 ——— (D. Manuel Josef). Poesías; nueva edicion, aumentada y corregida. Madrid, imprenta nacional, 1813. Small 8vo. 0 9 0
- 1783* ——— Sus poesías, incluidas las patrióticas, y sus tragedias *El Duque de Visco* y *El Pelayo*. Madrid, imprenta nacional, 1821. 2 vols. small 8vo. *Best and completest edition, scarce now*..... 0 16 0
- 1784 ——— Vidas de Españoles célebres. Comprende las del Cid Campeador, Guzman el bueno, Roger de Lauria, el Príncipe de Viana, y el Gran Capitan. Madrid, imprenta real, 1807. 8vo. *Copies of this book are now becoming very scarce*..... 0 10 0
- 1785 ——— See *Poesías selectas*.
- 1786 Quintanilla y Mendoza. Archetypo de virtudes. Espejo de prelados el venerable Fr. Francisco Ximenez de Cisneros. Palermo, 1653. small fol. *Frontispiece and portrait*..... 1 10 0
- 1787 Quintiliani (Marci Fabii) Institutionum oratoriarum libri XII, et Declamationes cum notis variorum. Lugd. Batav., 1665. 2 vols. 8vo. *Vellum*..... 1 11 6
- 1788 ——— curante P. Burmanno. Lugd. Batavor., 1720. 2 vols. 4to. *Bound*..... 2 0 0
- 1789 ——— de institutione oratoria libri XII, recensente Claudio Caperonnerio. Parisiis, 1725. Folio. *French calf*..... 1 1 0
- 1790 Quixote (El) de la Cantabria. See *Ribero y Larrea*.
- 1791* ——— (Don) con faldas; ó perjuicios morales de las disparatadas novelas; traducido del ingles al castellano por Don Bernardo Maria de Calzada. Madrid, 1808. 3 vols. small 8vo. 1 0 0
- 1792 ——— de la Manchuela. See *Anzarena*.

		£	s	d
1793*	R abbé. Compendio de la historia de España, desde la conquista de los Romanos hasta la revolucion de la Isla de Leon, con una introduccion de Bodin. Madrid (<i>Paris</i>), 1824. 2 vols. 12mo.	0	9	0
1794*	Radcliff (Madama de). Julia, ó los subterraneeos del castillo de Mazzini, novela traducida del ingles al castellano. Valencia, 1822. 2 vols. 12mo.	0	10	6
1795	Ramon Alcagniciense. Nueva prematica de reformation, contra los abusos de los Afeytes, Calçado, Guedejas, Guardainfantes, Lenguage Critico, Moños, Trajes: y excessos en el uso del Tabaco: <i>fundada en la Divina Escritura: y Dotrina de los Santos Padres</i> . Zaragoza, 1635. Small 8vo. <i>Humourous and rare work..</i>	1	0	0
1796	Ramos del Manzano. Reynados de menor edad y de grandes Reyes. Madrid, 1672. Small 4to. <i>Frontispiece</i>	0	12	0
1797	Rasgos del ocio, en diferentes bayles, entremeses y loas de diversos autores. Madrid, 1661. small 8vo. .	0	9	0
1798*	Rayneval. Instituciones del derecho natural y de gentes. Paris, 1825. 3 vols. 18mo.	0	13	6
1799*	Rebolledo (Conde Don Bernardino de). Ocios. Madrid, Sancha, 1778. 4 vols. 8vo. <i>Portraits of Rebolledo and Philip IV. Best edition.</i>	1	8	0
1800	— de Palafox. Metrica historia, sagrada, profana, y general del mundo; sus tres primeras edades sobre el libro del Genesis. Poema. Zaragoza, 1734. Small 4to.	1	0	0
1801	Recollecta de tots los privilegis prouisions pragmatiques e ordinacions d' la fidelissima vila de Perpenya. —Taula dels estils de la cort del Veguer de Rossello e de Vallespir. Barcelona, Johan Rosembach, Mil, D. x. small folio. <i>Black Letter. Fine copy, in the original binding. Very rare.</i>	4	4	0
1802	Recopilacion de leyes de los reynos de las Indias. Mandadas imprimir por el Rey Don Carlos II. Madrid, 1756. 4 vols. fol. <i>Tall copy, red morocco, gilt leaves. Very scarce.</i>	12	0	0
1803	— Madrid, 1774. 4 vols. fol. <i>Vellum.</i>	10	10	0
1804	Recreaciones arquitectonicas, para aprender de un modo familiar y entretenido los principios mas esenciales de la geometria sólida y del alzado en la arquitectura; como tambien el efecto de la perspectiva, luz y sombra, por medio de las secciones cubicas, figuras y diagramas. Traducidas del ingles por D. José de Urcullu. Londres, 1825. Square 12mo. <i>Plates. Bound. With a box of cubic sections.</i>	0	8	6
1805*	— de Física. Paris, 1825. 4 vols. 18mo.	1	4	0

- 1806 Recreaciones geometricas, propias para aprender de un modo divertido y sencillo los rudimentos de la geometria por medio de figuras palpables y diagramas. Traducido del ingles por D. José de Urcullu. Londres, 1825. Square 12mo. *Plates. Bound. With a box of geometrical figures*..... 0 8 6
- 1807 Refranes de la lengua castellana, sacados del Diccionario de la real Academia española. Barcelona, 1815. small 8vo. 0 6 0
- 1808 Registro de la creacion del mundo. See *Capella de la Santa Mare Esglesia*.
- 1809 Regla de la órden y Cavallería de S. Santiago de la Espada. Con la glosa del Maestro Isla. Va añadida una tabla con un tratado de la Nobleza, compuesto por el Doctor Francisco de la Portilla. Anveres, emprenta Plantiniana, 1598. 8vo. 0 12 0
- Nicholas Antonio never saw this book, since in the article concerning *Francisco Portilla*, after giving the title of the *Regla de la orden &c.*, which is not precisely the one prefixed to the work, and asserting that it is in 4to., he adds: "*Tratado de la Nobleza: quem vidit D. Thomas Tamayo.*"
- 1810* Reglamento para el exercicio y maniobras de la infantería. Madrid, imprenta real, 1808. 2 vols. small 4to. *Many plates*..... 1 10 0
- 1811* Reglas y leyes que se han de observar en el juego del *Mediator*, y tambien las del llamado *Hombre*, y de todos los demas que de este se han formado. Madrid, 1801. small 8vo. *Vellum*..... 0 4 6
- 1812* ——— que se han de observar en los juegos del *Revesino, Malilla y Cientos*. Madrid, 1807. small 8vo. *Bound*..... 0 5 0
- 1813* Regnault Warin. El Cementerio de la Magdalena, ó la muerte de Luis XVI y de su familia. Valencia, 1817. 4 vols. 12mo. *Plates*..... 0 18 0
- 1814 Reguart. Diccionario historico de los artes de la pesca nacional. Madrid, Ibarra, 1791. 3 vols. fol. *Numerous plates. LARGE PAPER. All ever published*.... 7 0 0
- 1815* Reinaldo y Elina, ó la sacerdotisa peruana. Novela traducida por Doña Antonia Tovar y Salcedo. Valencia, 1820. 12mo. *Plate*..... 0 6 0
- 1816 Relacion del último viage al Estrecho de Magallanes de la fragata de S. M. Santa Maria de la Cabeza en los años de 1785 y 1786, y noticia de los habitantes, suelo, clima y producciones del Estrecho. Madrid, Ibarra, 1788. 4to. *Portrait and maps*..... 1 11 6
- 1817 ——— del viage hecho por las goletas Sutil y Mexi-

- cana, en el año de 1792, para reconocer el Estrecho de Juan de Fuca, con una introduccion. Madrid, imprenta real; 1802. 4to. and *Atlas in small folio*.... 4 4 0
- 1818 Remesal (Antonio de). *Historia general de las Indias Occidentales, y particular de la Governacion de Chiapa y Guatemala*. Madrid, 1620 (at the end 1619). small fol. *Rare. Fine copy, calf half extra*..... 4 14 6
- 1819 Rengifo (Juan Diaz). *Arte poetica española, con una fertilissima sylva de consonantes Comunes, Propios, Esdruxulos y Reflexos, y un Divino Estimulo de el Amor de Dios. Aumentada esta impresion con dos Tratados, uno de Avisos, y Reglas, otro de Asonantes, con un Compendio de toda el Arte Poetica, y casi cinco mil Consonantes*. Barcelona (1758). small 4to. 0 16 0
- 1820 ————— Barcelona, 1759. Small 4to. 0 16 0
- 1821* Renneville (Madama de). *Celia, ó la buena hija, y Rosa, ó como se debe engañar*. Valencia, 1817. 2 vols. 16mo. *Plates*..... 0 6 0
- 1822 Reportorio perpetuo y Suma de las historias. Toledo, en casa de Juan de Ayala que santa gloria aya, 1560. small folio. *Black Letter. No title-page*..... 0 12 0
- 1823 Representacion que algunos Diputados á las Cortes ordinarias firmaron en Madrid y presentaron á S. M. en Valencia. Madrid, 1814. small fol. 0 8 0
- 1824 Respuesta a la Memoria que presentó en 16 de Enero de 1776 el Exmo. Señor Don Francisco Inocencio de Souza Coutiño, Embaxador de S. M. F. cerca del Rei N. S. relativa a la negociacion entablada para tratar del arreglo y señalamiento de Límites de las Posesiones españolas y Portuguesas en America Meridional. —Apendice de documentos.—Carta de acompañamiento. Small 4to. 2 22 0
- Though I do not venture to answer for the accuracy of a note written by a very well informed spanish bookseller at the beginning of a copy I have in my possession, in which he states that *there were but six copies of this work printed*, I can confidently affirm that it is one of the scarcest books which the spanish press has lately produced.
- 1825* Retrato (El), ó Elisa Bermont. Madrid, 1816. 2 vols. small 8vo. 0 15 0
- 1826* Retratos de los Españoles ilustres con un epitomé de sus vidas. Madrid, imprenta real, 1791. Folio. *Portraits, very fine impressions, nearly equal to proofs*... 25 0 0

This collection of 108 portraits of the most celebrated Spaniards whether for letters, sciences, arts or arms, was engraved by the most distinguished spanish artists, and is interesting not only to the man of letters but also to the professor or amateur of the fine arts.

		£	s	d
1827	Reyes (Mathias de los). El Curial del Parnaso. Madrid, 1624. small 8vo.....	0	10	0
1828	———— Another copy.....	0	8	0

These are various novels written with ingenuity and in a good style.

1829	Rezabal y Ugarte. Biblioteca de los escritores que han sido individuos de los quatro Colegios mayores. Madrid, 1805. small 4to.....	0	14	0
1830	Ribadeneyra (Fr. Marcello de). Historia de las Islas del Archipielago, y Reynos de la gran China, Tartaria, Cuchinchina, Malaca, Sian, Camboxa y Jappou. Barcelona, 1601, small 4to. <i>Fine copy. Rare</i>	3	13	6
1831	———— Another copy, damaged by a worm.....	1	11	6
1832	———— (Pedro). Tratado de la religion y virtudes que deve tener el Principe christiano, para govarnar y conservar sus estados. Contra lo que Nicolas Machiavelo y los Politicos deste tiempo enseñan. Madrid, 1595. Small 4to. FIRST EDITION.....	1	1	0
1833	———— Madrid, 1601. 8vo.....	0	16	0
1834	———— Tratado de la tribulacion repartido en dos libros. Madrid, 1589. small 8vo. FIRST EDITION, <i>unknown to Nic. Antonio</i>	0	12	0
1835	Ribera (Anastasio Pantaleon). Obras poéticas ilustradas por D. Joseph Pellicer de Tovar. Madrid, 1634. small 8vo. <i>Bound</i>	0	14	0

This edition is much older than the two mentioned by Nicholas Antonio.

1836	———— Zaragoza, 1640. small 8vo.....	0	12	0
1837	———— Madrid, 1648. small 12mo....	0	10	0
1838	———— (Don Fulgencio Afan de). La virtud al uso y mistica á la moda, destierro de la hipocresía en frase de exhortacion a ella. Madrid, 1813. small 8vo.....	0	6	0

I should be inclined to attribute this work to Father Isla, had I not seen an edition printed, if I remember right, in 1737, and in that case it must have been written by some author of a rather earlier period.—This book is to be found in the *Indice expurgatorio* of the Inquisition.

1839	Ribero y Larrea. Historia fabulosa del distinguido caballero Don Pelayo Infanzon de la Vega, Quixote de la Cantabria. Madrid y Segovia, 1792-800. 3 vols. 8vo.....	1	4	0
1840*	Ricardo y Sofia, ó los yerros del amor. Novela inglesa. Valencia, 1818. 2 vols. 12mo. <i>Plates</i>	0	10	6

- 1841* Richardson. *Historia del Caballero Carlos Grandison*, traducida del ingles al castellano por E. T. D. T. Madrid, 1824. 4 vols. Small 8vo. 1 4 0
- 1842 Rinuchini. *El Capuchino escoces*. See *Palafox*.
- 1843 Rioja (Francisco de). See *Coleccion de diversos poetus*.
- 1844 Riol (D. Santiago Agustin). *Exposicion que siendo oficial del archivo de Simancas hizo à S. M. en 1726 sobre los papeles y archivos de la monarquía española. MS. in small folio*, 5 0 0
- This *unedited* work begins by a history of the hands and places through which these papers have passed since they were first written; describes at great length the state of the kingdom in 1474, when the catholic kings began to repair its disorders by reforming the ecclesiastical department of the state, and establishing Councils, and Tribunals; and treats of all the Councils. Chambers, Chanceries and Audiences, explaining the origin and order of these corporations, and giving some idea of their respective papers and annals. It then gives an account of what befel the papers of the king's Favorites, Confessors, and Ministers, those of the Ambassadors and Viceroyes; after which it speaks of the *Archivo de Simancas*, of its origin, statutes, management, &c.; and, finally, points out the most expedient method to avoid the derangement or loss of papers, and to facilitate their order and classification.
- 1845 Rios (Vicente de los). See *Cervantes Saavedra and Academia (Real) de la historia. Memorias*.
- 1846* Risco (Manuel). *La Castilla y el mas famoso castellano. Discurso sobre la antigua Castilla é historia del célebre castellano Rodrigo Diaz, llamado vulgarmente el Cid Campeador*. Madrid, 1792. small 4to. 0 12 0
- 1847 Robinson. *Memorias de la revolucion de Méjico, y de la expedicion del General Mina. Traducidas del ingles por J. J. de Mora*. Londres, 1824. 2 vols. 8vo. *Portrait and map. Bound*, 0 15 0
- 1848 Robles (Isidro de). *Varios prodigios de amor en onze novelas exemplares, nuevas, nunca vistas ni impressas. Las cinco escritas sin una de las cinco letras vocales; y los otras de gusto y apacible entretenimiento. Añadidos y enmendados tres casos prodigiosos. Compuestas por diferentes autores, los mejores ingenios de España*. Madrid, 1709. small 4to. 0 16 0
- 1849 ————— *Barcelona, 1709. small 4to*, 0 14 0

No work affords more ample proof of the inexhaustible richness of the castilian language than the present. To write five novels, in prose and verse, under the strict condition of excluding from each of them one of the five vowels

of the alphabet, and to accomplish this task in such a manner that the reader does not at first sight perceive the scheme or the fetters with which the author had surrounded his pen; could only be done in a language extraordinarily rich in words and phrases. Nor is this the only work of the kind we possess, since the novel *Martín zapatero* is also written without the letter A, and another, whose title I do not at present recollect, without the letter O. I do not know whether any attempt of the like kind has been made, or could be executed, in the other languages of Europe.

1850*	Roca y Cerdá. Diccionario manual de la lengua catalana y castellana. Barcelona, 1824. small 8vo.	0	5	0
1851	Rocaberti (Joseph). Lágrimas amantes de Barcelona en las exequias de Don Carlos II. Barcelona, 1701. small 4to.	0	8	0
1852	——— (Ramon Dalmau de). Presagios fatales del mando frances en Cataluña. Zaragoza, 1646. small 4to.	0	12	0
1853	Rocamora y Torrano. Sphera del Universo. Madrid, 1599. small 4to. <i>Wood cuts</i>	0	16	0
1854	Rocca (Vicente). Hystoria en la qual se trata de la origen y guerras que ban tenido los Turcos, desde su comienço, hasta nuestros tiempos. Valencia, 1556. small fol. <i>Black Letter. Good copy. Crimson morocco, gilt leaves. Rare</i>	5	15	6
1855*	Rochefoucault (Duque de la). Reflexiones ó sentencias y máximas morales. Paris, 1824. 18mo.	0	4	6
1856	Rodericus Zamorensis. See <i>Sanchez de Arevalo</i> .			
1857*	Rodríguez (D. Cristoval). Biblioteca universal de la poligraphia española publicada por D. Blas Nassarre. Madrid, 1738. Fol. <i>Plates</i>	4	4	0
1858	——— (Fr. Josef). Biblioteca valentina. Aora continuada, y aumentada con el prologo y originales del mismo Autor. Juntase la continuacion hecha por el P. F. Ignacio Savalls. Valencia, 1747. Small folio. <i>Complete copy. Very scarce</i>	3	3	0
1859	——— (P. Manuel). El Marañon y Amazonas. Historia de los descubrimientos, entradas y reduccion de naciones. Trabajos malogrados de algunos Conquistadores, y dichosos de otros, assi temporales como-espirituales, en las dilatadas montañas y mayores rios de America. Madrid, 1684. <i>Small fol. Rare</i>	4	4	0

This work contains nearly the whole of that very scarce book *Nuevo Descubrimiento del gran rio de las Amazonas*, by Christoval de Acuña.

1860	——— (D. Manuel). Retratos de los Reyes de España desde Atanarico hasta Don Carlos III, y de los			
------	---	--	--	--

- Reyes de Aragon desde Lúigo Arista hasta Don Fernando el Católico, con sus correspondientes inscripciones y el sumario de la vida de cada rey. Madrid, Ibarra é imprenta real, 1782—97. 6 vols. small 4to. *Spanish binding. Portraits of all the kings of Spain.* 6 6 0
- 1861 Rodriguez (Ramon Carlos). Instruccion de fieles almotaçenes, para conocer los defectos y vicios de pesos, pesas y medidas, y corregirlos segun la ley; útil tambien a toda clase de Magistrados. Madrid, Cano, 1788. small 8vo. 12 plates. *Bound.* 0 9 0
- 1862 ——— de Arellano. See *Arellano*.
- 1863* ——— Barón. Compendio de la historia crítica de la Inquisicion de España, precedido de una noticia biográfica de D. Juan Antonio Llorente. Traducido del frances y aumentado de un extracto de los procesos mas célebres que ha formado la Inquisicion. Paris, 1823. 2 vols. 18mo. *Portrait of Llorente.* 0 9 0
- 1864 ——— Campománes. See *Campománes*.
- 1865* ——— de Castro. Biblioteca española. El tomo primero contiene la noticia de los escritores rabínicos españoles desde la época conocida de su literatura hasta el presente; y el segundo la de los escritores gentiles españoles y la de los christianos hasta fines del siglo XIII de la Iglesia. Madrid, imprenta real, 1781—86. 2 thick vols. folio. *Uncut.* 3 3 0
- 1866 ROGEL DE GRECIA. (CHRONICA DE DON) Y EL SEGUNDO AGESILAO, hijos de los excelentísimos príncipes Don Florisel de Niquea, y Don Falanges de Astra. La qual fue corregida por Feliciano de Silua de algunos errores que en la traslacion que se hizo del Griego en latin por el gran hystoriador Falistes campaneç avia. Evora, en casa de los erederos de Andrés de Burgos. small fol. *Black Letter. The title-page is wanting. EXTREMELY RARE. Green morocco, gilt leaves.*
- 1867 Roig (Mossen Jaume). Lo libre de les Dones, e de Concellis donats per Mossen Jaume Roig a son nebot En Balthasar Bou. Valencia, 1735. small 4to. *Very scarce.* 3 0 0
- Roig lived in the XVth century, and this work places him in a very distinguished rank among the Provençal writers.
- 1868 Rojas (Diego de). Problemas en filosofia moral, traducidos en lengua francesa por Pablo Lentulo. *En español y frances.* Berne, 1612. small 12mo. *Bound.* 0 12 0

A very curious book. Nicholas Antonio only quotes one edition of 1618.

- 1869 Rojas Villandrando. *El buen Republico*. Salamanca, 1611. small 4to. *Fine copy*. 1 11 6
- A work of the celebrated actor Rojas forbidden by the spanish Inquisition, and which Nicholas Antonio was never able to obtain a sight of.
- 1870 ——— See *Roxas*.
- 1871 Romancero. See Böhl de Faber—*Cantos de la Pasion*—*Cid Ruy Diaz*—*Coleccion de los mas célebres romances*—*Depping*—*Fuentes (Alonso de)*—*Grimm History of Charles*—*Ledesma (Alonso de)*—*Parnaso español*—*Poesías selectas*—*Poesías varias* and *Romances de Germania*.
- 1872* ——— *Poesías escogidas de nuestros Cancioneros y Romanceros*. Contiene el Cancionero, los romances moriscos, los jocosos y las letrillas. Madrid, imprenta real, 1796. 2 vols. 8vo. 1 1 0
- 1873* ——— e historia del Rey de España Don Rodrigo, postrero de los Godos, en language antiguo, recopilado por Abel Hugo. Paris, 1821. 12mo. 0 8 0
- 1874* *Romances de Germania*, de varios autores, con el vocabulario para declaracion de sus términos y lengua, por Juan Hidalgo. Va añadido el discurso de la expulsion de los gitanos que escribió Don Sancho de Moncada, y los romances de la Germania escritos por Quevedo. Madrid, Sancha, 1779. 8vo. 0 12 0
- 1875 Romero (Santiago). See *Alvarez Ossorio*.
- 1876 Rondalla de rondalles, a imitació del *Cuento de Cuentos* de Don Francisco de Quevedo. Composta per un curios apasionat á la Llengua Llemosina: y treta a llum per Carlos Ros. Valencia, 1776. Small 8vo. *Scarce*. 0 8 0
- 1877 Ros (Carlos). *Diccionario valenciano castellano*. Valencia. 1764. Small 8vo. *Very scarce*. 2 2 0
- 1878 ROSALES (P. DIEGO DE). *HISTORIA GENERAL DEL REYNO DE CHILE, ó NUEVA ESTREMADURA*. *A folio Manuscript of about the middle of the XVIIth century, containing 800 leaves, and almost entirely in the author's own handwriting; together with a copious extract, or abridgement, of the same, written somewhere about a century ago*. 200 0 0

In the 15th number of the *Ocios de Españoles emigrados* there is a detailed account of the contents and merits of this history, till now unedited, and which is neither mentioned by Nicholas Antonio, Leon Pinelo, nor, what is more singular, even by the Fathers Alegambe and Sotuelo in their continuation to Ribadeneyra's *Bibliotheca jesuitica*, and is only briefly noticed by Molina in his *History of Chili*.

Rosales history commences from the beginning of the con-

quest of Chili, and continues up to his time; relates every circumstance that took place, which the author was eye-witness of himself, or which he heard from others who were; treats of the voyages of the English through the strait of Magellan, their incursions and battles, with their results, gives a diffuse account of the gold and silver mines, as also those of other metals, and the difficulties met with in working them; speaking always with the greatest impartiality, and expressing himself in a style utterly unknown to every other writer, who has treated of the same conquest with respect to the cruelties and oppressions of the Spaniards towards the Indians, and the right the latter had to be free, and to resist and rebel against their conquerors. These principles which he never departs from throughout the whole work, are, without doubt, the reason of its having remained unnoticed and unpublished during a space of 200 years, having been probably preserved in the offices of the Governors general of Chili, or in those of the Viceroy of Peru. Without some powerful motive for its suppression, it is impossible that such a work as the present should have continued so long unpublished: a work which, has not only the merit of being the best and most complete history of Chili existing; but which may be considered as a model of good castilian, and of freedom from exaggeration, obscurity, and many other vices common to almost every other authors of his time: even the celebrated Solis, in this respect, must give the palm to Rosales.

This precious Manuscript, containing at the beginning the original approbations and eulogiums of nine different persons, with two leaves of verses by Geronimo Hurtado de Mendoza, is entirely complete as far as the Xth chapter of the Xth and last book. There is a leaf or two wanting at the end of this book; and at the beginning of the fourth, from the paper being a little damaged, a few words here and there are torn away; but these may easily be supplied by the context or by the accompanying extract or abridgement, which is complete as far as the VIIIth book. It is really surprising that this history should have come down to us in so perfect a state, considering that it is all in separate leaves, that it has passed through so many countries, and that its spirit and tendency are so hostile to the system of the Viceroy of Peru. It was last in the possession of Mr. Langles, and is the very Manuscript mentioned by Molina. It is not likely that another opportunity will occur of acquiring a work so interesting, both from its being original and unedited, and from its containing, among other important matters, the history of the Araucanians, which forms the subject of Ercilla's poem, and for the pure, and masterly manner in which it is written.

- | | | | | |
|-------|--|---|---|---|
| 1879* | Rousseau. El Contrato social, ó principios del derecho político. Madrid (<i>Lyon</i>), 1821. 18mo. | 0 | 3 | 0 |
| 1880* | ——— Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad de condiciones entre los hombres. Madrid (<i>Paris</i>), 1822. 18mo. | 0 | 3 | 0 |

		£	s	d
1881*	Rousseau. Emilio, ó de la educacion, traducido por J. Marchena. Madrid, 1821. 2 vols. 8vo.	0	14	0
1882*	———— Burdeos, 1822. 3 vols. 12mo. .	0	18	0
1883*	———— The same edition with 12 plates.	1	4	0
1884*	———— Julia ó la nueva Heloisa, ó cartas de dos amantes de una ciudad pequeña al pie de los Alpes; traducida por A. B. D. V. B. Burdeos, 1820. 4 vols. 12mo.	1	4	0
1885*	———— Sus pensamientos, ó sea el espíritu de este grande hombre en sus obras: traducido al español por Santiago de Alvarado. Madrid (<i>Burdeos</i>), 1824. 2 vols. 12mo.	0	10	6
1886*	Roussel. Sistema físico y moral de la muger. Traducido del frances por E. A. D. M. A. Madrid (<i>Burdeos</i>), 1822. 18mo. <i>Plate</i>	0	4	6
1887	Roxas (Agustin). El viage entretenido. Lérida, 1614. Small 8vo.	0	12	0
1888	———— Madrid, 1786. Small 8vo.	0	5	0
1889	———— (Pedro de). Historia de la imperial nobilísima ciudad de Toledo. Madrid, 1654. 2 vols. small fol.	2	10	0

Nicholas Antonio speaks only of the first part of this work, and makes no mention of the second.

1890	———— Clemente. Ensayo sobre las variedades de la vid comun que vegetan en Andalucia, con un índice etimológico y tres listas de plantas, en que se caracterizan varias especies nuevas. Madrid, 1807. 4to. <i>Plate</i> . LARGE PAPER. <i>Scarce</i>	1	0	0
1891	Rubio. Exemplos morales ó las conseqüencias de la buena y de la mala educacion en los varios destinos de la sociedad. Madrid, 1800. Small 8vo.	0	6	0
1892	Ruesta (Jayme de). Desengaño del mundo por donde consta la reverencia que se debe a la Magestad del Rey Catholico, y el amor y caridad christiana a sus españoles, y otros súbditos. Barcelona, 1610. Small 8vo. <i>With the autograph of the author at the end</i> . <i>Calf gilt</i>	1	4	0

Nicholas Antonio was not able to get a sight of this work. He is mistaken as to its date, which he puts in 1611.

1893	Ruiz de Leon. Hernandia. Triumphos de la fé y gloria de las armas españolas. Poema heroico. Conquista de México, proezas de Hernan Cortes, blasones y grandezas del Nuevo Mundo. Madrid, 1755. Small 4to.	0	12	0
------	--	---	----	---

- 1894 Ruiz et Pavon. *Florae Peruvianae, et Chilensis prodromus.*—*Flora Peruviana, et Chilensis, sive descriptiones, et icones plantarum peruvianarum et chilensium, secundum systema lineaeum digestae, cum characteribus plurium generum evulgatorum reformatis.* Matriti, Gabriel Sancha, 1794—802. 4 vols. *Large folio, with 362 plates, fine impressions. Bound, gilt leaves*..... 20 0 0
- 1895 Rus Puerta. *Historia eclesiastica del reino y obispado de Jaen.* Jaen, 1634. Small 4to..... 1 1 0
- 1896 Saavedra Faxardo. Obras completas, que comprenden las *Empresas políticas*, la *República literaria*, la *Corona gótica* y la *Continuacion* de Alonso Nuñez de Castro. Madrid, Cano, 1789-90. 11 vols. Small 8vo. *Fine vignettes. Best edition*..... 3 13 6
- 1897* ——— Idea de un Príncipe político-christiano. Valencia, 1800. 2 vols. 8vo. *Wood cuts*..... 0 14 0
- 1898 ——— Va aumentada esta edicion con la *República literaria* y las *Locuras de Europa* del mismo autor. Madrid, 1819. 4 vols. 8vo. *Wood cuts. Bound*..... 1 16 0
- 1899 ——— *Locuras de Europa.* Sale a luz segun una copia MS. Anno 1748. 8vo. *Rare*..... 1 10 0
- This little book (the edition of which appears to be a german one) is so scarce, and so unknown, that Don Antonio Valladares, thinking it still unedited, published it from a MS. in 1787, in the VIth volume of the *Semanario erudito*.
- 1900 ——— Republica literaria. Madrid, Cano, 1788. 8vo. *Plates. Bound. Best edition*..... 0 10 0
- 1901 ——— See *Gabinete de lectura*.
- 1902 Sabaa (Monseñor de). Parte primera del Cavallero Avisado. Traduzida por Francisco Truchedo. Baeça, (1584). small 8vo. *Wants a leaf in the table. Rare. Calf gilt*..... 0 15 0
- 1903 Sabuco de Nantes (Doña Oliva). Nueva filosofia del hombre, no conocida ni alcanzada de los grandes filosofos antiguos. Madrid, 1587. small 8vo. FIRST EDITION. *Fine copy. Calf gilt*..... 0 18 0
- Besides the originality of the work, it is to be observed that the name of *Sabuco* with a fac-simile of her autograph, like those at present used by the French, is at the back of the title-page.
- 1904 ——— Another copy..... 0 8 0
- 1905 ——— Segunda impresion. Madrid, 1588. small 8vo. *The last leaf of the table MS*... 0 6 0

1906	Sabuco de Nantes. Nueva filosofía del hombre. Cuarta impresion; reconocida y enmendada. Madrid, 1728. small 4to.....	0	10	0
1907	Saez (Fr. Liciniano). Apéndice á la Crónica nuevamente impresa del Rey Don Juan el II., en que se da noticia de todas las monedas, de sus valores, y del precio que tuvieron varios géneros en su reynado. Madrid, Ibarra, 1786. small fol. <i>Bound</i>	0	14	0
1908	——— Demostracion historica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reynado del Señor Don Enrique III, y de su correspondencia con las del Sr. D. Carlos IV. Madrid, 1797. small fol. <i>Plate. Bound</i>	1	10	0
1909	——— Demostracion historica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reynado de Don Enrique IV. y de su correspondencia con las de D. Carlos IV. Publícala la real Academia de la Historia. Madrid, Sancha, 1805. 4to. <i>Plates. LARGE PAPER. Spanish binding</i>	2	12	6
1910	Sagredo (Juan). Memorias historicas de los monarcas othomanos. Madrid, 1684. small folio. <i>Vellum</i>	1	4	0
1911*	Saint-Pierre. La Cabaña indiana y el Café de Surate. Madrid (<i>Burdeos</i>), 1821. 18mo.....	0	2	6
1912*	——— Pablo y Virginia, truducido al castellano por D. Josef Miguel Alea. Madrid (<i>Perpiñan</i>), 1819. 18mo.....	0	3	0
1913*	——— Nueva edicion adornada con seis láminas finas. Valencia, 1816. small 8vo. <i>Plates</i>	0	6	0
1914*	——— Edicion estereotípica con seis láminas finas. Valencia, 1822. small 8vo. <i>Plates</i> ..	0	6	0
1915*	——— Los Votos de un solitario con la <i>Cabaña indiana</i> y el <i>Café de Surate</i> , cuentos del mismo autor. Valencia, 1820. 2 vols. 12mo. <i>Plates</i>	0	9	0
1916	Sala (Juan). Ilustracion del derecho real de España. Valencia, 1803. 2 vols. small 4to.....	1	1	0
1917	Salas Barbadillo. El Cavallero perfecto. Madrid, 1620. small 8vo. <i>Rare</i>	1	0	0
1918	——— La Hyia de Celestina. Milan, 1616. small 12mo. <i>Rare. Calf half extra</i>	0	14	0
1919	——— La ingeniosa Elena, hija de Celestina. Madrid, 1737. small 8vo.....	0	12	0
1920	——— Rimas castellanas a D. Juan Andres Hurtado de Mendoza. Madrid, 1618. Small 8vo. <i>Engraved title. Rare</i>	1	11	6
1921	——— La Sabia Flora malsabidilla. Madrid, 1621. small 8vo. <i>Calf half extra</i>	1	8	0
1922	——— El sutil Cordoves Pedro de Urdemalas (en prosa y verso).—El Gallardo Escarraman. Comedia			

		£	s	d
	famosa (en verso). Madrid, 1620. small 8vo. <i>The title-page is missing. Rare. Calf gilt.</i>	1	14	0
1923	Salazar (Ambrosio de). Tratado de las cosas mas notables que se ven en la gran ciudad de Paris, y algunas del Reyno de Francia. Paris, 1616. 12mo. <i>The title-page torn.</i>	0	8	0
1924	Salazar y Castro. Indice de las glorias de la Casa far-nese, ó resumen de las heroicas acciones de sus Principes. Madrid, 1716. small fol. <i>Bound.</i>	0	16	0
1925	Salazar y Hontiveros. Poesías varias en todo genero de assumptos y metros, con un epilogo al fin de noticias y puntos historiales sobre la provincia de la Rioja y sucessos de España, con la Chronologia de sus Reyes hasta Phelipe Quinto. Madrid, (1732). small 4to...	0	8	0
1926	Salazar de Mendoza. Chronico de el Cardenal Don Juan Tavera. Toledo, 1603. Small 4to. <i>Rare.</i> ..	1	1	0
1927	————— Monarquía de España. Madrid, Ibarra, 1770. 3 vols. small fol.....	2	12	6
1928	————— The two first vols. only.....	1	10	0
1929	————— Origen de las dignidades seglares de Casti-lla y Leon. Con relacion sumaria de los Reyes de estos Reynos, de sus acciones, casamientos, hijos, muertes, sepulturas. Con un resumen de las mercedes que su Magestad ha hecho de Marqueses y Con-des, desde el año de 1621 hasta fin del de 1656. Ma-drid, 1657. small fol.....	1	10	0
1930	Salde (Ochoa de la). See <i>Ochoa de la Salde</i> .			
1931	Salinas (Fr. Miguel). Libro apologetico que defiende la buena y docta pronunciacion que guardaron los an-tiguos en muchos vocablos y accentos, con las razones que tuvieron y hay para se tener que fue buena y sa-bia y no ignorante ni mala, segun que algunos de los modernos han reprehendido y condenado: Alcalá, 1563. Small 8vo. <i>The title-page MS. and wants the last leaf of the table.</i>	1	6	0
1932*	Salmon. Resúmen histórico de la revolucion de Es-paña en 1808: comprende desde la privanza de D. Manuel de Godoy en el reinado de Carlos IV. y los principios de la guerra con Napoleon, hasta que sus tropas se vieron obligadas á abandonar la España en 1814. Segunda edicion, corregida y aumentada. Ma-drid, 1820. 6 vols. small 8vo.....	2	2	0
1933	Salmos (Los) traducidos nuevamente al castellano en verso y prosa conforme al sentido literal y á la doc-trina de los Santos Padres con notas sacadas de los mejores interpretes, y algunas disertaciones. Por el Doctor D. Tomas Gonzalez Carvajal. Valencia, Monfort, 1819. 5 vols. 8vo.....	3	0	0

Had not Mr. Gonzalez Carvajal possessed the singular art of combining the purity of diction, and the richness of versification, so remarkable in the writers of the XVIIth century, with the present construction and turn of expression of the castilian language; and had we not seen the progress of this poetical translation; it would have been difficult to disprove its being from the pen of *Luis de Leon* himself. The purity of language, the alternate elegance and majesty of expression, the deep feeling of devotion which every where appears in it, impress us with a high admiration of Mr. Carvajal as a poet; whilst the learning displayed in the notes strikes us with surprise at the persevering industry with which it must have been acquired by a person unconnected with the clerical, or any of the learned professions.

1934	Salustio. La Conjuracion de Catilina y la guerra de Jugurta (traduccion del Smo. Sr. Infante D. Gabriel, acompañada del texto latino, y puesto á continuacion un apéndice <i>Sobre el alfabeto y lengua de los Fenices y de sus colonias</i> , por D. Francisco Perez Bayer). Madrid, Ibarra, 1772. fol. <i>Beautiful plates. Calf extra.</i>	8	8	0
	This edition does much honor to the printer Ibarra. The present is a tall perfect copy, and of a uniform quality of paper, with wide margins.			
1935*	Madrid, imprenta real, 1804. 2 vols. 8vo. <i>Portrait. Beautiful edition.</i>	1	4	0
1936*	The same edition, <i>LARGE and VELLUM PAPER.</i>	1	16	0
1937	Salzedo (Garcia de). <i>Christales de Helicon.</i> Madrid, 1650. Small 4to. <i>Rare.</i>	1	6	0
1938	Another copy. The title-page a little torn	1	1	0
1939	Another copy without title-page.	0	16	0
1940*	Samaniego. <i>Fábulas en verso castellano.</i> Barcelona, 1800. Small 8vo.	0	3	6
1941*	Valencia, 1817. Small 8vo.	0	4	0
1942	Samper (Hippolyto de). <i>Montesa ilustrada. Origen, institutos, jurisdiccion, privilegios heroes y varones ilustres de la Religion militar de N. S. Santa Maria de Montesa y San George de Alfama.</i> Valencia, 1669. 2 vols. small fol. <i>Rare. Calf gilt.</i>	5	5	0
1943*	Sanchez (Francisco). <i>Principios de retórica y poética.</i> Madrid, 1805. 8vo.	0	10	0
1944	(Padre Dr. Pedro). <i>Libro del Reyno de Dios, y del camino por do se alcanza.</i> Madrid, 1599. small 4to. <i>FIRST EDITION.</i>	1	0	0
1945*	(Tomas Antonio). <i>Coleccion de poesias castellanas anteriores al siglo XV, ilustradas con notas.</i> Madrid, Sancha, 1779-80. 4 vols. 8vo.	2	2	0

The only collection of the oldest spanish poets.

		£	s	d
1946	Sanchez de Arévalo (Rodericus). <i>Speculum vitae humanæ</i> . Romæ, Joh. Philippus de Lignamine, 1473. small fol. <i>Half bound. Fine copy</i>	2	2	0
1947	—— de la Ballesta. <i>Diccionario de Vocablos castellanos, aplicados a la propiedad latina</i> . Salamanca, 1587. small 4to. <i>Rare</i>	2	2	0
1948	—— Valdes. <i>Coronica y historia general del hombre, en que se trata del hombre en comun : de las figuras monstruosas de los hombres : de las invenciones dellos &c.</i> Madrid, 1598. small fol.	0	18	0
1949	Sanctii Brocensis opera omnia, cum auctoris vita a Gregorio Majansio scripta. Genevæ, 1766. 4 vols. 8vo.	1	12	0
1950	—— Minerva, seu de causis linguæ latinæ commentarius, cui inserta sunt quæ addidit Gasp. Scioppius, et subjectæ suis paginis notæ Jac. Perizonii. Amstelodami, 1733. 8vo. <i>Bound. Frontispiece</i>	0	10	6
1951	Sandoval (Prudencio de). <i>Chronica de Don Alonso VII. de este nombre Rey de Castilla y Leon, sacado de un libro muy antiguo escrito de mano con letras de los Godos, y de muchas escrituras y privilegios originales</i> . Madrid, 1600. small fol.	2	2	0

More than the latter half of the volume is taken up by *El Origen y antigüedad de muchas Casas ilustres de España y las sucesiones de ellas*, with the coats of arms.

1952	—— Historia de los reyes de Castilla y de Leon, Don Fernando el Magno, infante de Navarra, D. Sancho que murió sobre Zamora, D. Alonso VI, Doña Urraca su hija, y D. Alonso VII. Emperador de las Españas. Pamplona, 1634. small fol.	1	11	6
1953	—— Historia de la vida y hechos del Emperador Carlos V. Pamplona, 1634. 2 vols. small fol.	2	2	0
1954	—— —— LARGE PAPER. <i>Calf gilt</i>	5	5	0
1955	—— —— Amberes, 1681. 2 vols. small fol.	1	11	6
1956	—— Historias de Idacio Obispo que escribió poco ántes que España se perdiese. De Isidoro Obispo de Badajoz, de Sebastian obispo de Salamanca, de Sampiro obispo de Astorga y de Pelagio obispo de Oviedo. Nunca hasta agora impressas, con notas tocantes á estas historias y Reyes dellas. Pamplona, 1634. Small fol.	1	11	6
1957	San Roman (Fr. Antonio de). <i>Historia general de la India oriental, los Descubrimientos, y conquistas que han hecho las armas de Portugal en el Brasil, y en otras partes de Africa y de la Asia, y de la dilatacion del S. Evangelio por aquellas grandes provincias, desde sus principios hasta el año de 1557. Valladolid, 1603. Small fol. The title-page MS</i>	1	1	0

1958	Santa Maria (Fr. Juan de). Tratado de República, y Policía christiana. Para Reyes y Príncipes : y para los que en el gobierno tienen sus vezes. Madrid, imprenta real, 1615. Small. 4to. FIRST EDITION. <i>Fine copy. Rare</i>	2	0	0
1959	Santillana. See <i>Lopez de Mendoza (Íñigo)</i> .			
1960	Santistevan Osorio. See <i>Ercilla</i> .			
1961	Santos (Fr. Francisco de los). Descripcion del real monasterio del Escorial, única maravilla del mundo. Madrid, 1681. Small fol. <i>Plates. Bound</i>	2	0	0
1962	———— Another copy.....	1	11	6

The description which it contains of the library of the Escorial, is more diffuse than that of Ximenez.

1963	———— (Francisco). Obras en prosa y en verso, (que comprenden quince novelas). Madrid, 1723. 4 vols. small 4to.....	2	0	0
1964	———— El No importa de España. Madrid, 1668. small 8vo.....	0	6	0
1965	———— El no importa de España, el Arca de Noé y el Diablo anda suelto. Madrid, 1723. small 4to.....	0	10	0
1966	Sanz (Hippolyto). La Maltea, en que se trata la famosa defensa de la religion de Sant Joan en la isla de Malta. Compuesta en octava rima. Valencia, 1582. Small 8vo. <i>Rare</i>	1	11	6
1967	Sapiencia (Otavio). Nuevo tratado de Turquía, con una descripcion del sitio, y ciudad de Constantinopla, costumbres del gran Turco, de su modo de gobierno, de su Palacio, Consejo, martyrios de algunos Martyres, y de otras cosas notables. Madrid, 1622. small 4to. <i>Very rare</i>	3	0	0

Nicholas Antonio knew nothing either of this author or his work.—Octavius Sapiencia was twelve years in Turkey, five a captive, and seven free.

1968	Sarmiento (Fr. Martin). Memorias para la historia de la poesia y poetas españoles. Madrid, 1775. small 4to. <i>Scarce. Bound</i>	0	16	0
1969	———— de Gamboa. Viage al Estrecho de Magallanes en los años 1579 y 1580, y noticia de la expedicion que despues hizo para poblarle. Madrid, imprenta real, 1768. 4to. <i>Plates. LARGE PAPER</i>	1	4	0
1970	———— small 4to. <i>Bound</i>	1	0	0
1971	———— Sewed.....	0	18	0

1972*	Say (J. Bautista). Tratado de economía política, ó esposicion sencilla del modo con que se forman, se distribuyen y se consumen las riquezas. Nueva traduccion por D. Juan Sánchez de Ribera. Burdeos, 1821. 4 vols. 12mo.....	1	4	0
1973	Sayas Rabanera y Ortubia. Anales de Aragon desde el año 1520 hasta el de 1525. Zaragoza, 1666. Small fol.....	1	1	0
1974*	Saynetes, entremeses, monólogos, soliloquios, unipersonales, autos, zarzuelas, melodramas y piezas en un acto. (<i>Farces, interludes, monologues, soliloquies, pieces by one person, religious dramas, musical pieces, melodramas and plays in one act.</i>) Each.....	0	0	8

The following is the list of their titles :

Abate (El) y Albañil—Abelardo, ó el amante de Heloisa—Accidentes (Los) de una fiesta y el jugador de manos, imitador de Pinetti—Agente (El) de sus negocios—Alcalde (El) de la aldea—Alcalde (El) justiciero—Alcalde (El) proyectista—Alcalde (El) toreador—Almacén (El) de criadas—Almacén (El) de novias—Ama loca y page lerdo—Amigo (El) de todos—Amo y criado en la casa de vinos generosos—Amor (El) abandonado, ó el page despreciado—Andaluzas (Las) y Manolo—Andromaca (La)—Angeles (Los) encontrados—Ardid (El) militar—Areo Rey de Armenia, ó la Elizene—Armesto (El)—Armida y Reinaldo—Aspides (Los)—Astucia (La) de la Alcarreña—Astucia (La) de una criada—Astucias (Las) conseguidas—Astucias (Las) desgraciadas—Avaricia (La) castigada, ó los Segundones—Avaro (El) arrepentido.

Bandos (Los) del Lavapies, y la venganza del Zurdillo—Barber (El) que ha tret en la rifa dels porchs. (*In timosin.*)—Bayle (El) desgraciado—Bellorofonte en Licia—Bellos (Los) caprichos—Besugueras (Las)—Boda (La) de Don Patricio, ó chistosa escena nocturna—Botellas (Las) del olvido—Botero (El)—Buñuelo (El)—Burla (La) del pintor ciego—Burla (La) del posadero, y castigo de la estafa—Burlador (El) burlado.

Caballero (El) de Medina—Caballero (El) de Sigüenza, Don Patricio Lucas—Cada uno en su casa, y Dios en la de todos, ó no hay que fiar en vecinos, aunque parezcan amigos—Café (El)—Calceteras (Las)—Calderero (El) y vecindad—Callejon (El) de la plaza mayor de Madrid—Careo (El) de los majos—Casa (La) de los Abates locos—Casado (El) avergonzado—Casado (El) por fuerza—Casamiento (El) desigual, y los Gutibambas y Muzibarrenas—Casarse con su enemigo—Casero (El) burlado—Casta (La) amante de Teruel Doña Isabel de Segura—Castañeras (Las) picadas—Castigo (El) de la miseria—Caudal (El) del Estudiante—Cena (La) del Carnaval—Ciego (El) por su provecho—Cochoero (El) y Monsieur Corneta—Codicia (La) burlada—Comico (El) de la legua—Cortejo (El) escarmentado—Cortejo (El)

fastidioso—Cortejos (Los) burlados—Criados (Los) astutos, y embrollos descubiertos—Criados (Los) embrollistas—Criados (Los) y el enfermo—Cuenta (La) de Propios y Arbitrios—Curiosa (La) burlada.

Chasco (El) de las arracadas—Chasco (El) de los cesteros—Chasco (El) del sillero—Chico (El) y la Chica—Chirivitas el yesero—Chismosas (Las).

Dentista (El) fingido—Dia (El) de campo—Dia (El) de correo—Dia (El) de Lotería—Dichoso (El) desengaño, y tesoro en el infierno—Dido abandonada—Discreta (La) y la Boba—Disfraz (El) venturoso—Disimular para mejor su amor lograr, y criados simples—Domingo (El) ó el Cochero—Don Chicho—Don Líquido, ó el Currutaco vistiéndose—Donde las dan las toman, los Zapateros y el Renegado—Dormilon (El)—Dos (Los) hermanos, el uno gloton, y el otro desmemoriado—Dos (Los) libritos—Dos (Los) viejos, uno llorando y otro riendo—Dos (Las) viuditas.

Efectos (Los) de un cortejo, y criada vergonzosa—Eleccion (La) de novios—El que la hace que la pague, y robo de la burra—Embarazada (La) ridicula—Enfermo (El) fugitivo, ó la geringa—Engaño (El) descubierto—Enredador (El) chasqueado, ó el biombo—Entretenido (El) ó la brevedad sin sustancia—Escarmiento de estafadoras, y desengaño de amantes—Escarmiento (El) sin daño, y la Paya Madama—Esplin (El)—Esquileo (El)—Estatua (La) fingida—Estera (La)—Estudiantes (Los) petardistas—Examen (El) de Cortejos, y aprobacion para serlo—Extremeño (El) en Madrid.

Falsa (La) Devota—Familia (La) indigente—Fandango (El) del candil—Fantasma (La) del lugar—Fiesta (La) del lugar en Navidad—Fin (El) del pavo—Florinda—Fuera.

Gansos (Los)—Gato (El)—Gato (El) y la montera—Genios (Los) encontrados—Gitano (El) canuto Mojarra, ó el día de toros en Sevilla—Gracioso engaño creído del Duende fingido—Guzman el Bueno.

Hambriento (El) de noche buena—Hannibal—Hércules y Deyanira—Hércules y Neso Centauro—Herir por los mismos filos—Hidalgo (El) de Barajas—Hidalgo (El) consejero—Hija (La) embustera y la Madre mas que ella—Hijito (El) de vecino—Hombre (El) solo, y criado escarmentado—Hombres (Los) solos.

Ilustres (Los) Payos, ó los Payos ilustres—Industria contra miseria, el Chispero—Ines (Doña) de Castro—Inesilla la de Pinto—Inocente (La) Dorotea.

Joven (El) Pedro de Guzman—Juan Juye, y la Propietaria—Juanito y Juanita.

Licenciado (El) Farfulla—Liebre (La) y la rabia, ó la venta—Loco (El)—Locos (Los) de mayor marca—Locos (Los) de Sevilla—Lo que puede el hambre—Lugareña (La) astuta.

Madre (La) é hija embusteras—Madre (La) y la niña—Maja (La) majada—Majo (El) escrupuloso—Manitiáco (El)—Manolo. Primera parte—Manolo. Segunda parte—Marcelino (Don) el letrado—Marco Antonio y Cleopatra—Marido (El) sofocado—Maridos (Los) engañados y desengañados—Mayor (El) rival de Roma Viriato—Medico (El) en el lugar, y la sordera—Mercader (El) aburrido—Mocedades (Las) del Cid.

Negro (El) sensible—No (El)—No hay que fiar en amigos—No hay rato mejor que el de la plaza mayor—Noche (La) Día—Noche (La) de Troya—Novelero (El)—Novio (El) rifado—Novios (Los) aburridos—Novios (Los) espantados.

Oposicion (La) á cortejo.

Paca la salada, y merienda de Horterillas—Page (El) de la obligacion—Page (El) pedigüeño—Palos (Los) deseados—Payo (El) de la carta—Payo (El) de centinella—Payos (Los) astutos—Payos (Los) hechizados, Juanito y Juanita—Pelucas (Las) de las Damas—Perder el reyno y poder, por querer á una muger, ó la pérdida de España—Perico el de los palotes—Perico el empedrador, ó los ciegos hipócritas y embusteros—Perlático (El) fingido—Pícaro (A) pícaro y medio—Pleyto (El) del pastor—Pleyto (El) de la viuda—Pobres (Los) con muger rica, ó el picapedrero—Poeta (El)—Polixena—Por apretar la clavija, se suele romper la cuerda—Por engañar engañarse, y el hostelero burlado—Presumida (La) burlada.

Queso (El) de Casilda—Quinta (La) esencia de la miseria.

Recibo (El) del page—Recluta (El) por fuerza—Remendon (El), y la preñera—Restaurar por deshonor lo perdido con rigor: la restauracion de España—Rompegalas (El famoso) ó el tiñoso, sentenciado á azotes.

Sastre (El) y su hijo—Saul—Secreto (El) de dos malos de guardar—Seneca y Paulina—Señorito (El) enamorado—Sí (El)—Sies (Los) del mayordomo Don Ciriteca—Soldado (El) fanfarron. Primera parte—Segunda parte—Tercera parte—Quarta parte—Soldados (Los) de recluta y cómicos de la sierra—Sopista (El) Cubilete, mágico—Sueño (El).

Telémaco en la isla de Calipso—Tio (El) Chivarro—Tio (El) Nayde, ó el escarmiento del Indiano—Tio (El) Pedro en Valencia—Tio (El) Peregil ó el tragaballas—Tio (El) Vigornia el herrador—Tirano (El) de Ormuz—Tonto (El) Alcalde discreto—Traga-aldabas (El famoso), ó el tiñoso sentenciado á azotes—Tramas (Las) de Garulla—Tramposo (El)—Travesuras de un barbero—Tres (Los) huéspedes burlados—Tres (Los) Novios imperfectos, sordo, tartamudo, y tuerto—Triunfo (El) del interes—Triunfo (El) de las mugeres—Tunos (Los) perseguidos.

Variedad (La) en la locura. Primera parte—Segunda parte—Varita (La) de virtudes—Venganza (La) mas chistosa que en el Trench dió un atunero—Vieja (La)

hipócrita—Viejos (Los) burlados—Viuda (La) singular
Viudo (El)—Vizconde (El) de Atrofrox.

Zapatos (Los)—Zara, ó tragedia nueva en menos de
un acto—Zeloso (El).

- 1975 Saynetes, entremeses &c. See *Iriarte (Tomas)—Cruz (Ramon de la)—Rasgos del Ocio and Teatro hespañol.*
- 1976 Schottus (Andreas). See *Hispaniæ illustratæ.*
- 1977 Scott's grammar of the portuguese language. London, 1821. 8vo. 0 4 6
- 1978 Scott (Sir Walter). *Ivanhoe*, novela, traducida al castellano. Londres, 1825. 2 thick vols. 8vo. *Bound.* 1 4 0
- 1979 ——— El Talisman, cuento del tiempo de las Cruzadas, traducido al castellano con un discurso preliminar. Londres, 1825. 2 thick vols. 8vo. *Bound.* 1 4 0
- 1980 ——— Boards. 1 0 0
- 1981 Sebunde (Remundo). Diálogos de la naturaleza del hombre, de su principio, su fin. Traduzidos de lengua latina en castellana, y anotados por Fr. Antonio Ares. Madrid, 1614. small 4to. FIRST EDITION. 0 12 0
- This edition is not mentioned by Nicholas Antonio.
- 1982 ——— Madrid, 1616. small 4to. 0 10 0
- 1983 Segur (El Conde de). Las cuatro épocas de la vida, ú ofrendas á todas las edades. Traducidas del frances por F. J. S. Y. A. Londres, M. Calero, 1825. 16mo. *Bound.* 0 2 6
- 1984 Semana santa y estaciones para el monumento, traducida por D. A. Lafuente (Fr. Jayme Villanueva). Valencia, 1820. Small 8vo. *Plates.* 0 6 0
- 1985 Semmedo. See *Faria y Sousa.*
- 1986 Sempere y Guarinos. Biblioteca española económico-política. Madrid, 1801-21. 4 vols. small 8vo. *Scarce.* 1 12 0
- 1987 ——— Ensayo de una Biblioteca española de los mejores escritores del reynado de Carlos III. Madrid, imprenta real, 1785-9. 6 vols. 8vo. *Bound. Very scarce.* 3 3 0
- 1988 Sena (Santa Caterina de). Sus epistolas y oraciones. Las quales fueron traducidas del toscano en nuestra lengua castellana (por Fr. Antonio de la Peña). Alcalá de Henáres, 1512. small folio. *Black Letter. The last leaf, which contains only the date, is missing.* 2 12 6
- 1989 ——— Su vida trasladada de latin en castellano por el maestro fray Antonio de la peña. Y la vida de la bien aventurada soror Joana de orbieto: y de soror Margarita de castello. Alcalá de He-

	£	s	d
nares, Arnao Guillen de Brocar, 1511. small fol. Black Letter. Beautiful copy. VERY RARE.....	4	4	0

It is not easy to decide in this work (which is much scarcer than the preceding) whether most to admire the beauty of the paper, or of the print. In point of fineness of execution it certainly does not yield to any work printed about the same period.

- 1990 SENECAE (L. ANN.) OPERA OMNIA. NEAPOLI, MORAVUS, 1475. Folio. FIRST EDITION. *Elegantly bound in Russia, gilt leaves. A beautiful copy, as fresh and apparently as new as if just printed.*

This edition, says Dibdin, in the 2d vol. of his Bibliotheca Spenceriana, page 338, exhibits the grandest specimen of the Roman type of Moravus with which I am acquainted.

- | | | | | |
|------|--|---|----|---|
| 1991 | Lucii et M. Annaei opera. Lugd. Batavor. Elsevir. 1640-39-49.—Gronovii notae. L. Bat. Els. 1640. 4 vols. small 12mo. <i>Vellum, fine copy....</i> | 2 | 0 | 0 |
| 1992 | Lucii et M. Annaei opera. Lugd. Bat. Elsevir. 1649. 4 vols. small 12mo. <i>Very tall copy in the original vellum binding.....</i> | 3 | 0 | 0 |
| 1993 | Seneca (Lucio Aneo). Los dos libros de Clemencia, traducidos por Don Alonso de Revenga i Proaño. Madrid, 1626. small 8vo. | 0 | 8 | 0 |
| 1994 | Espejo de Bienhechores y agradecidos: que contiene los siete libros de Beneficios agora de nuevo traducidos de Latin en Castellano por Fr. Gaspar Ruyz Montiano. Barcelona, 1606. Small 4to. | 0 | 12 | 0 |
| 1995 | Proverbios con la glosa. Sevilla, Jacobo Cromberger, 1512. Small fol. Black Letter..... | 2 | 2 | 0 |

This translation is very probably that of Dr. Pero Diaz de Toledo, which was printed at Zamora in 1482, and at Medina in 1552.

- | | | | | |
|-------|--|---|----|---|
| 1996 | Siete libros traducidos por el Lic. Pedro Fernandez de Navarrete. Madrid, 1627. Small 4to. <i>Engraved title.....</i> | 0 | 12 | 0 |
| 1997* | Sepulveda (Joan. Genesii) opera cum edita tum inedita, accurate regia Historiae Academia. Matrini, typographia regia, 1780. 4 vols. 4to. <i>Portrait of Charles V.....</i> | 3 | 3 | 0 |
| 1998 | SERGAS (LAS) DE ESPLANDIAN. El ramo que de los quatro libros de Amadis de Gaula sale (por Ordoñez de Montalvo). Zaragoza, 1567. Small folio. EXTREMELY RARE. | | | |
| 1999 | Serpi (Fr. Dimas). Tratado de Purgatorio contra Luteró, y otros hereges, segun el decreto del S. C. Tri- | | | |

		£	s	d
	dent. Con setenta consideraciones sobre las lecciones de Job. Madrid, 1617. Small 4to. <i>Rare</i>	2	2	0
2000	Servetus (Michael). See <i>Biblia sacra</i> .			
2001	Sesse (Doctor Josepe de). Libro de la cosmographia universal del mundo, y particular descripcion de la Syria y tierra Santa. Zaragoza, 1619. Small 4to.....	1	4	0
2002	Setanti. Frutos de historia. Barcelona, 1610. small 8vo.	0	7	0
2003	———— Centellas de varios conceptos. See <i>Arias Montano</i> .			
2004	Seyner (Antonio). Historia del levantamiento de Portugal. Zaragoza, 1644. Small 4to.....	0	16	0
2005	———— Another copy. The title stained.....	0	14	0
2006	Shakespeare. Hamlet, tragedia traducida é ilustrada con la vida del autor y notas críticas por Inarco Celenio (D. Leandro Fernández Moratin). Madrid, 1795. Thick vol. in small 4to.....	0	16	0
2007	Shoberl. Descripcion abreviada del mundo. Traducida del ingles al castellano por J. J. de Mora. (Estos dos tomos comprenden la descripcion de Persia). Londres, 1825. 2 vols. 16mo. 30 coloured plates. <i>Bound</i> .	0	12	0
2008	Siete (Las) Partidas del Rey D. Alonso el Sabio, glosadas por Gregorio López. Madrid, 1789. 4 vols. fol. <i>Scarce. Bound</i>	11	11	0
2009*	———— Cotejadas con varios códices antiguos por la real Academia de la Historia. Madrid, imprenta real, 1807. 3 thick vols. 4to. <i>Portrait. Best edition</i>	4	4	0
2010	Siguenza (Fr. Joseph de). La vida de S. Geronimo Dotor de la Santa Iglesia. Madrid, 1595. small 4to. <i>Rare. Beautiful copy. Vellum</i>	2	2	0
Sigüenza holds a very distinguished rank among the ancient spanish classics. <i>His style</i>, says the learned philologer Capmany, in his Teatro de la Eloquencia española, <i>is clear, majestic and elegant, but rather artificial and laboured. He is one of the few writers who, at that period, wrote with accuracy; and without departing from the simplicity and gravity which history demands, displayed all the beauty and richness of our language.</i>				
2011*	Silabario de San Ildefonso para la escuelas de primeras letras. Madrid, 1819. small 8vo.....	0	0	6
2012	Silva (Mendez). Catalogo real y genealogico de España: ascendencia y descendencia de nuestros Principes y Monarcas. Reformado y añadido por el mismo autor. Madrid, 1656. small 4to.....	0	14	0
2013	———— Another copy. The title-page is missing.....	0	8	0
2014	———— Poblacion general de España. Madrid, 1675. small folio.....	1	4	0

- 2015 Silva (Feliciano de). See *Florisel de Niquea* and *Rogel de Grecia*.
- 2016 Silva y Figueroa (Dor. García de). See *Coleccion de Crónicas*.
- 2017 Silva y de Toledo (Juan de). See *Polisne (Don) de Boecia*.
- 2018 Silveira (Miguel de). El Macabeo Poema heroico. Napoles, 1638. small 4to. *Portrait and plates*. FIRST EDITION. *Velum*. 1 4 0
- 2019 ———— Madrid, 1731. small 8vo. 0 12 0
- 2020 Sistema general de las Aduanas de la monarquía española en ambos emisferios: aprobado por las Cortes ordinarias del año de 1820. Madrid, 1820. small fol. *Bound*. 1 11 6
- 2021 Sófocles. Edipo tirano, tragedia traducida del griego en verso castellano, con un discurso preliminar sobre la tragedia antigua y moderna. Por Don Pedro Estala. Madrid, 1793. 8vo. 0 4 6
- 2022 Solani Secundi (Narcissi) Concordiae pharmacopolarum Barcinonensium: in medicinis compositis: integrae antiquorum maiestati restitutae Fauentiae Gotholanorum. *Colophon*: Barcinone, per Petrum Monpezat. Anno. M.D.xxxv. small fol. *Black Letter*. *Rare*. *Fine copy, calf gilt*. 4 14 6
- This work, which proves that the Catalonian apothecaries had made many advances in science for that time, is so scarce, that its author is not even mentioned by Nicholas Antonio.—It is probably the first Pharmacopeia ever published.
- 2023 Soler. Cartagena de España ilustrada. Murcia, 1777. 2 vols. Small 4to. 0 14 0
- 2024 Solis (Antonio de). Historia de la conquista de México. Madrid, 1684. small fol. FIRST EDITION. 1 4 0
- 2025 ———— Madrid, Sancha, 1783-4. 2 vols. 4to. *Many plates*. *Best edition*. *Spanish binding*. *Scarce*. 6 16 6
- 2026* ———— Madrid, 1791. 3 vols. Small 8vo. 0 15 0
- 2027 ———— Madrid, Cano, 1798-99. 5 vols. small 12mo. *Plates*. *Scarce*. *Spanish binding*. 1 15 0
- 2028 ———— Londres, 1809. 3 vols. 8vo. 1 11 6
- 2029* ———— Paris, 1824. 5 vols. 18mo. 0 15 0
- 2030 ———— Comedias. Madrid, 1681. small 4to. 1 1 0
- 2031 ———— Varias poesias sagradas y profanas, que dexó escritas (aunque no juntas, ni retocadas), y fueron recogidas y dadas á luz por D. Juan de Goyeneche.

		£	s	d
	Madrid, 1692. small 4to. FIRST EDITION. <i>Not cut open!</i>	1	11	6
2032	Solis (Antonio de). Poesías. Madrid, 1732. Small 4to.	0	12	0
2033	——— (Fr. Rodrigo de). Primera parte del arte dada del mismo Dios a Abraham, para le servir perfectamente. Alcalá de Henares, 1586. Small 4to..	0	10	0
2034	Solorzano y Pereyra. Política indiana, corregida é ilustrada por el Licenciado D. Francisco Ramiro de Valenzuela. Obra en que se trata del descubrimiento de las Indias, su descripcion, gobierno, tributos, magistrados, vireyes &c. Madrid, imprenta real, 1776. 2 vols. fol. <i>Scarce. Best edition</i>	3	3	0
2035	——— Política indiana.—De Indiarum jure, sive de justa Indiarum occidentalium inquisitione, acquisitione et retentione. Matriti, 1776-7. 4 vols. fol. <i>Scarce. Best edition</i>	6	6	0
2036*	——— Emblemas y causas de escribirlas. <i>MS. in small 4to, a century and a half old, very distinctly written</i>	1	11	6

Nicholas Antonio makes no mention of this spanish work by Solorzano, which is probably unedited.

2037	Solorzeno (Arze). See <i>Arze Solorzeno</i> .			
2038*	Souneschmid (D. Federico). Tratado de la amalgamacion de Nueva España. Paris, 1825. 8vo. <i>Boards</i> .	0	5	0
2039	Sorapan de Rieros. Medicina española contenida en proverbios vulgares de nuestra lengua.—Parte segunda de la medicina española. Granada, 1616-15. small 4to. 2 vols in one. <i>Rare</i>	2	10	0
2040	——— Another copy. No title-page..	1	11	6
2041	——— Another copy imperfect.....	1	0	0
2042	Soria (Alonso de). Historia y Milicia cristiana del Cavallero Peregrino, Conquistador del Cielo. Metaphora y Symbolo de qualquier Sancto, que peleando los vicios ganó la victoria. Cuenca, 1601. Small 4to. <i>Rare</i>	1	10	0

This is a religious imitation of the romances of Chivalry.

2043	Soriano (Doctor Hieronymo). Libro de experimentos médicos, faciles y verdaderos, recopilados de gravissimos autores. Zaragoza, 1598. Small 8vo.....	0	10	0
2044	——— Método y orden de curar las enfermedades de los niños. Zaragoza, 1600. Small 8vo. <i>Slightly damaged by a worm</i>	0	8	0
2045	Sossa (Juan Baut. de). Sossia perseguida. Sueño y Pregunta de Cassio a Prudencio. En que se trata del			

- honor paterno y amor filial, con otras cosas, de curiosas y buenas letras de humanidad. Madrid, 1621. Small 4to. 0 16 0
- 2046 Soto (Fr. Andres de). Opusculos del origen, antigüedad, bendicion, significacion, virtud, y milagros del Agnus Dei, y del Agua Bendita. Brusselas, 1607. 2 vols. in one 24mo. 0 12 0

Nicholas Antonio mentions this book, but never saw it.

- 2047 ——— (Juan de). Exposicion parafrastica del Psalterio de David en diferente genero de verso español, con exposiciones varias de varios autores. Alcalá, 1612. Small 4to. 0 15 0
- 2048 ——— de Roxas. Desengaño de amor en rimas. Madrid, 1623. small 8vo. FIRST EDITION. *Rare.* 1 1 0
- 2049 Spanish Romances. See *History of Charles.*
- 2050 Spinosa (Thomas de). Heroicos hechos y vidas de varones yllustres, asy Griegos como Romanos, resumidas en breve compendio. Paris, 1576. Small 4to. *Wood cuts. Rare.* 1 10 0
- 2051 Stael Holstein (Mma. de). Corina ó Italia, traducida por Don Juan Angel Caamaño. Valencia, 1820. 4 vols. 12mo. *Plates.* 1 4 0
- 2052* ——— ——— ——— Paris, 1824. 4 vols. 18mo. *Plates* 1 3 0
- 2053 Suarez de Chaves. Dialogos de varias questiones en Dialogos y metro Castellano sobre diuersas materias, con vn romance al cabo del dia final del juyzio y de sus señales. Alcalá de Henares, 1577. small 8vo. *Beautiful copy. Very rare.* 2 2 0
- 2054 ——— de Deza. Donayres de Tersicore. Madrid, 1663. Small 4to. 0 12 0
- 2055* ——— de Figueroa. La Constante Amarilis, prosa y versos. Madrid, Sancha, 1781. 8vo. 0 8 0
- 2056 ——— Hechos de Don Garcia Hurtado de Mendoza quarto marques de Cañete. Madrid, imprenta real, 1613. Small 4to. FIRST EDITION. *Rare.* 1 11 6

This history contains that of the Araucanian war which is the subject of Ercilla's poem.

- 2057 ——— El Passagero. Advertencias utilissimas á la vida humana. Barcelona, 1618. small 8vo. *Rare. A little damaged.* 0 12 0
- 2058 ——— Plaza universal de todas ciencias y artes. Madrid, 1615. Small 4to. 0 16 0

- 2059 Suarez de Mendoza y Figueroa. *Eastergio y Clorilene. Historia mostcovica. Zaragoza, 1665. Small 4to.*..... 0 10 0

This edition was unknown to Nicholas Antonio.

- 2060 Suetonio (C.) Tranquilo. *Las vidas de los doze Cesares, traduzidas de Latin en lengua Castellana por el Doctor Jayme Bartholomé. Tarragona, 1596. Small 8vo.*..... 0 10 0
- 2061 Sueyro (Emanuel). *Anales de Flandes. Anvers, 1624. 2 vols. small fol.*..... 2 2 0
- 2062 Summario da Bibliotheca luzitana. *Lisboa, 1786. 4 vols. small 8vo.*..... 1 4 0
- 2063* Swift. *Viages del capitan Lemuel Gulliver á diversos paises remotos, traduzidos por Don Ramon Máximo Spartal. Madrid, Sancha, 1824. 3 vols. small 8vo. Plates.*..... 0 16 0

- 2064 **T**acito. *Los cinco primeros libros de los Annales, traducidos de lengua latina en castellana por Antonio de Herrera. Madrid, 1615. small 4to.*..... 0 12 0
- 2065 ——— *español ilustrado con aforismos por Don Baltasar Alamos de Barrientos. Madrid, 1614. small fol. Calf gilt.*..... 2 12 6
- 2066 ——— *Las Obras traducidas de latin en castellano por Emanuel Sueyro. Madrid, 1614. small 4to. Bound.*..... 1 1 0
- 2067 *Táctica de infanteria, inclusa la de línea. See Reglamento.*
- 2068 Tafalla Negrete. *Ramillete poetico de discretas flores. Zaragoza, 1706. small 4to.*..... 0 8 0
- 2069* Talleyrand. *Carta escrita al Papa Pio séptimo. Paris, 1822. 12mo.*..... 0 1 6
- 2070 Tamayo de Vargas. *Flavio Lucio Dextro, caballero español de Barcelona, Prefecto-pretorio de Oriente, Governador de Toledo por los años del Señor de CCCC. Defendido. Madrid, 1624. small 4to.*..... 1 4 0
- 2071 ——— *Restauracion de la ciudad del Salvador, i baía de Todos-Santos en la Provincia del Brasil. Por las armas de Don Phelippe IV el grande. Madrid, 1628. Small 4to.*..... 1 1 0

This edition was unknown to Nicholas Antonio.

- 2072 ——— *Another copy. No title-page.*..... 0 12 0
- 2073 Tamerlan (*Historia y vida del Gran*). See *Coleccion de Crónicas.*

- 2074 **Tapia y Robles.** *Ilustracion del renombre de Grande. Pontífices, Santos, Emperadores, Reyes i vaciones ilustres, que le merecieron en la voz publica de los hombres.* Madrid, 1638. Small 4to. *Portraits and plates. Bound*..... 1 11 6
- 2075 **Tarazona.** *Institucions dels Furs y Privilegis del regne de Valencia.* Valencia, 1580. Small 4to.... 1 11 6
- 2076 **Tardes (Las) de la Granja.** See (*Genlis. Mna. de*).
- 2077 **Tarsis (Don Juan de).** See *Villamediana*.
- 2078 **Tasso.** *Aminta, fabula pastoril* traducida por D. Juan de Jauregui. Madrid, edicion estereotípica, 1804. 8vo..... 0 6 0
- This is the translation of which Cervantes speaks so highly in his *Don Quixote*, and this edition is the first that issued from a stereotype press in Spain.
- 2079 ————— See *Ovidio. El Arte*.
- 2080 ————— *La Gierusalemme liberata* traducida (en octava rima) por D. Antonio Sarmiento. Madrid, 1649. Small 8vo. *Vellum*..... 0 12 0
- 2081 **Teatro (El) español, ó coleccion de dramas escogidos de Lope de Vega, Calderon de la Barca, Moreto, Roxas, Solis, y Moratin, precedida de una breve noticia de la escena española y de los autores que la han ilustrado.** Londres, 1817-20. 4 vols. 8vo. *Portraits*..... 3 13 6
- 2082 ————— *nuevo español.* Madrid, 1800-1. 6 vols. small 8vo..... 2 0 0
- 2083 ————— See *Theatro (antigua) hespañol*.
- 2084 **Teixeira (Pedro).** *Relaciones d' el origen, descendencia y succession de los Reyes de Persia y de Harmuz, y de un viage hecho por el mismo autor dende la India Oriental hasta Italia por tierra.* Amberes, 1610. 8vo. *Fine copy*..... 1 1 0
- 2085 **Teresa (Santa) de Jesus.** See *Jesus (Santa Teresa de)*.
- 2086 **Terreros y Pando (Esteban de).** *Diccionario castellano con las voces de ciencias y artes, y sus correspondientes de las tres lenguas, francesa, latina é italiana.* Madrid, Viuda de Ibarra, 1786-93. 4 vols. fol. *Spanish binding.* VERY SCARCE..... 16 16 0
- 2087 **Testamento (El nuevo) de nuestro Señor Jesu Cristo,** traducido en español conforme á la Vulgata latina, por el P. Felipe Scio de S. Miguel. Barcelona, 1820. 8vo. *Bound*..... 0 8 0
- 2088 **Theatro (antigua) hespañol.** Por D. Vicente Garcia de la Huerta. Parte primera. *Comedias de Figuron*, 4 vols.—Parte segunda. *Comedias de Capa y Espada*, 8 vols.—Parte tercera. *Comedias heroy-*

	cas. 2 vols.—Parte IV. Entremeses. One volume. Madrid, imprenta real, 1785. <i>In all 15 vols. in small 8vo. Bound.</i> EXTREMELY SCARCE.....	6 16 6
2089	Theatro (<i>antiguo</i>) hespañol por D. Vic. García de la Huerta. The IV th volume of the second part, which comprises <i>El amor al uso—Bien venga mal si vienes solo</i> and <i>Los empeños de un acaso</i> . Small 8vo. Bound.....	0 9 0
2090	—— See <i>Teatro nuevo</i> .	
2091	Thesauro. Arte de cartas misivas, ó método general para reducir al papel cuantas materias pide el político comercio: traducido del italiano por D. M. Migliavaca. Lóndres, 1824. 8vo.....	0 10 6
2092*	Thompson. Las Estaciones del año. Poema traducido al castellano por D. Benito Gomez Romero. Madrid, imprenta real, 1801. 2 vols. small 12mo. <i>Portrait and fine vignettes</i>	0 16 0
2093	Tirso de Molina. Deleytar aprovechando. Madrid, 1677 (at the end 1635). Small 4to.....	1 1 0
2094	—— Tobar Valderrama. Instituciones politicas. Madrid, 1645. small 4to. <i>Frontispiece</i>	0 14 0
2095	Torija (Juan de). Tratado breve sobre las ordenanzas de la villa de Madrid, y policía de ella. Madrid, 1661. small 4to.....	0 10 0
2096	Torio de la Riva. Arte de escribir por reglas y con muestras, segun la doctrina de los mejores autores estrangeros y nacionales. Madrid, Ibarra, 1798. 4to. <i>Many plates. LARGE PAPER. Bound</i>	2 12 6
2097	Tornamira (Franc. Vicente de). Chronographia, y repertorio de los tiempos, á lo moderno. Pamplona, 1585. Small 4to. <i>Wood cuts</i>	0 12 0
2098*	—— de Soto. Sumario de la vida y hechos del rey D. Jayme, primero de Aragon, llamado el Conquistador. Valencia, 1806. 2 vols. 8vo. <i>Portrait</i> ...	0 10 0
2099	Torquemada (Antonio de). Jardin de Flores curiosas, en que se tratan algunas materias de humanidad, philosophia &c con otras cosas curiosas y apazibles. Salamanca, 1570. small 8vo. FIRST EDITION. <i>Rare. Fine copy. Calf half extra</i>	2 0 0
2100*	—— (Juan de). Monarquía indiana, con el origen y guerras de los Indios occidentales, de sus poblaciones, descubrimiento, conquista, conversion y otras cosas maravillosas de la misma tierra. Madrid, 1723. 3 vols. folio. <i>Engraved titles. Parchment. Best edition</i>	3 3 0
2101*	—— Another copy, UNCUT.....	3 3 0
2102	—— Another copy. LARGE PAPER. <i>Scarce on this paper. Uncut. Boards</i>	5 5 0

- 2103 Torra (Petrus). Dictionarium, seu thesaurus catalano-latinus verborum ac phrasium. Barcinone, 1683. small 4to. *Rare*..... 2 2 0
- 2104 Torre (Francisco de la). Entretenimiento de las musas en esta baraxa nueva de versos. Dividida en quatro manjares de asuntos sacros, heroicos, líricos, y burlescos. Çaragoça, 1654. small 4to..... 0 10 0

I do not know whether this Francisco de la Torre is the same Francisco de la Torre y Sebil whom Nicholas Antonio speaks of; but neither in the article concerning that author nor any other of the name of *Torre*, does he mention the work in question.

- 2105 ——— (Bachiller Francisco de la). Poesías que publicó D. Francisco de Quevedo Villegas con este nombre. Añadese en esta segunda edicion un discurso, en que se descubre ser el verdadero autor el mismo Quevedo: por Don Luis Joseph Velazquez. Madrid, 1753. Small 4to..... 3 0 0

This copy contains a great many notes and observations in the hand-writing of Antonio Mayans, in which he proves that *Quevedo is not the author of these poems*.

- 2106 ——— (D. Lorenzo Phelipe de la). Arte, ó cartilla del nuevo beneficio de la plata en todo genero de metales frios, y calientes. Impresso en Lima, y re-impresso en Madrid, 1743.—Resumen del arte, ó cartilla del nuevo beneficio de la plata en todo genero de metales frios y calientes. Madrid, 1743. small 4to. *Boards*..... 0 12 0
- 2107 Torre y Sebil. Luces de la Aurora, dias del Sol, en fiestas de la que ès Sol de los dias, y Aurora de las luces, Maria Santissima. Valencia, 1665. small 4to. 1 0 0

This is a collection of poems from various authors on this subject.

- 2108 Torres (P. Juan de). Primera parte de la philosophia moral de Príncipes, para su buena crianza y gobierno: y para personas de todos estados. Barcelona, 1598. Small fol..... 0 12 0
- 2109 ——— Vida y milagros de Sta. Isabel Reyna de Portugal. Madrid, imprenta real, 1625. small 8vo. *Stained*..... 0 8 0

Nicholas Antonio could never succeed in obtaining a sight of this work.

		£	s	d
2110*	Torres (Tomas Hermenegildo de las). Cuentos en verso castellano. Madrid (<i>Burdeos</i>), 1820. 18mo.	0	2	6
2111	——— Villaroel (Dr. D. Diego). Todas sus obras en verso y en prosa. Madrid, Viuda de Ibarra, 1794-99. 15 vols. small 8vo. <i>Scarce</i>	4	4	0
2112	——— Anatomía de todo lo visible é invisible: compendio universal de ambos mundos: viage fantástico: jornadas por una y otra esfera; descubrimiento de sus entes, substancias, generaciones y producciones. Salamanca, (1738). Small 4to. First EDITION.....	0	16	0
2113*	——— Sueños morales, visiones y visitas de Torres con Don Francisco de Quevedo por Madrid. Madrid (<i>Paris</i>), 1821. 18mo.....	0	3	6
2114	Torrubia. Aparato para la historia natural española. Resuelve el problema de la transmigración de cuerpos marinos, y su petrificación en los mas altos montes de España, donde recientemente se han descubierto. Madrid, 1754. Small fol. <i>Many plates</i> .	0	16	0
2115	Tortoreti (D. Vicencio). Capilla Real con observaciones propias de la del Rei Catholico D. Felipe IV. el Grande. Madrid, 1630. Small 4to. <i>Engraved title</i>	0	12	0
2116	Tostado. Las XIII questiones, a las quatro dellas por maravilloso estilo recopila toda la sagrada escriptura. Las otras diez questiones poeticas son acerca del linaje y succession de los dioses de los Gentiles. Anvers, 1551. small 8vo. <i>Rare</i>	0	16	0
2117	——— Another copy with the title-page mended.	0	13	0
2118	Tracts. See <i>Conde Duque—Miscelanea and Poesias varias</i> .			
2119*	Tragedias. Small 4to. <i>Each</i>	0	1	0

The following is the list of those at present on sale.

Cañizares (Joseph de).

Sacrificio (El) de Ifigenia.

Cienfuegos (D. Nicasio Alvarez de).

Hermanas (Las) generosas.

Comella (Luciano Francisco).

Ino y Temisto.

Mayor (El) rival de Roma, Viriato.

Cortes (Cristoval Maria).

Atahualpa.

Crebillon (Mr. de).

Rhadamisto y Zenobia.

Huerta (Vicente Gracia de la).

Raquel (La).

Jovellanos (Gaspar Melchor).

Munuza.

Moratin (Nicolas Fernandez).

Guzman (El).

Hormesinda (La).

Sedano (José Lopez).

Silesia (La).

Sófocles.

Filoctetes (El).

Vega Carpio (Lope de).

Sancho Ortiz de las Roelas.

The following are of anonymous authors.

Berenice en Tesalónica.

Como la luna creciente, tambien tiene el sol menguante.

Desgraciada (La) hermosura, ó Doña Ines de Castro. Por

D. A. R. Y.

Dia (El) Dos de Mayo de 1808 en Madrid, y muerte heroica de Daoiz y Velarde. Por D. F. de P. M.

Ezio triunfante en Roma.

Egilona (La), viuda del rey Don Rodrigo.

Fatme y Selima.
Fedra (La).
Gabriela (La).
Huérfana (La) de Barcelona, y tutelar de su patria Santa
Madrona. Comedia tragica.
Huerfano (El) ingles.
Isabel (La).
Jabel (La).
Mithridates.
Narcete (El).
Necepsis (La).
Otelo, ó el moro de Venecia. Por L. A. C. A. L. L. E.
Parecido (El) de Rusia. Tragicomedia.
Principe (El) peregrino y prodigio en Dinamarca. Tragico-
media.
Romeo y Julieta.
Sacrificio (El) de Ifigenia. Segunda parte.
Sara Sampson.
Silano (El).
Subordinacion (La). Por J. M. C. B. Tragicomedia.
Troya abrasada. Tragicomedia.
Venus y Adonis, y Belona enamorada.
Viting (El).
Xerxes.
Zafira.

2120*Tragedias. *The following list contains the tragedies in 8vo., or those of a different price from the preceding ones.*

	s.	d.
Ali—Bek. De Doña Rosa de Galvez. Con la Opera del <i>Preso</i> , traducida por D. Vicente Rodriguez de Arellano. Small 8vo.....	3	0
Amantes (Los) desgraciados, ó el Conde de Cominges. Por D'Arnaud, traduccion de Bellosartes. Small 8vo. <i>Plate</i>	3	0
Atahualpa. Tragedia de D. Christoval Maria Cortes, premiada por la Villa de Madrid. Madrid, San-cha, 1784. 4to.....	6	0
Condesa (La) de Castilla. Por D. Nic. Alvarez de Cienfuegos. Small 8vo.....	2	0
Doña Maria Pacheco, muger de Padilla. Por D. Ignacio Garcia Malo. Small 8vo.....	3	0
Elmira ó la Americana. Small 8vo.....	2	0
Guzman el Bueno. Por D. Nicolas Fernandez de Moratin. 8vo.....	4	0
Idomeneo. Por Alvarez de Cienfuegos. Small 8vo...	2	6
Numancia destruida. Por D. Ignacio Lopez de Aya-la. Small 8vo.....	8	0
Pelayo. Por D. Manuel Josef Quintana. Small 8vo..	2	6
Raquel. Por. D. Vic. Garcia de la Huerta. 8vo.....	4	6
Sofonisba. Por Don Joseph Joaquin Mazuelo. 8vo...	4	0
Zorayda (La). Por Alvarez de Cienfuegos. Small 8vo.....	2	6

2121 ——— See *Celestina—Cervantes viage al Parnaso—Cienfuegos—Huerta (Garcia de la)—Lopez (San-tiago)—Quintana (D. Manuel Josef) and Sófocles.*

- 2122 Trages de España. See *Coleccion general de los trages*.
- 2123 Traggia (Joaquin). See *Academia (Real) de la Historia. Memorias*.
- 2124 Tratado de re militari, hecho á manera de diálogo, que passó entre los illustrissimos Señores Don Gonzalo Fernandez de Cordova, llamado Gran Capitan, y Don Pedro Manrique de Lara, Duque de Nájara. Brusselas, 1590. small 4to. *Rare*..... 1 10 0
- 2125* ——— de los tres impostores, traducido al castellano y aumentado con notas muy curiosas. Londres (*Burdeos*), 1823. 18mo..... 0 3 0
- 2126* ——— de urbanidad y cortesía que el Supremo Consejo ha aprobado. Barcelona, 1823. Small 8vo..... 0 2 6
- 2127 Trescientas sentencias árabes: quinientas máximas y pensamientos de los mas célebres autores antiguos y modernos; y cincuenta pensamientos originales del mismo que ha redactado los anteriores. Londres, 1826. 16mo..... 0 2 0
- 2128 Trigault (Nicolas). Istoria de la China i christiana empresa hecha en ella por la Compañia de Jesus. Compuesta de los escritos del P. Mateo Richo. Sevilla, 1621. Small 4to..... 0 12 0
- 2129* Trigueros. Mis pasatiempos, almacen de frusterias agradables. Madrid, 1804. 2 vols. small 8vo.... 0 10 0
- 2130* ——— Los Enamorados, ó Galatea y sus bodas, historia pastoral. Madrid, 1798. 4 vols. small 8vo. 0 18 0
- 2131 Truxillo (Fr. Thomas de). Miserias del hombre y de los varios successos de su vida, y de como se ha de disponer para la muerte. Barcelona, 1604. small 8vo. FIRST EDITION..... 0 10 0
- 2132 **U**beda (Lopez de). Libro de entretenimiento de la *Pícara Justina*, en el qual debaxo de graciosos discursos se encierran provechosos avisos. Brucellas, 1608. 8vo. *Wood cut. Rare. Fine copy. Calf half extra*..... 1 1 0
- 2133 ——— Madrid, 1735. Small 4to. *Bound*..... 0 12 0

In this novel we meet with a great number of spanish proverbs and verses in all kinds of metres.

- 2134 Ubilla y Medina. Succession de el Rey D. Phelipe V. en la Corona de España; Diario de sus viages desde Versalles á Madrid; el que executó para su feliz casamiento; Jornada a Nápoles, a Milán y a su ejército, successos de la campaña, y

	su buelta a Madrid. Madrid, 1704. Small fol. <i>Frontispiece, many plates and maps</i>	2 2 0
2135	Ulloa (D. Antonio de). Noticias americanas: entretenimientos fisico-históricos sobre la América Meridional y la Septentrional oriental. Comparacion general de los territorios, climas y producciones, en las tres especies, vejetales, animales y minerales: con relacion particular de los Indios naturales de aquellos países; sus costumbres, antigüedades y lengua. Madrid, 1772. Small 4to.....	0 12 0
2136	Ulloa (D. Antonio de) y Juan (D. Jorge). Relacion historica del viaje á la América meridional, hecho de orden de S. Mag. para medir algunos grados de Meridiano Terrestre, y venir por ellos en conocimiento de la verdadera figura y magnitud de la Tierra, con otras varias Observaciones astronómicas, y phisicas. Madrid, 1748. 5 vols. in 4to. <i>Frontispieces, vignettes and maps</i>	4 14 6
2137	———— Another copy, <i>Fine paper. Bound</i>	5 0 0
2138	———— See Juan (D. Jorge) and Academia (Real) de la Historia. <i>Memorias</i> .	
2139	———— Pereira. Versos sacados de algunos de sus borradores. Madrid, 1659. Small 4to. FIRST EDITION. <i>Vellum</i>	1 4 0
The editor of the <i>Parnaso Español</i> must therefore be mistaken when he says in the 2d vol. that the edition printed in 1674 was the first.		
2140	Urcullu (José de). Catecismo de Aritmética comercial. Londres, 1825. 16mo. <i>Engraved title. Bound</i> .	0 2 6
2141	———— Catecismo de Historia natural. Londres, 1826. 16mo. <i>Engraved title. Bound</i>	0 2 6
2142	———— Catecismo de Geometria elemental. Londres, 1825. 16mo. <i>Engraved title and plates</i>	0 4 6
2143	———— Catecismo de Mitología. Londres, 1825. 16mo. <i>Engraved title. Bound</i>	0 4 6
2144	———— Catecismo de Retórica. Londres, 1826. 16mo. <i>Bound</i>	0 2 6
2145	———— La Gastronomía. See <i>Berchour</i> .	
2146	———— Gramática inglesa, reducida á veinte y dos lecciones. Londres, 1825. 12mo. <i>Bound</i>	0 8 0
2147	———— Lecciones de moral, virtud y urbanidad. Londres, 1826. 12mo. <i>Half bound</i>	0 7 0
2148	Uztariz (Geronimo de). Theorica, y practica de Comercio, y de Marina, en diferentes discursos, y	

- calificados exemplares, que con específicas providencias, se procuran adaptar á la Monarchia española. Tercera impression, corregida, y emendada por el autor. Madrid, 1757. Small fol. *Scarce*..... 2 2 0
- 2149 UZTARROZ (JUAN FRANCISCO ANDRES DE). Poesias diversas compuestas en los años de 1652 y 1653. Small 4to. AUTOGRAPH MS. OF THE AUTHOR.... 6 0 0

This volume comprises many poems of considerable taste, written with much ease and *all hitherto unpublished*. It is precisely the same original, which, according to Lattassa vol. 3. page 161 of his *Biblioteca*, was once in the possession of D. Tomas Sebastian y Latre of His Majesty's council.

- 2150 **V** albuena (Manuel de). Dictionario universal latino-español. Cuarta edicion. Madrid, imprenta real, 1819. Fol. *Bound*..... 2 12 6
- 2151 Valcarcel (D. Antonio) Conde de Lumiares. Medallas de las Colonias, Municipios, i Pueblos antiguos de España hasta hoy no publicadas. Valencia, 1773. 4to. *Plate*..... 0 8 0
- 2152 ——— Carta al autor del *Atlante español*. See *Morel*.
- 2153 Valdecebro. Gobierno general, moral y politico, hallado en las aves mas generosas y nobles. Añadido el libro diez y nueve de las Aves monstruosas. Barcelona, 1696. Small 4to. *Wood cuts. Bound*..... 0 10 0
- 2154 Valdes (Rodrigo de). Poema heroico hispano-latino-panegyrico de la fundacion y grandezas de la Ciudad de Lima. Madrid, 1687. Small 4to. 1 1 0

The ingenuity of this poem consists in its appearing, although written in spanish, to be in latin, which deception is caused only by the variation or addition of some letter in most of the words.

- 2155 Valdivielso. (Joseph de). Sagrario de Toledo, poema heroico. Barcelona, 1618. Small 8vo. *Rare. Vellum*..... 1 4 0
- 2156 Valera (Cipriano de). Dos tratados, el primero es del Papa y de su autoridad, colegido de su vida y doctrina. El segundo es de la Missa. Iten, un Enxambre de los falsos milagros con que María de la Visitacion engañó á muy muchos; y de como fue descubierta y condenada. Segunda edicion, augmentada por el mismo Autor. En casa de Ri-

cardo del Campo, 1599. Small 8vo. *Best edition.*
Bound......

£ s d
 0 16 0

This work is anonymous, but the epistle to the reader is signed with the initials C. D. V., which is a proof that it was written by *Cipriano de Valera*, although Nicholas Antonio does not speak of it among that writer's works.

- 2157 Valerio Maximo noble Philosopho y orador Romano, que traduxo mossen Ugo de Urries, *siendo embajador en ynglaterra*, y Borgoña. Alcala de Henares, 1529. Small fol. *Black Letter. Very rare. Calf half extra. The XCth leaf stained.*..... 4 0 0
- 2158 Valvidares y Longo. La Iberiada. Poema épico á la gloriosa defensa de Zaragoza, bloqueada por los Franceses desde 14 de junio hasta 15 de agosto de 1808, y desde 27 de noviembre de este año hasta 21 de febrero de 1809. Cadiz, 1813. 2 vols. small 4to. 0 18 0
- 2159* Vallejo (D. José Mariano). Tratado elemental de matemáticas. Barcelona, 1821; Madrid, 1815-17; Mallortá, 1813; y Valencia, 1817. 5 vols. small 4to. *Plates*..... 3 10 0
- 2160* ——— Aritmética de niños. Madrid, 1806. Small 8vo. 0 3 0
- 2161* ——— Compendio de matemáticas puras y mixtas. Valencia, 1818. 2 vols. 8vo. *Plates*..... 1 0 0
- 2162* ——— Compendio de mecánica práctica para uso de los niños, artistas, artesanos &c. Madrid, 1815. Small 8vo. 0 8 0
- 2163* ——— Disertacion sobre el modo de perfeccionar la agricultura por los conocimientos astronómicos y físicos, y elevarla al grado de ciencia físico-matemática. Madrid, 1815. small 8vo. 0 2 6
- 2164* ——— Memoria sobre la curvatura de las líneas en sus diferentes puntos, sobre el radio de curvatura, y sobre las evolutas. Madrid, 1807. small 4to. 0 6 0
- 2165* ——— Teoría de la lectura ó método analítico para enseñar y aprender á leer, independientemente del conocimiento aislado de las letras, del silabeo y deletreo y de cuantos métodos se han conocido hasta el día. Madrid, 1825. Small 8vo. 0 3 0
- 2166 Vallfogona (Dr. Garcia Rector de). See *García (Dr. Vicens)*.
- 2167 Vander Hammen. Historia de Don Juan de Austria. Madrid, 1627. Small 4to. 0 16 0
- 2168 Vanegas (Alexo). Primera parte de las diferencias

		£	s	d
	de libros que ay en el universo. Toledo, 1540. Small 4to. Black Letter . <i>Damaged by a worm...</i>	1	4	0
	FIRST EDITION, unmentioned by Nicholas Antonio.			
2169	Vanegas. Diferencias de libros. Madrid, 1569. Small 4to.....	0	16	0
2170	——— Valladolid, 1583. Small 8vo....	0	12	0
2171	——— Agonia del transito de la muerte con los avisos y consuelos que cerca della son provechosos. Toledo, 1540. small 4to. Black Letter	1	6	0
	This edition was unknown to Nicholas Antonio.			
2172	Vargas (Moreno de). See <i>Moreno de Vargas</i> .			
2173	Vasaei (Joannis) Chronicon rerum memorabilium Hispaniae. Salmanticae, 1552. Small fol. <i>Bound. Rare</i> .	2	12	6
	We may infer from this edition the error into which Nicholas Antonio falls, when speaking of the <i>Vasaeus</i> , says: <i>Ejus est Chronicon Hispaniae Latinum Coloniae primum publicatum anno 1567, in 8vo.</i>			
2174	Vasconcelos (Manuel y). Vida de Don Duarte de Meneses, tercero Conde de Viana, y sucessos notables de Portugal en su tiempo. Lisboa, 1627. Small 4to.....	1	4	0
	Nicholas Antonio errs in calling this author <i>Augustinus Emmanuel de Vasconcelos</i> .			
2175*	Vattel. Derecho de gentes, 6 principios de la ley natural aplicados á la conducta de las naciones y de los principes; traducido por J. B. J. G. Bardeos, 1822. 4 vols. 12mo.....	1	2	0
2176	Vazquez (P. D. Francisco). See <i>Anquetil and Compendio de la Historia de España</i> .			
2177	——— (Josef). Los Eruditos á la violeta. See <i>Cadahalso. Los Eruditos</i> .			
2178	Vedmar. Historia sexitana de la antigüedad y grandezas de la ciudad de Belez. Granada, 1652. Small 4to. <i>Engraved title. Plates</i>	1	6	0
2179	Vega (Garcilasso de la). See <i>Garcilasso de la Vega</i> .			
2180	——— (D. Joseph de la). Confusion de Confusiones. Dialogos curiosos deserviendo el negocio de las Acciones, su origen, su ethimologia, su realidad, su juego y su enredo. Amsterdam, 1688. Small 8vo.....	0	10	0
2181	——— Discursos Academicos, Morales, Rethoricos, y Sagrados. Amberes, 1685. Small 8vo.....	0	10	0

		£	s	d
2182	Vega (Joseph de la). Ideas posibles de que se compone un curioso ramillete de fragrantas flores. Amberes, 1692. Small 8vo. <i>Bound</i>	0	10	0
2183	———— Rumbos peligrosos, por donde navega con título de <i>Novelas</i> , la çozobrannte Nave de la Temeridad temiendo los peligrosos escollos de la censura. Amberes, 1684. Small 4to. <i>Portrait. Bound.</i>	0	12	0
Nicholas Antonio does not mention this author.				
2184*	Vega Carpio (Lope de). Coleccion de sus obras sueltas, así en prosa como en verso. Madrid, San-cha, 1776-79. 21 vols. Small 4to. <i>Portrait, uncut.</i>	10	0	6
2185	———— ————— LARGE PAPER, uncut. <i>Scarce on this paper</i>	13	13	0
2186	———— Arcadia, prosas y versos. Valencia, 1602. Small 8vo. <i>Fine copy. Bound, gilt-leaves</i>	0	12	0
2187	———— La Circe con otras Rimas y Prosas. Madrid, 1624. Small 4to. FIRST EDITION. <i>Engraved title</i>	1	1	0
2188	———— Another copy. The title mended.....	0	10	0
2189	———— Another copy: Wants the title and the last leaf of the table.....	0	6	0
2190	———— La Filomena con otras diversas Rimas, Prosas y versos. Madrid. Small 4to. <i>The title-page torn, but this is probably the FIRST EDITION</i>	0	16	0
2191	———— La Hermosura de Angélica. Barcelona, 1604. Small 8vo. <i>Rare</i>	1	0	6

The editors of Lope de Vega's works, published in 1776, say that the *Hermosura de Angelica* first appeared in 1604 at Madrid, and it is stated in the catalogue of Conde's sale that the Barcelona edition of 1604 is the first: we even read in the catalogue of a bookseller of this metropolis, that the Madrid edition of 1606 is the earliest. As we may clearly infer from the approbation of Fr. Jayme de Rebullosa, which precedes the Barcelona edition, that the work had been previously published, the first only of the three above assertions appears to be entitled to any credit. I can, however, state with confidence, that the first edition, of which I have seen a copy, appeared at Madrid, 1602, in small 8vo.

2192	———— Pastores de Belen, prosas y versos divinos. Brusselas, 1614. small 12mo.....	0	10	0
2193	———— Rimas. Con el nuevo arte de hacer Comedias de este tiempo. Huesca, 1623. Small 12mo. <i>Bound</i>	0	8	0
2194	———— Triunfo de la fé en los reynos del Japon			

por los años de 1614 y 1615. Madrid, 1618. 8vo.
Vellum.....

£ s d
 0 8 0

This is the counterfeit edition, as may be seen by the prologue to the XVIIth volume of Lope de Vega's works, printed at Madrid in 1766.

- 2195* Vega Carpio. Poesias selectas. Madrid (*Paris*), 1822. 18mo..... 0 3 0
 2196 ——— See *Burguitlos (Tomé de)*.
 2197 Vegas (Antonio). Diccionario geografico universal, que comprehende la descripcion de las quatro partes del mundo. Séptima edicion, corregida y añadida en lo que corresponde a España. Madrid, 1806-15. 6 vols. small 4to. *Spanish binding*..... 3 13 6
 2198 Veitia Linage. Norte de Contratacion de las Indias occidentales. Sevilla, 1672. Small fol. *Fine copy. Calf gilt. Rare*..... 3 3 0
 2199 Velasco (Nuñez de). See *Nuñez de Velasco*.
 2200 Velazquez (D. Baltasar Mateo). El Filosofo del Aldea. Zaragoza, Diego Delmer. (*Without date, but the edition is of about the middle of the XVIIth century*). Small 8vo..... 0 10 0

Nicholas Antonio does not mention this author.

- 2201 ——— (Luis Joseph). Ensayos sobre los alfabetos de las letras desconocidas que se encuentran en las mas antiguas medallas y monumentos de España. Revisto y publicado de órden de la Academia de la Historia. Madrid, 1752. 4to. *Plates. Scarce*. 1 11 6
 2202 ——— Another copy. *Stained*..... 1 1 0
 2203 ——— Noticia del viaje de España hecho de orden del Rey. Y de una nueva historia general de la nacion desde el tiempo mas remoto hasta el año de 1516. sacada únicamente de los Escritores y Monumentos originales y contemporaneos. Con la coleccion universal de estos mismos Escritores, y Monumentos recogidos en este viage. Madrid, 1765. 4to. *Scarce*..... 1 1 0
 2204 ——— Orígenes de la poesía castellana. Málaga, 1754. small 4to..... 1 1 0
 2205 VELAZQUEZ DE VELASCO. (Alfonso Vz, de Velasco). EL CELOSO. Barcelona, 1613. Small 12mo. EXTREMELY RARE..... 4 0 0

I think that the name of this author must be Velazquez de Velasco, because in the title-page and at the end of the dedication we read *Alfonso Vz, de Velasco*, which I consider an abbreviation of the surname *Velazquez*.—

This work, of the same kind as the *Celestina*, is one of the rarest printed in the Spanish language. It was first published at Milan 1612, in a 32mo size. Nicholas Antonio, however, had no knowledge of any other than the above edition, and even that he never saw.

- 2206 Velez de Arciniega. Historia de los animales mas recibidos en el uso de la Medicina: donde se trata para lo que cada uno entero, ó parte del aprovecha, y de la manera de su preparacion. Madrid, imprenta real, 1613. Small 4to. 0 16 0
- 2207 Venegas (Alexo). See *Vanegas (Alexo)*.
- 2208 ——— (P. Miguel). Noticia de la California, y de su conquista temporal y espiritual hasta el tiempo presente. Sacada de la historia manuscrita, formada en México año de 1739 por el P. Miguel Venegas, y de otras noticias y relaciones antiguas y modernas. Madrid, 1757. 3 vols. small 4to. *Maps* 1 1 0
- 2209 Venero (Alonso). Enchiridion de los tiempos. Toledo, 1569. Small 8vo. 0 16 0
- 2210 Vera y Figueroa (or Zuñiga). El Embaxador. Sevilla, Francisco de Lyra, 1620. Small 4to. *Engraved title followed by a plate consisting of different emblems.* 2 2 0

FIRST EDITION, unknown to Nicholas Antonio.

- 2211 ——— Another edition printed in the same year by Francisco de Lyra. Small 4to. . . . 2 2 0

This edition, the title of which is printed, does not contain any engraving, and is altogether different from the other. The paper is of a very superior quality.—Nicholas Antonio did not know either of these editions, as the oldest he mentions is that of Seville 1621.

- 2212 ——— Epitome de la vida y hechos del invicto Emperador Carlos V. Valencia, 1625. Small 8vo. . . . 0 10 0

This edition was unknown to Nicholas Antonio

- 2213 ——— Brusselas, 1656. Small 4to. 0 14 0
- 2214 ——— El Fernando ó Sevilla restaurada. Poema heroico escrito con los versos de la *Gerusalemme liberata* del Tasso. Milan, 1632. Small 4to. *Engraved title and frontispiece. Plates. FIRST EDITION. Half bound.* 1 1 0
- 2215 ——— Another very large copy. Bound. 1 4 0

I must observe that Nicholas Antonio falls into two errors with regard to this work, 1st. in saying that this poem

was first printed at Seville, whereas the edition announced above is the first, and I am unacquainted with any one printed at Seville; and 2ndly, in asserting that it was printed at Milan in 1623, the first edition being, as I have just observed, of 1632. This last may be, however, merely a typographical error, i. e. a transposition of the two last figures.

- 2216 Vera y Figueroa. El rei D. Pedro defendido. Madrid, 1648. Small 4to. 0 10 0
- 2217 Vera y Ordoñez. Heroydas belicas y amorosas, Barcelona, 1622. Small 4to. *Calf gilt. Rare.* 1 7 0
- 2218 Verdu (Mr. de). Historia de la constancia y consuelo en las calamidades publicas con historias politicas. —Vida de Villarroy Señor de Villareal, que ptros llaman Nicolas de nueva Villa y le hazen Marques; *A MS. in 4to of the XVIIth. century, very clearly written.* 1 1 0
- 2219 Vergara (Doctor Juan). Tratado de las ocho questiones del templo, propuestas por el señor Duque del Infantadgo, y respondidas por el doctor Vergara. Toledo, 1552. Small 8vo. *FIRST EDITION. Rare.* . . . 1 11 6
- 2220 Vezilla Castellanos. El Leon de España (*en verso*). Primera y segunda parte: Antigüedades de Leon; martirios de S. Marcelo, sus doce hijos y otros Santos. Salamanca, 1586. Small 8vo. *Rare.* 1 11 6
- 2221 Vezzalmi (Grivilio). La libra. Pesanse las ganancias y pérdidas de la Monarquia de España en el reynado de Filipe IV. Pamplóna (*about 1640*). Small 4to. *Engraved title.* 0 12 0
- 2222 Viage del Comandante Byron al rededor del mundo. Ilustrado con notas y con un nuevo mapa del *Estrecho de Magallanes* por el Dr. D. Casimiro de Ortega. Madrid, 1769. 4to. *Plate and map. LARGE PAPER. Red morocco, gilt leaves.* 0 16 0
- 2223 — á Constantinopla en el año de 1784, escrito de órden superior. Madrid, 1790. Small fol. *Plates. Bound.* 2 12 6
- 2224 — pintoresco á las orillas del Ganges y del Jumna, en la India. Londres, 1825. 4to. *Plates, vignettes and map. Bound.* 2 2 0
- 2225* Viagero (El) universal ó noticia del mundo antiguo y nuevo, obra recopilada de los mejores viajeros por D. P. E. P. (*D. Pedro Estala Presbítero*). Madrid, 1797-801. 43 vols. 8vo. 15 0 0
- 2226 Viajes del Capitan Lemuel Gulliver. See *Swift*.
- 2227* — de Enrique Wanton a las tierras incognitas australes y al pais de las monas: en donde se expresan las costumbres, caracter, ciencias, y política de

	£	s	d
estos extraordinarios habitantes. Traducidos por Don Joaquín de Guzman y Manrique. Madrid, 1781-85. 4 vols. small 4to. <i>Plates</i>	1	4	0
2228* Viajador (El) sensible, ó mi paseo á Iverdun, traducido al castellano por D. Bernardo María de Calzada. Madrid (<i>Burdeos</i>), 1824. 18mo.....	0	4	0
2229* ————— Gerona, 1823. 12mo.....	0	3	6
2230 Vico (Francisco de). Leyes y Pragmaticas reales del Reino de Sardeña. Napoles, 1640. Small fol. <i>Engraved title</i>	1	0	0
2231* Victorina, ó la jóven desconocida. Madrid, 1812. 16mo. <i>Plate</i>	0	6	0
2232 VIÇYANA (MARTIN DE). Tercera parte. Libro tercero de la Chronyca de la inclita y coronada ciudad de Valencia y de su reyno. Valencia, Joan Nauarro, 1564. Folio. <i>Wood cuts. Black Letter. Fine copy. EXTREMELY RARE</i>	6	6	0

Nothing can give a stronger idea of the scarceness of all the parts of Vician's Chronicle, than the following passage, in Ximeno. "*Vician ingenuously speaks the clear and naked truth, and this commendable honesty caused such a rigid persecution of his books, that it was attempted to destroy them entirely, and as we are told, a great number of copies were burnt. It is unquestionable that they may be classed amongst the very scarcest books in the world. It is with difficulty we can find a single printed copy of any of them; it is even much easier to meet with the MSS. in the possession of some amateurs. I have seen in print the third and fourth part, and about half of the second, but never have been able to find the first.*"

2233 Viera y Clavijo. Noticias de la historia general de las Islas de Canaria. Madrid, 1772-83. 4 vols. small 4to. <i>Bound</i>	2	10	0
2234 Vieyra. A new portuguese grammar in four parts. The ninth edition, carefully revised and greatly improved by Mr. Aillaud. London, 1813. 8vo. <i>Bound</i>	0	7	6
2235 ————— Dictionary of the portuguese and english languages. New edition. London, 1813. 2 vols. 8vo. <i>Bound</i>	1	15	0
2236* ————— Vocabulaire français et portugais à l'usage des deux nations. Paris, 1810. Square 16mo.....	0	3	0
2237 VIGO (BAHIA DE). CARTA ó ESPOSICION DEL PRINCIPE DE BRABANZON, VIRREY DE GALICIA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XVIII, EN QUE DA UNA NOTICIA CIRCUNSTANCIADA DE CUANTO OCURRIÓ CON LA FLOTA QUE LLEGÓ DE NUEVA ESPAÑA A VIGO EN 1702. <i>This MS. in folio is nearly cotemporaneous with the</i>			

event, and perhaps of the very same date. It is from the library of the Marques de Astorga.

In this singular document it is seen with the utmost clearness and certainty, *whether the galleons actually had the money on board when they were sunk in the bay by the Spaniards, to prevent their falling into the hands of the English, or not.* It is not necessary to enlarge on the importance of the acquisition of such a document to those who belong, or who may belong to the Vigo Bay Company. From the contents of this Manuscript they may decide whether to suspend outlay and labour, or to redouble them with a prospect of an advantageous result.

- 2238 Vilanova (Mestre Arnau de). Prediccions. *A folio MS. of the latter end of the XIVth century.* 8 0 0

It begins by two leaves in the limosin dialect containing *Regiment de sent bernal, en qual manera de esser regida la casa e la companya de bon hom.* There is afterwards in one page a letter in the castilian which mentions several prophecies of a Dominican of Salamanca, and in the page at the back there is a *prophecy of the Sybil against France*, after which, in four leaves, *Mestre arnau de Vilanova Prediccions*; and, lastly, there are ten leaves containing an *explanation of the prophecies of Vilanova by Mossen Ramon Servera.*

This MS. belonged to Mr. Gregory Mayans, and contains two or three marginal notes by him. Nicholas Antonio does not speak of this work of Arnaldo de Vilanova, and neither he nor Ximeno mention the name of Mossen Ramon de Servera.

- 2239 Villafranca (Ant. Joan). Libro de la sangria artificial y como se ha de hazer. Valencia, 1559. Small 8vo. *Rare.* 0 12 0
- 2240 Villagrasa. Antigüedad de la Iglesia catedral de Segorbe, y catálogo de sus obispos. Valencia, 1664. Small 4to. 2 2 0

This copy contains many very important MS. remarks by the learned Antonio Pujades and Antonio Mayans.

- 2241 Villagutierre (Juan de). Historia de la conquista de la provincia de el Itza, reduccion y progresos de la de Lacandon y otras naciones de Indios bárbaros, de la mediacion de el reino de Guatimala á las provincias de Yucatan en la América septentrional. Madrid, 1701. Small folio. *Bound. Rare.* 3 3 0
- 2242 Villalba (Diego Franco de). Crisis legal que manifiesta la conveniente noticia de los Fueros, y modos judiciales de proceder usados en Aragon: 28*

la apacible concordia de sus establecimientos con la suprema potestad de los Príncipes: y la remedi- dable discrepancia en el abuso, y cabilacion de algunas Practicas. (Zaragoza, 1710.) Small 4to. <i>Scarce</i>		0	10	0
2243	Villamediana (Juan de Tarsis, Conde de). Obras poeticas. Madrid, 1629. Small 4to. FIRST EDITION. <i>Bound</i>	1	11	6
2244	————— Another copy, vellum.....	1	10	0
2245	————— Madrid, 1634. small 4to.....	0	16	0
2246	————— Madrid, 1635. small 4to. <i>Vellum</i>	0	14	0
2247	————— Another copy.....	0	12	0
2248	————— Madrid, 1643. small 4to. <i>The title and the following leaf are torn</i>	0	10	0
2249*	Villanueva (Fr. Jayme). Viage literario á las Igle- sias de España, con observaciones de D. Joaquin Lo- renzo Villanueva. Madrid y Valencia, 1803-23. 10 vols. 8vo. <i>Plates</i>	5	5	0
If Mr. J. Villanueva had bequeathed nothing to posterity but the present work, the literary world would have reason to deplore his premature death. To the endowments of an accurate historian and a learned and laborious antiquarian and bibliographer, he united the art of writing his language with that facility and purity, which are only to be acquired by an attentive perusal and study of our best models. In announcing below the latest productions of the indefatigable pen of his brother <i>Don Joaquin Lorenzo Villanueva</i>, I carefully abstain from speaking of his literary merit, that I may not violate the rule I have laid down <i>not to express the opinion I entertain of the spanish writers now resident in London</i>. It would, otherwise, have been an act of injustice and a desertion of my opinions to keep silence in announcing any work of <i>Blanco White</i>, of <i>Canga Argüelles</i>, or the <i>Ócios</i>, a periodical containing so zealous a defence of the literature and fame of Spain, which neither misfortune, nor misgovernment, nor envy, can rob of the proud remembrance of her former glories.				
2250	————— (D. Joaquin Lor.). Catecismo de moral. Londres, 1825. 16mo. <i>Engraved title. Bound</i>	0	2	6
2251	————— Mi despedida de la Curia romana. Barcelo- na, 1823. Small 4to.....	0	2	0
2252	————— Vida literaria, ó memoria de sus escritos y de sus opiniones eclesiasticas y politicas, y de algu- nos sucesos notables de su tiempo. Con un apendice de documentos relativos á la historia del Concilio de Trento. Escrita por él mismo. Londres, 1825. 2 vols. 8vo. <i>Boards</i>	1	4	0
2253	————— The apostolic vicariate of England and			

		£	s	d
	Scotland. Translated from the spanish. London, 1825. 8vo.	0	2	6
2254	Villanneva (D. Joaq. Lor.) Mr. Daniel O'Connell, an Irish Counsellor, denounced, as an impostor, at the bar of the tribunal of public opinion. London, 1826. 8vo.	0	1	0
2255	—— Misapprehension of the Right Rev. James Doyle, concerning the oath which the Bishops of Ireland take to the roman Pontiff. London, 1825. 8vo.	0	2	6
2256	—— Observations on the answers of the Right Rev. James Doyle to the Committee of the House of Commons. London, 1825. 8vo.	0	1	0
2257	Villa-Señor y Sanchez. Teatro americano, descripcion general de los Reynos, y Provincias de la Nueva-España, y sus Jurisdicciones. Mexico, 1746-8. 2 vols. small fol. <i>Scarce</i>	4	4	0
2258*	Villaviciosa. La Mosquea, poética inventiva en octava rima. Madrid, Sancha, 1777. 8vo. <i>Portrait</i>	0	8	0
2259*	Villégas. Las Eróticas y traduccion de Boecio. Madrid, Sancha, 1797. 2 vols. 8vo. <i>Engraved title and portrait. Best edition</i>	0	15	0
2260	Villena (D. Henrique de Aragon, Marques de). Arte cisoria, ó tratado del cortar del cuchillo. Lo da á luz la Bibliotheca real de San Lorenzo del Escorial. Madrid, 1766. Small 4to. <i>Very scarce</i>	2	2	0

First edition of this work, which was written in the year 1423.

2261	Virgilio. La Eneyda, traduzida en octava rima y verso castellano por el Doctor Gregorio Hernandez de Velasco. Toledo, 1574. Small 4to. <i>Half bound</i>	0	16	0
2262	—— Toledo, 1577. Small 12mo. <i>Bound. The last leaf slightly damaged</i>	0	16	0

These two editions are older than any other quoted by Nicholas Antonio, and are not mentioned by Mayans among the various ones of Velasco's translation, of which he gives a list in his life of Virgil in the Valencia edition in 5 vols. 8vo.

2263	—— Las obras, traduzidas en prosa castellana por Diego Lopez. Madrid, 1668. small 4to. <i>Damaged at the end</i>	0	10	0
2264	—— Traduccion poetica castellana de los doze libros de la Eneida, por D. Juan Francisco de Encisso Monzon. Cadiz, 1698. small 4to.	0	16	0
2265*	—— Todas sus obras ilustradas con varias inter-			

pretaciones (*en prosa y en verso de antiguos autores castellanos*) con notas y con la vida de Virgilio por D. Gregorio Mayans. Acompaña tambien el texto latino. Valencia, 1795. 5 vols 8vo. *Uncut*.....

1 10 0

2266 Virgilio. See *Mesa* (Christoval de).

2267 ——— (Polidoro). Los ocho libros de los inventores de las cosas. Nuevamente traducido por Vicente de Millis Godinez, de Latin en Romance. Medina del Campo, 1599. Small 4to.....

1 11 6

Pellicer does not mention this translation in his *Biblioteca de Traductores*.

2268 Virues (Christoval de). El Monserrate segundo. Milan, 1602. small 8vo.....

1 11 6

The author made such important additions to this work that he thought proper to give it a new title, denominating it *El Monserrate segundo*. All the subsequent editions followed the text of this one.

2269* ——— Madrid, Sancha, 1805. 8vo...

0 9 0

2270 Vita Christi de la Reverent Abadesa de la Trinitat (*Sor Isabel de Villena*).—*Colophon*: imprimi per Lope de la Roqua alemā e acabat en Valencia a. xxij. de Agost en lo any de la natiuitat de nostre senyor. M.cccc.Lxxxxvij. Small folio. *Black Letter*. FIRST EDITION. EXTREMELY RARE. *The first 40 leaves and the last leaf of the table are wanting*.....

5 5 0

This work is so rare that Mendez was never able to obtain a sight of it, nor, in my opinion, Ximeno either. Nicholas Antonio does not even mention *Sor Villena*.

2271 Vitruvio. Los diez libros de architectura, traducidos al castellano y comentados por D. José Ortiz. Madrid, imprenta real, 1787. Fol. *Plates*.....

5 5 0

2272 Vivis (Ludovici) opera omnia distributa et ordinata a Gregorio Mayansio; item vita Vivis scripta ab eodem Mayansio. Valentiae Edetanorum, Benedictus Monfort, 1782-90. 8 vols. fol. *Portrait*...

10 10 0

2273* Vocabulaire français-espagnol à l'usage des deux nations, précédé d'un traité de prononciation, et d'un abrégé de la grammaire espagnole, terminé par des dialogues familiers. Septième édition. Bordeaux, 1823. Square 16mo.....

0 2 6

2274* ——— français-portugais à l'usage des deux nations, précédé d'un petit traité de prononciation, d'un

		£	s	d
	abregé de la grammaire portugaise et terminé par des dialogues familiers. Bordeaux, 1810. Square 16mo.....	0	2	6
2275*	Vocabulary english and spanish for the use of englishmen employed in the service of companies formed for working the mines of Mexico. London, 1825. 16mo. <i>Boards</i>	0	2	6
2276*	Volney. Historia de Samuel inventor de la union de los reyes. Madrid (<i>Burdeos</i>), 1823. 18mo.	0	3	6
2277*	———— Las ruinas ó meditaciones sobre las revoluciones de los imperios. Burdeos, 1822. 12mo. <i>Plates</i>	0	8	0
2278*	———— Va añadida la Ley natural. Nueva traduccion por Don Josef Marchena. Burdeos, 1822. 8vo. <i>Plates</i>	0	11	0
2279*	Voltaire. La Doncella de Orleans. Burdeos, 1823. 18mo.....	0	6	0
2280*	———— y la Corisandra, poema en veinte y un cantos con notas. Lóndres (<i>Burdeos</i>), 1825. 18mo.....	0	6	0
2281*	———— La filosofía, traducida al español. Madrid (<i>Paris</i>), 1822. 18mo.....	0	4	0
2282*	———— La Henriada, poema épico frances, traducido en verso español por el Doctor D. Pedro Bazan de Mendoza. Alais, 1816. 8vo.....	0	8	0
2283	———— La Enriada en verso castellano por D. José Joaquin de Virues y Espínola. Madrid, 1821. 8vo. <i>Bound</i>	0	10	0
2284*	———— Novelas traducidas por D. Josef Marchena. Burdeos. 1822. 3 vols. 12mo.....	0	18	0

2285 **W**anton. See *Viages de Enrique Wanton*.

2286 Wieland. Oberon, poema. Paris, 1802. 2 vols. 8vo.. 0 12 0

2287 **X**enophon. Sus obras trasladadas de griego en castellano por el Secretario Diego Gracian. Salamanca, 1552. Small fol. *Black Letter. Fine copy in the original binding*..... 2 12 6

2288 ————— Fine copy, vellum, marbled leaves..... 2 2 0

Pellicer does not mention this translation in his *Biblioteca de traductores españoles*, and La Serna Santander calls this book *Ouvrage tres-rare*.

2289 Xerif Aledris. See *Aledris (Xerif)*.

2290 Ximenez (Fr. Andres). Descripcion del real Mo-

nasterio de San Lorenzo del Escorial con vistas
láminas, coronada con *un apendice de los profesores
de las Bellas artes que concurrieron a su fundacion,
y despues le han enriquecido con sus obras.* Madrid,
1764. Small fol. *Numerous plates*..... 11 6

+

This work contains a description of the Escorial li-
brary, and of some of the very ancient MSS. to be found
in it.

- 2291 Ximenez (Fr. Diego). *Enchiridion, o Manual de
doctrina christiana. Un sermon de la Magdale-
na, y la exposicion del Psálmo del Miserere.* Tam-
bien summa de Doctrina christiana, hecha por el
P. Fr. Domingo de Soto. En casa de Martin Nucio,
1554. Small 8vo. *Rare*..... 1 0 0

This edition is probably the first, and anterior to any of
those mentioned by Nicholas Antonio.

- 2292 ——— Paton. *Historia de la nobleza de la ciu-
dad de Jaen, y de algunos Varones famosos, hijos
della.* Jaen, 1628. Small 4to. *Stained*..... 0 0 0
- 2293 ——— Mercurius trigistus, sive de triplici elo-
quentia sacra, Española, Romana. Biatiae, 1621.
Small 4to..... 0 16 0
- 2294 Ximenez or Xymenez (Francesch). See *Eximenez*
(*Mre. Francesch*).
- 2295 Ximeno (Vicente). *Escritores del Reyno de Valencia
chronológicamente ordenados desde el año 1238 has-
ta el de 1747.* Valencia, 1747-49. 2 vols. small
fol. *Scarce*..... 2 12 6

- 2296 **Y**ague de Salas. *Los Amantes de Teruel. Epopeya
trágica: con la restauracion de España por la par-
te de Sobrarbe, y conquista del Reyno de Valencia.*
Valencia, Mey, 1616. Small 8vo. *Portrait. Calf
gilt. VERY RARE*..... 5 5 0

Among the poems to be found at the beginning of this ex-
tremely rare book, are four sonnets of Lope de
Vega, Cervantes Saavedra, Salas Barbadillo, and
Guillem de Castro:—Nicholas Antonio says that this
book was printed in 1617, but its real date is 1616.

- 2297* Young. *Obras selectas, traducidas por D. Juan
de Escoiquiz.* Madrid, imprenta real, 1804.—*El
Sabio en la soledad, 6 meditaciones religiosas so-*

		£	s	d
	bre diversos asuntos, traducidas por D. Antonio Schwager. Madrid, 1819. 4 vols. small 8vo.	1	12	0
2298	Young. El Sabio en la Soledad, traducido al castellano. Londres, 1825. 16mo. <i>Bound</i>	0	3	6
2299	Z amora. Comedias. Madrid, 1744. 2 vols. small 4to.	0	14	0
2300	Zamorano (Rodrigo). Compendio del arte de navegar. Sevilla, Ioan de Leon, 1588. Small 4to. <i>Wood cuts. Wormed</i>	1	11	6
	Nicholas Antonio does not mention this work under the above title, and although he may under a different one, he certainly never had any knowledge of this edition.			
2301	Zapata (Baltasar Antonio). Noticia del origen y establecimiento increible de las lanas finas de España en el extranjero. Y un discurso sobre el origen del ganado lanar trashumante, el del Concejo de la Mesta, y Cabaña Real. Madrid, 1820. Small 4to.	0	8	0
2302	—— (D. Luis de). Carlo famoso. Poema en octava rima. Valencia, 1566. Small 4to. <i>Rare. The first 8 leaves MS.</i>	1	6	0
2303	Zarate (Lopez de). See <i>Lopez de Zarate</i> .			
2304	Zavala y Auñon. Representacion al Rey D. Philippe V. dirigida al mas seguro aumento del real erario, y conseguir la felicidad, mayor alivio, riqueza y abundancia de su monarquía. (Madrid) 1732. Small fol.	0	16	0
2305*	Zayas (Doña Maria de). Novelas exemplares y amorosas. Madrid, 1814. Small 4to.	0	12	0
2306*	Zumilda y Florval, novela sueca. Valencia, 1820. 12mo. <i>Plates</i>	0	5	6
2307	Zuñiga (Chronica de Don Frances de) criado privado bien quisto y predicador del Emperador Carlos quinto dirigido a Su Magestad por el mismo D. Frances. <i>A MS. in small 4to. of the earlier half of the XVIIth century</i>	5	5	0

Nicholas Antonio speaks of this work in his *Bibliotheca Nova*, vol I, page 501. He says he had a MS. copy, and that another existed in the vatican library. This MS. contains, in addition, the following novels cotemporary with the rest: *Novela de la Tinta—Novela de las flores—Novela de los Bandos—Novela del licenciado Tamariz—Novela del Portazgo del licenciado Tamariz* and *Novela del Licenciado Tamariz del ahorcado*.

All these novels are in verse of a sprightly measure. They belong to the best age of spanish poetry, and were never yet published, nor mentioned by Nicholas Antonio in any of the articles concerning the different writers of the name of *Tamariz*.

- 2308 **Zuñiga (Don Frances de).** *Coronyea e ystoria de Don Frances desde el año de D e i i i j asta el año de xxv i j di-
rixida al emperador Don Carlos V. Iten el epistolario
del mismo Don Frances a dibersas ylls. personas
Año Md lxxij Años. A MS. in small 4to. of the end of
the XV lth century, and perhaps of the precise date
found in the title, 1572.* 4 4 0

This work is the same as the preceding one, though with
many variations and a different arrangement of its parts.

- 2309 ——— (Ortiz de). *Annales ecclesiasticos y se-
culares de la ciudad de Sevilla, desde el año de
1246 hasta el de 1671. Madrid, 1677. Small fol. . . .* 1 11 6
- 2310 ——— Madrid, imprenta real, 1786. 5
vols. small 4to. 2 12 6
- 2311 **Zurita (Geronimo).** *Anales de la Corona de Aragon.
Va añadida en el último tomo una apología de Am-
brosio de Morales, con un parecer del Doctor Juan
Paez de Castro. Zaragoza, 1610-70. 7 vols. small
fol.* 5 0 0
- 2312 ——— Zaragoza, 1608-70. 7 vols. small
folio. 4 0 0
- 2313 ——— For the continuation of Zurita's Annals see
*Argensola (Bartol. Leonardo)—Blancas—Dormer—
Lanuza (Vicente Blasco de)—Panzano—Sayas Ra-
banera and Zurita Indices.*
- 2314 ——— For several works which complete the His-
tory of Aragon, see *Blancas—Briz Martinez—Dor-
mer—Fueras de Aragon—La Ripa—Marineo Siculi
—Marineo Siculo and Montemayor de Cuenca.*
- 2315 ——— Indices rerum ab Aragon
gibus gestarum ab initils regni ad annum MCDX.
Caesaraugustae, 1578. Small fol. 1 0 0
- 2316 ——— Another copy. One leaf MS. at
the end. 0 16 0
- 2317 ——— *Enmiendas y advertencias á las Coronicas
de los Reyes de Castilla, D. Pedro, D. Enrique el
Segundo, D. Juan el Primero, y D. Enrrique el
Tercero, que escribió Don Pedro Lopez de Ayala.
Zaragoza, 1683. Small 4to. Fine copy. Calf gilt.* 1 6 0

A List

OF SOME VERY CHOICE ARTICLES IN OTHER BRANCHES
OF LITERATURE, MOSTLY OF THE GREATEST RARITY,
IN THE POSSESSION OF

V. SALVÁ.



- | | | £ | s | d |
|------|---|----|---|---|
| 2318 | A lferi. Opere. Italia, 1805-11. 22 vols. 4to.
VELLUM PAPER. <i>Uncut</i> | 22 | 0 | 0 |

Beautiful edition, consisting of 250 copies only, 25 of which
were printed on vellum paper.

- | | | | | |
|------|---|---|---|---|
| 2319 | Andreino (Gio. Battista). L'Adamo, sacra represen-
tatione. Milano, Geronimo Bordon, 1613. Small
4to. <i>Fine copy, Bound</i> | 6 | 0 | 0 |
|------|---|---|---|---|

FIRST and very scarce edition of a play from which Milton
is generally supposed to have taken the idea of his
poem.

- | | | | | |
|------|---|---|----|---|
| 2320 | Apollonii sophistae lexicon graecum Iliadis et
Odysseae, cum versione latina et notis Joh. Bapt.
Caspari d'Anse de Villosion. Lutetiae Parisiorum,
1773. 2 vols. fol. LARGE PAPER. <i>French calf, gilt
leaves</i> | 5 | 0 | 0 |
| 2321 | Aretino (Lionardo) historia del popolo fiorentino. Vi-
negia, 1476. <i>Two vols. in one, small fol. Calf gilt.</i>
FIRST EDITION..... | 4 | 14 | 6 |
| 2322 | Aristophanis comoediae gr. et lat. edente Brunk.
Argentorati, 1783. 3 vols. 4to. <i>Vellum</i> | 6 | 6 | 0 |

One of the ten copies which, according to Fournier in his
Dictionnaire de Bibliographie, are all that were printed
in the 4to size.

- | | | | | |
|------|--|---|---|---|
| 2323 | B accii (Andreae) de naturali vinorum historia, de
vinis Italiae et de conviviis antiquorum libri sep-
tem. Romae, 1596. Small fol. <i>Fine and complete
copy. Vellum</i> | 4 | 4 | 0 |
| 2324 | Baldus de Perusio super primo et secundo Decreta-
lium. Mediolani, Cristoforus Valdarfer, 1476-78. | | | |

- | | | £ | s | d |
|--|--|----|----|---|
| 2 vols. fol. <i>Calf extra. FIRST EDITION. Remarkably fine copy</i> | | 9 | 9 | 0 |
| The margins of this copy are extremely broad, and the whole is as clean as if just come from the press. It would be difficult to meet with a finer specimen printed in the XVth century, or one in so beautiful a state of preservation. | | | | |
| 2325 Bandelis a Castro novo (Vincentii de) libellus re-collectorius de veritate conceptionis beate virginis Marie. Mediolani, Christoforus Valdarfer, 1475. 4to. <i>Black Letter. Very rare</i> | | 3 | 13 | 6 |
| 2326 BIBLIA POLYGLOTTA CURANTE BRIANO WALTONO CUM LEXICONE CASTELLI. Londini, 1657-69. 8 vols. in 7 folio. <i>Bound in vellum</i> | | 50 | 0 | 0 |
| The first volume contains THE DEDICATION TO CHARLES II, which is EXTREMELY RARE. Such a treasure is enhanced by the matchless condition of the work, many of the leaves being rough, and the copy as fresh as if it had just been received from the printers. | | | | |
| 2327 ——— latina. A 8vo. MS. on vellum of the XIVth century, illuminated with several drawings and painted initials. <i>Original binding, gilt leaves</i> | | 7 | 7 | 0 |
| A MS. note about a hundred years old, which is at the beginning of this Codicium, after stating its importance and the various readings in which it differs from the Vulgate, concludes thus: <i>Licet hic codex antiquior non sit seculo XIV, multiplicitate tamen et varietate literarum initialium, necnon perfectione et exilitate pergamene, cui aurum exterius inductum fuit, non parum commendatur.</i> | | | | |
| 2328 Cæsaris (C. Julii) quæ extant, ex emendatione Jos. Scaligeri. Lugd. Bat., ex officina elzev., 1635. Small 12mo. <i>Vellum. Fine copy. Genuine edition</i> | | 2 | 2 | 0 |
| 2329 Ciceronis opera. Lugd. Bat., Elsevir., 1642. 10 vols. small 12mo. <i>Very beautiful and tall copy in the original binding, vellum, gilt leaves</i> | | 9 | 9 | 0 |
| 2330 Cypriani (D.) epistolæ. Romæ, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz, 1471. Small fol. FIRST EDITION. <i>Fine copy</i> | | 4 | 4 | 0 |
| 2331 Delitiæ Poetarum italorum, gallorum, germanorum, belgicorum, hungaricorum, danorum et scotorum. Francofurti, Lugd.-Batav. et Amstel., 1608-37. 19 vols. small 12mo. <i>Vellum. Fine copy</i> | | 10 | 0 | 0 |
| This collection is with difficulty met with complete. All the volumes of the present copy, excepting the two of the Italian poets, are on STRONG PAPER, which is VERY RARE. | | | | |

- 2332 Diogenis Laertii vitae et sententiae philosophorum, e graeco in latinum translatae a fratre Ambrosio. Venetiis, Nicol. Ienson, 1475. Small fol. **FIRST EDITION.** *Sound copy with a richly illuminated capital at the begining*..... 4 4 0

- 2333 **H**ippocratis opera gr. et lat. industria Joan. Ant. van der Linden. Lug. Batav., 1665. 2 vols. 8vo. *Vellum. Large copy*..... 3 13 6

- 2334 Hore diue virginis Marie secūdum vsū Romanum vna cum figuris apocalipsis & multis figuris biblie noviter insertis. Parisiis, Egidius Hardouyn (MDX). 8vo. **PRINTED ON VELLUM. Borders and wood cuts.** *All the plates and most of the capital letters are illuminated. Fine copy in the original binding*..... 4 0 0

- 2335 **L**actantius Firmianus de divinis institutionibus. Venetiis, Vind. de Spira, 1472. Small fol. *Tall copy*..... 3 0 0

- 2336 **LIBER CONFORMITATUM** (vitae S. Francisci ad vitam J. C. authore Fr. Bartholomaeo degli Albizzi ex recens. Franc. Zenonis). **MEDIOLANI PER GOTARDUM PONTICUM, M.CCCCCX.** Small fol. **FIRST EDITION.** *Vellum. EXTREMELY RARE*..... 15 0 0

This is perhaps the most beautiful copy in existence of an edition **IPSA RARITATE RARIOR**, as Vogt calls it in his *Catalogus librorum rariorum*.

- 2337 Livii (Titi) Historiarum quod extat. Ex recens. Gronovii. Amstel, Dan. Elzevir., 1678. Small 12mo. *Engraved title. Vellum. Fine copy*..... 1 11 6

- 2338 Lombardi (Petri). sententiarum libri IV. Venetiis, Vindel. de Spira, 1477. Small fol. **Black Letter.** **FIRST EDITION.** *Calf half extra. Fine copy ornamented with some capital letters beautifully illuminated*..... 3 0 0

- 2339 **O**rdonnances (Les) de l'ordre de la Thoyson d'or. 4to. **Printed ON VELLUM.** *Beautiful copy in the old binding*..... 4 4 0

This is a different edition from any one mentioned in the *Catalogue des livres imprimés sur velin de la bibliothèque*

du Roi. Paris, 1822, and in the *Catalogue pour servir de suite au dit Catalogue*, Paris, 1824, as it begins with 4 leaves, the first of which bears this title

LES ORDONNANCES DE
L'ORDRE DE LA
THOYSON
D'OR.

after which follow 63 pages, comprising the signatures from A to I inclusive.

- 2340 Origenes. Quae in hoc volumine continentur. Origenis in Genesim, Exodum, Leviticum, Numeros, Iesum Nave, et Librum Iudicum Homiliae, Divo Hieronymo interprete. Ven. in aedib. Aldi Ro. M.D.III. Small folio. *A highly preserved copy, which has so large dimensions as to margin that some of the fore-edges are uncut.* 5 5 0

- 2341 **P**escatore (Giovambattista). La morte di Ruggiero continuata alla materia dell'Ariosto. Venetia, 1550. *Wood cuts*, Small 4to. *Vellum* 2 2 0

- 2342 Plinii secundi naturalis historiae libri XXXVII. Venetiis, Nicol. Ienson, 1472. *Folio*. *Many leaves are mended.* 6 0 0

- 2343 Plutarchi vitae virorum illustrium e graeco in latinum versae. Venetiis, Nicolaus Ienson gallicus, Mccccxxviii. 2 vols. in one folio. *Very tall copy with two embellished capitals.* 6 16 6

- 2344 Quatuordecim vite comparatae. *A MS. in fol. of the XVth century with miniature paintings in the first page.* 5 0 0

- 2345 PRECES, OFFICIUM B. MARIAE VIRGINIS ET OFFICIUM DEFUNCTORUM. *A 4to. MS. ON VELLUM of about the middle of the XVth century in beautiful condition.* 26 5 0

All its capitals are richly illuminated in gold and colours, and besides three small miniature paintings, it contains 32 pages ornamented entirely with paintings finished in the highest style of art and splendour of decoration. They are particularly admirable for the variety and perfection of the flowers, fruits, birds, and insects which decorate the borders.

- 2346 **S**tatorum (Collectio) Imperatorum ac Principum Italiae. *A MS. in folio ON VELLUM of the XIVth century. Bound.* 5 0 0

Supplement

TO

THE SPANISH BOOKS.

		P	s	d
2347	A boab (Ishac). Almenara de la luz. Traducido en lengua bulgar por Haham Iahacob Hages. Amsterdam, 5468 (1708). small 4to. <i>Bound</i>	0	16	0
2348	—— Paraphrasis comentado sobre el pentateuco. Amsterdam, 5441 (1681). small fol. <i>Bound</i>	0	16	0
2349	Acosta (Yshak de). Conjeturas sagradas sobre los Prophetas primeros. Leyden, 5482 (1722). Small 4to. <i>Bound</i>	0	14	0
2350	—— (Joseph). Historia natural y moral de las Indias. Barcelona, 1591. Small 8vo. <i>Rare. No title-page. Bound</i>	0	16	0
2251	Agmer—Ben—Ab—Dala. Tratado de las aguas medicinales de Salano-Bir, que comunmente llaman Sacedon, escrito en lengua arabe en el año de mil cinquenta y quatro. Traducido al castellano, é ilustrado con notas por Don Mariano Pizzi. Madrid, 1761. Small 4to.....	0	12	0
2352	Alberto (Leon Baptista). El Momo. La moral y muy graciosa historia del Momo. Traduzida de Latin en Castellano por Agustin de Almagan. Madrid, 1598. Small 8vo.....	0	5	0
2353	Alcala Yañez. Alonso moço de muchos Amos. Barcelona, 1625. Small 8vo. <i>Fine copy</i>	0	16	0
Nicholas Antonio does not mention this edition, which is probably the second of <i>El Donadé hablador</i> .				
2354	Aleman (Mateo). Vida y hechos del pícaro Guzman de Alfarache. Atalaya de la vida humana. Primera y segunda parte. Amberes, 1681. 2 vols. in one 8vo. <i>Frontispiece and plates. Bound</i>	0	16	0
2355	Apiano. Los Triumphos (traducidos por Juan de Molina). Valencia, Juan Joffre, Mil D.XXII. small fol. <i>Black Letter. Rare</i>	3	0	0
2356	Aranguren y Sobrado. See Llorente. <i>Noticias historicas</i> N° 1269 of this Catalogue.			

- 2357 Argote (Simon). Nuevos paseos históricos, artísticos, económico-políticos por Granada y sus contornos. Granada (*about* 1800). 2 vols. small 8vo. *Bound..* 0 12 0
- 2358 Ariosto. Orlando furioso, traducido por Urrea. Salamanca, 1577.—La segunda parte por Nicolas Espinosa. Alcalá, 1579. 2 vols. small 4to. *Uniform binding. These spanish editions of both parts are VERY RARE.* 6 6 0
- 2359 **B**andello. Historias tragicas exemplares. Con-
tienen en este libro catorze Historias notables. Valladolid, 1603. Small 8vo. *Rare. Morocco gilt leaves, by Lewis.* 1 11 6
- 2360 Barco y Gasca. Dissertacion sobre reducir la antigua Onubia a la villa de Huelva. See Morel at N° 1512 of this Catalogue.
- 2361 Barrios (Daniel Levi de). Alegrias, ó pinturas lucientes de Hymeneo. Amsterdam, 1680. 8vo. *Wormed.* 0 5 0
- 2362 ——— (Miguel de). Coro de las Musas. Brusselas, 1672. *Thick volume in small 12mo. Vellum. Damaged by a worm.* 0 10 0

This work, unnoticed by Nicholas Antonio, is quite different from the *Flor de Apolo*, which could not be printed in 1665, as we read in his *Bibliotheca*, perhaps by a typographical error instead of 1665.

- 2363 ——— See *Levita*.
- 2364 Barthelemy (Juan Jacobo). Cárita y Polidoro, novela de los tiempos heroicos. Dala en español Don Fernando Romero de Leis. Madrid, 1797. Small 8vo. 0 4 6
- 2365 Blancas (Geronimo de). Inscripciones latinas a los retratos de los Reyes de Sobrarbe, Condes antiguos, y Reyes de Aragon, puestos en la Sala Real de la Diputacion de la Ciudad de Zaragoza. Contienen una breve noticia de las heroicas acciones de cada uno. Zaragoza, 1610. Small 4to. *Rare. Fine copy, morocco gilt leaves, by Lewis.* 3 0 0
- 2366 Bodega y Quadra (Juan Francisco de la). Comento de la Navegacion, y descubrimientos hechos en dos Viages de orden de S. M. en la Costa Septentrional de California desde la latitud de 21 grados 30 minutos en que se halla el Departamento y Puerto de San Blas. El primer viage se verificó en 1775 y el segundo en 1779. *A MS. in folio. Bound.* 7 7 0

This voyage, of which Captain Cook possessed a copy, has never been published. Some idea of its importance may

be formed from the extract which is given in the *Relacion del viaje hecho por las goletas Suñit y Mexicana*.—The clearness and beauty of this copy, which is from the library of the Marques de Astorga, appears to prove that it was intended to be printed.

- 2367 Bovistau. El Teatro del mundo. Traduzido por Baltasar Perez del Castillo. Anvers, 1593. Small 12mo. *One leaf MS.*..... 0 3 0
- 2368 Busieres. Ramillete de flores historiales. Madrid, 1666. Small 8vo..... 0 4 0
- 2369 **C**aceres (Francisco de). Dialogos satyricos. Amsterdam, 1617. Small 8vo. *Rare*..... 1 1 0
- This author is unnoticed by Nicholas Antonio.
- 2370 Calatrava (Orden y Cavallería de). Diffiniciones conforme al Capitulo general celebrado en Madrid año de 1652. Madrid, 1661. Small fol. *Bound*..... 1 11 6
- 2371 Campomanes. Apéndice á la educacion popular. Madrid, Sancha, 1775-7. 4 vols. small 8vo. *Bound*.. 1 4 0
- 2372 Capmany y de Montpalau. Filosofia de la eloquencia. Londres, 1812. 8vo. *Engraved title. Best edition.* 0 14 0
- 2373 Cebes. Parafrasis arabe de la *Tabla* de Cebes. *En arabigo y castellano*. Madrid, 1793. 4to. *Plate. Very fine copy, red morocco, gilt leaves*..... 1 11 6
- 2374 Celestina. See *Ségunda Comedia de Celestina*.
- 2375 Censo de la poblacion de España. Madrid, (1801). Folio. *Engraved title. LARGE PAPER. Very scarce.* 3 13 6
- 2376 Cerda (Juan de la). Libro intitulado, vida politica de todos los estados de mugeres. Dividese en cinco tratados. El primero es, del estado de las Donzellas. El segundo, de las Monjas. El tercero, de las casadas. El quarto, de las Biudas. El quinto, contiene diversos capitulos de Mugeres en general. Alcalá de Henares, 1599. *Thick vol. in small 4to. Vellum. Fine copy*..... 1 4 0
- 2377 CERVANTES SAAVEDRA. EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA. *Con privilegio de Castilla, Aragon, y Portugal*. MADRID, IUAN DE LA CUESTA, 1605. Small 4to. SECOND EDITION. EXCESSIVELY RARE. *Remarkably fine copy in the original binding.*

When I announced at the number 430 of this Catalogue the first edition of *Don Quixote*, I had no opportunity of collating copies of the two editions printed at Madrid in the same year, to ascertain the difference existing between them, nor whether any proof could be elicited from them as to which was really the first. Navarrete

who had examined them both with attention, assigns none; and this had led me to conjecture that there were no means of discovering which of these editions is the earliest. Who would imagine that it is very easy to determine the question; and that from a circumstance incidentally mentioned by Navarrete, it appears that the edition he calls the second is really the first and vice versa? The corrector of the work in the edition which has the *Privilegio* for Castille only, dates his certificate of *Errata* December 1st, 1604: the *Privilegio* for the kingdom of Portugal dated 9th February 1605, could not, therefore, have been included in this edition, but in the other, which is consequently the second. It is very easy to distinguish these editions, which are completely different. The first says in the title-page *Con privilegio*: it contains on the recto of the following leaf the *Tassa*, on the reverse the *Testimonio de las Erratas*, and the privilege for Castille, the only one it has, begins at the third leaf; whilst the second edition says in the title-page *Con privilegio de Castilla, Aragon, y Portugal*; in the recto of the second leaf it contains the *Tassa* and under it the *Errata*; on the reverse begins the privilege for Castille, and on the reverse of the third leaf we find the privilege for the kingdom of Portugal.—I repeat that both editions are excessively rare, and I must add that an opportunity of procuring together the two first editions of *Don Quixote*, printed in the same year and by the same printer, can hardly be expected to present itself again. Both copies are complete and in good preservation: that of the second edition is probably the freshest and has the widest margins of any in existence.

- 2378** Cervantes Saavedra. *Primera parte del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha*. Bruselas, 1617.—*Segunda parte*. Bruselas, 1616. 2 vols. small 8vo..

This edition of the first part of *Don Quixote* escaped the search of the diligent Don Martin Fernandez de Navarrete.

- 2379** ————— Barcelona, 1704. *Two vols. in one small 4to. Calf gilt*.....

Fernandez de Navarrete does not mention this edition, the first part of which appears to be copied from that of Valencia of 1605, since we find, at the beginning, even the approbation of Fr. Luys Pellicer.

- 2380** ————— Corregido de nuevo, con nuevas notas, con nuevas viñetas, con nuevo analisis, y con la vida del autor nuevamente aumentada por Don Juan Antonio Pellicer. Madrid, Sancho, 1798-800. 9 vols. small 12mo. *Frontispiece, portrait and vignettes*. Scarce.....

- 2381** Cladera. *Investigaciones historicas sobre los principales descubrimientos de los españoles en el mar*

- Oceano en el siglo XV y principios del XVI. En respuesta á la Memoria de Mr. Otto sobre el verdadero Descubridor de América. Madrid, 1794. Small 4to. *With 5 fine portraits*..... 0 16 0
- 2382 Coleccion de canciones patrioticas. Valencia, 1823. 12mo. *Engraved title and music. Boards. Scarce*..... 0 7 0
- 2383* ——— de Crónicas. Madrid, Sancha, 1779-87. 6 vols. 4to. *Bound*..... 7 0 0
- 2384 Colon (Cristoval). Codice diplomatico colombo-americano ossia raccolta di Documenti originali e inediti (spagnuoli colla traduzione italiana) spettanti a Cristoforo Colombo alla scoperta ed al Governo dell'America. Genova, 1823. 4to. *Portrait and fac-simile of the original letters and signature of Christopher Columbus*..... 1 11 6
- 2385 Collado (Luys). Platica manual de artilleria, en la qual se tracta de las maquinas con que los antiguos començaron a usarla, de la invencion de la polvora y artilleria. Milan, 1592. Folio. *Wood cuts. Stained*..... 1 1 0
- 2386 Comines (Felipe de). Las Memorias de los hechos y empresas de Luis undecimo y Carlos octavo Reyes de Francia, traducidas de frances con escolios propios por Don Juan Vitrian. Amberes, 1643. 2 vols. small folio. *Engraved title. Old red morocco, gilt leaves*..... 2 0 0
- The name of the translator of this work, D. Juan Vitrian, is not to be found in the *Bibliotheca* of Nicholas Antonio.
- 2387 Cordero (Juan Martin). Las Quexas y llanto de Pompeyo. Y el hecho horrible de la muerte d'el hijo d'el gran Turco Solimano dada por su mismo Padre. Amvers, 1556. Small 8vo. *Bound. Rare*... 0 18 0
- Among other treatises we find one at the end upon *La manera de escribir en castellano; é para corregir los errores generales en que todos así yerran*.
- 2388 Cottu. De la administracion de la justicia criminal en Inglaterra. Traducido por el autor del Español y de las Variedades. Londres, 1826. 8vo. *Boards*..... 0 8 0
- 2389 Couto (Diogo do). Decadas de Asia, que tratam dos Mares, que descobriram, Armadas, que desbaratarão, Exercitos, que vencerao, e das açcoens heroicas e façanhas bellicas, que obrarao os Portuguezes nas Conquistas do Oriente. Lisboa occidental, 1736. 3 vols. small fol. *Bound*..... 4 4 0

- 2390 Couto (Diego do). See *Burros* No. 163 of this Catalogue.
- 2391 Cueva (Gaspar Miguel de la). Historia del divino misterio del Santissimo Sacramento de los Corporales de Daroca, que acontescio en la conquista del Reyno de Valencia. Zaragoza, 1590. Small 8vo. 0 7 6
- 2392 Cuevas (Francisco de las). Experiencias de amor y fortuna. Barcelona, 1633. Small 8vo. *Vellum*. 0 6 0

This edition is older than the only one mentioned by Nicholas Antonio.

- 2393* **D**egrange (Edmond). La Teneduría de Libros facilitada, ó nuevo metodo de enseñanza de la Teneduría de Libros en partida simple y doble. Traducida al español de la decima cuarta edicion por D. Joaquin Badué y Moragas. Paris 1826. Thick 8vo. 0 13 0

- 2394 **E**rasmo. Enchiridion ó Manual del Cauallero christiano. Van añadidos El sermon del Niño Iesu y una Paraclesis ó exortacion al estudio de las letras divinas del mismo autor.—Preparacion y aparejo para bien morir.—Silenos de Alcibiades. Anvers, 1555. Small 8vo. *Bound. Rare*. 1 1 0

By the dedications and titles it is proved that the translator of the *Preparacion* and of the *Silenos* is Bernardo Perez, who probably translated the *Enchiridion*, also written by Erasmus, and published with the other two at Antwerp in the same year.—This article is to replace that of No. 740 of the present Catalogue, wherein I attribute this translation to Juan de Molina, as I had not at that time this book in my possession.

- 2395 Ercilla. La Araucana con la continuacion de Osorio. Madrid, 1733-35. 2 vols. in one fol. *Half bound. LARGE PAPER. Four leaves inlaid*. 1 11 6
- 2396 Escobar (Fr. Luis de). Las Quatrocientas Respuestas a otras tantas preguntas. Con quinientos proverbios de consejos y autos por manera de Letania. Caragega, Diego Hernandez, M.D. xxxv. Small folio. *Black Letter. EXTREMELY RARE. The leaf CXVth slightly torn*. 7 0 0

This is a much older edition than the only one mentioned by Nicholas Antonio.

- 2397 Espinar (Martinez de). Arte de Ballesteria, y Mon-

- teria. Madrid, 1644. Small 4to. Plates. First EDITION. £ s d
 2398 Eufrosina (La). See below *Ferreira Vasconcelos*. 1 11 6
 2399 **F**erreira Vasconcelos (Jorge). Comedia Eufrosina, traducida de lengua portuguesa en castellana, por el capitan Don Fernando de Ballesteros y Saavedra. Madrid, 1735. Thick vol. in small 8vo. Scarce. 1 0 0

This old portuguese play, *quam Lusitani summis laudibus non immerito solent evehere*, as Nicholas Antonio says, is translated in so masterly a manner by Ballesteros y Saavedra, that it is doubtful whether we ought to bestow the palm on the version, or the original, according to the testimony of Don Francisco de Quevedo.

- 2400 Freire de Andrada. Vida de Dom João de Castro, quarto Viso-rey da India. Lisboa, 1703. Small folio. Bound. 0 14 0
 2401 Fuenmayor (Antonio de). Vida y hechos de Pio V. Pontifice romano. Segunda edicion. Añadese el libro VII. que trata de las informaciones hechas para su canonizacion. Zaragoza, 1633. Small 8vo. J 8 0 0

Fuenmayor's celebrity as one of the best writers in the spanish language was established by this work. — From the above copied title we see the error of Nicholas Antonio when he says: "In tertia Matritensi editione libris VI. auctoris additus est septimus *De las informaciones hechas &c.*" since this book was first published in the second edition, which Antonio quotes, but, probably never examined.

- 2402 **G**arcía Condé. Verdadera alheyteria. Barcelona, 1734. Small fol. Wood cuts. 0 10 0
 2403 Garcilaso de la Vega (El Inca). Historia general del Perú, ó comentarios reales de los Incas. — Historia de la Florida. Madrid, 1800-3. 17 vols. small 12mo. Very scarce. 6 0 0
 2404 Gomez Texada de los Reyes. Leon prodigioso. Madrid, 1636. — Segunda parte del Leon prodigioso. Alcalá, 1678. Two vols. in one small 4to. Rare. 3 3 0 0

Nicholas Antonio only mentions the edition of Madrid, 1636, of the first part, and probably knew nothing about the second.

- 2405 Gonzalez de Mendoza (Fr. Joan). Historia de las cosas mas notables, ritos y costumbres del gran Reyno de la China, sabida assi por los libros de los

- mesmos Chinas, como por relacion de Religiosos y otras personas que han estado en el dicho Reyno. *Con un Itinerario del Nuevo Mundo.* Madrid, 1686. Small 8vo. Bound. Rare. 1 11 6
- 2406 Gobierno de Principes, y de sus consejos para el bien de la República. *Con un Tratado de los Pontifices, y Prelados de España, y de los Grandes, y Titulos, y Linages Nobles della.* Valencia, 1626. Small 4to. *Fine copy. Bound.* 1 1 0

- 2407 **H**istoria lastimera, d'el Principe Erasto, hijo del Emperador Diocletiano, traduzida en Español, por Pedro Hurtado de la Vera. Anvers, 1573. Small 12mo. *Boards* 1 11 6

This book belongs to the class of those of Chivalry.—Nicholas Antonio after placing it among the works of Pedro Hurtado de la Vera, repeats the title among the anonymous authors at the end of the *Bibliotheca nova*.

- 2408 **L**ola (P. Francisco de). *Historia de Fray Gerundio de Campazas.* Madrid, 1804.—Coleccion de obras relativas á la obra de *Fray Gerundio Campazas*, 1804. 3 vols. 4to. *Complete edition.* 1 16 0

- 2409 **L**a Serna Santander. *Catalogue des livres de sa Bibliothèque, rédigé et mis en ordre par lui-même; avec des notes bibliographiques et littéraires, et avec le supplement.* Bruxelles, an XI (1803). 5 vols. 8vo. *Bound.* 2 12 6

- 2410 Leon Hebreo. *Los Dialogos de amor. De nuevo traduzidos en lengua castellana (por Guedalla Yahia).* Venetia, 1568. Small 4to. *Bound.* 0 0 0

- Première édition très-rare; il paraît que D. Nicholas Antonio n'a pas connu cette traduction. — La Serna Santander, volume 2d page 46 of his Catalogue.*

- 2411 Levita (Yauda). Cuzary. *Discursos que passaron entre el Rey Cuzar y un Sabio de Israel, llamado Sanguary.* Amsterdam, 5423 (1663).—*Imperio de Dios en la harmonia del mundo (en verso) por Don Miguel de Barrios.* 4to. *Engraved title and plate.* 0 16 0

- 2412 Lopez de Corelas (Licenciado Alonso). *Treientas preguntas de cosas notables. En diferentes materias. Con sus respuestas y alegaciones d'autores, las quales*

fuieron antes preguntadas a manera de perque. Agora por el mesmo respondidas y glosadas en este año de 1546. Valladolid, 1546. Small 4to. *Black Letter. Bound. First edition. The title a little torn.* VERY RARE.....

4 4 0

This work is nearly the same as that which I announce at No. 1236 of this Catalogue under the title of *Secretos de Philosophia, y Astrologia*. Nicholas Antonio does not place the work according to the title of this first edition, although he mentions it on copying that of the second.

- 2413 Lorente (Andres). El porque de la musica, en que se contiene los quatro artes de ella, canto llano, canto de organo, contrapunto y composicion. Alcalá de Henares, 1672. Small folio.....

0 14 0

Nicholas Antonio does not name this author in his *Bibliotheca*.

- 2414 Lozano (P. Pedro). Historia de la Compañia de Jesus de la provincia de Paraguay. Madrid, 1754-5. 2 vols. small fol.....

2 2 0

- 2415 **M**enasseh Ben Israel. De la fragilidad humana, y inclinacion al peccado.—Gratulação a o Principe de Orange Frederique Henrique. Amsterdam, 5402 (1642). Small 4to. *Wormed*.....

0 8 0

- 2416 Moratin (Lorenzo Fernandez de). Obras dramaticas y liricas. Segunda edicion en todo conforme con la única reconocida por el autor. Paris, 1826. 3 vols. 12mo. *Portrait*.....

1 2 0

- 2417 **N**arbona (Dr. Eugenio). Historia de D. Pedro Tenorio Arzobispo de Toledo. Toledo, 1624. Small 4to.....

0 16 0

- 2418 Neri da Silva. Nova grammatica da lingua ingleza ou a arte de fallar, e escrever con propriedade, e correccão o idioma inglez. Lisboa, 1809. Small 8vo. *Bound*.....

0 5 0

- 2419 Nieto (David). Matheh dan y segunda parte del Cuazari donde se prueua la verdad de la Ley Mental. Londres, 5474 (1714). 4to. *Engraved title and portrait. Bound*.....

0 16 0

- 2420 Nuñez de Coria. Aviso de sanidad que trata de to

dos los generos de alimentos, y del regimen de sanidad. Madrid, 1572. Small 8vo. 0 12 0

This work is very different from the other by the same author, which I announce at No. 1573 of the present Catalogue. Nicholas Antonio was therefore mistaken in believing that these were merely two different editions of the same work. He also errs in calling the author of it *Núñez de Oria*.

2421 **O**regon (Lope). Confutacion del Alcoran y secta mahometana, sacado de sus proprios libros: y de la vida del mesmo Mahoma. Granada, 1555. Small folio. *Rare*. 2 2 0

+ 2422 **P**ALMERIN DE OLIVA (LIBRO DEL FAMOSO CAUALLERO) E DE SUS GRANDES HECHOS. *Colophon*: Fue corregido y enmendado este libro....por Juan matheo da villa español: y estampado por Juā paduan y Uenturlin de Rufinelli: en Venecia: M D X X X I I I I. En el mes de agosto. Small 8vo. *Black Letter. EXTREMELY RARE. Fine copy. Morocco elegant, gilt leaves, by Lewis.*

To the general rarity of all spanish romances of Chivalry we may add, with respect to this book, the singularity of its size for a work of this kind, and of its being an edition which I cannot find mentioned by any bibliographer. This is probably the second edition of *Palmerin de Oliva*, if Brunet commits an error in his *Manuel du libraire* in quoting one of Venice, 1526, by Gregorio de Gregoriis, confounding it with that which Nicholas Antonio speaks of printed by the same Gregorio de Gregoriis in 1576.

2423 Panegyrico por la poesia. Montilla, 1627. Small 8vo. 0 10 6

The leaves 38, 39 and 40, contain an essay to prove that *Jesus Christ and his holy mother Mary were poets and wrote verses.*

2424 Passo honroso (Libro del). See Pineda (Juan de).

2425 PEREZ DE GUZMAN (FERNAN). CRONICA DEL SERENISSIMO REY DON JUAN EL SEGUNDO DESTE NOBRE. LOGROÑO, POR MANDADO DE SU ALTEZA, POR ARNAO GUILLEN DE BROCAR SU IMPRESSOR. A X DIAS DEL MES DE OTUBRE AÑO DE MIL.CCCCXVIIJ. Folio. FIRST EDITION. *Black Letter. PRINTED UPON*

VELLUM. *Sumptuously bound in blue morocco, with morocco joints, and half lining, borders of gold inside and out, gilt back and edges, by Lewis.*

This FIRST EDITION is extremely rare even on paper, but UPON VELLUM NO OTHER COPY IS KNOWN TO BE IN EXISTENCE. It is not mentioned by any bibliographer, nor in any catalogue of books printed upon vellum. The work is dedicated to king Charles the Vth, and it may be fairly presumed that this is the very copy executed expressly for his majesty.—The Polyglott of Cardinal Ximenez upon vellum can occupy only the second place as a rarity of spanish literature and typography, since this Chronicle was printed three years before the publication of the Polyglott: this last contains nothing in spanish, whilst the Chronicle was written entirely in that language by Alvar Garcia de Santa Maria, Juan de Mena, Juan Rodriguez del Padron, Pedro Carrillo de Albornoz, Frey Lope de Barrientos and Mosen Diego de Valera; was compiled by Fernan Perez de Guzman and published by Galindez de Carvajal with his remarks; that is to say, the most celebrated and learned men of the XVth century contributed to compose this work; and, finally, no other copy than the present exists in any collection, public or private, whereas of the Polyglott there are four.—As a specimen of vellum printing it is very successful. The type is occasionally in red and black, all the large capitals are cut in wood; on the first page is a representation of his majesty seated upon his throne, with the editor and printer of the book presenting it to him. The page opposite folio I. is highly ornamented: king John on horseback in the centre, and in the border there are eight portraits. Two leaves have been copied by Mr. Harris from an impression on paper, but in so successful a manner as defies detection, even to the most discerning eye. After having several times examined the volume with the utmost attention in search of these two leaves, I have not yet been able to determine which they are.—The beauty of the binding is equal to that of the copy, and it may be safely asserted that no book can be imported from Spain so precious in every point of view as the present.

2426	Perez de Guzman (Fernan). Valerio de las Historias Escolasticas de la sagrada escriptura. Salamanca, 1587. Small 8vo. <i>Fine copy. Rare.</i>	1	11	6
2427	— de Moya. Philosophia secreta. Alcalá de Henares, 1611. Small 4to. <i>The title-page mended.</i>	0	9	0
2428	— de Oliva (Maestro Fernan). Obras con algunas de Ambrosio de Morales sobrino suyo. Cordova, 1586. Small 4to. FIRST EDITION. <i>Rare. Very fine copy, morocco, gilt leaves, by Lewis.</i>	4	0	0

Among the valuable works of Oliva which this volume contains, besides his *Poems* and the comedy *El Amphitriton*,

we meet with the two tragedies *La Venganza de Agamemnon* and *Hecuba triste*, which according to the opinion of Don Agustin de Montiano y Luyando in the *Discurso sobre las tragedias españolas*, are not only the oldest written in Spanish, but are so correct that they may confidently be termed most EXCELLENT.—This edition bears, at the end, the date of 1585, and the printer remarks that there is a difference between the copies with respect to the first four sheets; it is not, therefore, surprising that Nicholas Antonio quotes one of 1585, alluding to this very edition.

- +2429 PINEDA (JUAN DE). LIBRO DEL PASSO HONROSO DEFENDIDO POR EL EXCELENTE CAUALLERO SUERO DE QUIÑONES. Copilado de un libro antiguo de mano. Salamanca, En casa de Cornelio Bonardo, M.D.LXXXVIII. Small 8vo. FIRST EDITION. EXCESSIVELY RARE. *Fine copy, green morocco, elegant, gilt leaves, by Lewis*..... 5 5 0

This work is extremely interesting as preserving the spanish language and manners of the beginning of the XVth century. The perusal of it greatly facilitates the understanding of books of Chivalry, and even that of *Don Quixote*. It was probably not reprinted in the course of 200 years on account of the difficulty of meeting with a copy of this first edition. D. José Miguel de Flores, editor of the *Chronica de D. Alvaro de Luna, Madrid, 1784*, justly calls it LIBRO RARISIMO and observes that Nicholas Antonio was very wrong in thinking that Pineda merely published this book from an ancient MS., whereas he abridged the original work, and explained several confused things contained in it.

- 2430 Pinto Delgado. Poema de la Reyna Ester. Lamentaciones del Propheta Ieremias. Historia de Rut, y varias Poesias. Roven, 1627. 8vo. *Engraved title. Bound*..... 0 15 0
- 2431 Proceso criminal fulminado contra el Rmo. P. M. Fray Froylan Diaz, Confesor del Rey D. Carlos II. Que tuvo principio en el año de 1698 y se concluyó en el de 1704. Con relacion historica del estado de esta Monarquía, y su gobierno. Madrid, 1787. Small 8vo. *Bound. Scarce*..... 0 16 0
- 2432 Saavedra Faxardo. Idea Principis Christiano-Politici 101 Symbolis expressa. Amstel., 1659. Small 12mo. *Bound*..... 0 4 6
- 2433 Salas Barbadillo. Don Diego de Noche (*en verso y prosa*). Barcelona, 1624. Small 8vo. *Rare. Very fine copy*..... 1 0 0

- 2134 Sales (Agustin). *Declaracion de una columna del Emperador Hadriano; descubierta en la vega de Valencia*. Valencia, 1766. 8vo. *Bound. Scarce*..... 0 10 0
- 2435 Salmos. (*Los Psalmos*) de David. *Metrificados en lengua Castellana por Iuan le Quesne. Conforme a la traduccion verdadera d'el texto hebreo*. M.DC.VI. Small 8vo. *Rare*..... 1 4 0

This book which Nicholas Antonio never saw, appears to have been printed in the Netherlands.

- 2436 SEGUNDA COMEDIA DE CELESTINA en la qual se trata de los amores de un cauallero llamado Felides: y de una donzella de clara sangre llamada Polandria. Vendese en la ciudad de Anuers, a la enseña de la polla grassa. Small 16mo. *VERY RARE. Fine copy. Vellum*..... 6 6 0

We should have no means of knowing who wrote this book, had not the corrector of it, Pedro de Mercado, in some verses which precede the work, declared it to be from the pen of Feliciano de Silva, author of several parts of *Don Florisel de Niquea*, of the *Historia de Don Silvio de la Selva* and of *La quarta parte del Cavallero del Fiebo*. Nicholas Antonio, however, neither in the article concerning this writer, nor in any other place, to my knowledge, speaks of this *Segunda parte de la Celestina*. It is far scarcer than any of the editions of *Celestina*, which has been reprinted a great number of times, whilst of the *Segunda parte* I know only the edition here announced, and another of Venice printed in 1536 in small 8vo.

- 2437 Siete (Las) Partidas del sabio Rey Don Alonso el Nono, nuevamente glosadas, por el Licenciado Gregorio Lopez.—Reportorio muy copioso del texto y leyes de las Siete Partidas, agora en esta vltima impression, hecho por Gregorio Lopez de Tovar. Valladolid, 1588. 8 vols. *folio bound up in four. Large and nearly uncut copy*..... 5 5 0
- 2438 Somoza de Monsoriu. *Estorvos, i remedios de la Riqueza de Galicia*. Santiago, 1775. Small 8vo. *Bound*. 0 5 6
- 2439 Sylva y Sosa (Antonio). Juicio o vaticinio politico al noble reyno de Suecia: debaxo de la conducta del principe Carlos Gustavo. Holmiae, 1655. 2 vols. *in one small 16mo. Fine copy, vellum*..... 0 10 0

- 2440 **T**heatro moral de toda la philosophia de los antiguos y modernos, con el Enchiridion de Epicteto. Brusselas, 1669. Fol. *Many and fine plates. Bound*. 3 0 0

- 2441 **Torre** (Alfonso de la). *Vysyon delectable de la Philosophia y artes liberales. A do por muy sotyl artificio se declaran altos secretos. Y per fyn las XXXIII. Coplas de don George Manrique. Estampada en Ferrara. Março. 1554. Small 8vo. Black Letter. Fine copy. Rare*..... 2 12 6

This edition is not mentioned by Nicholas Antonio.

- 2442 **V**ega Carpio (Lope Felis). *Ierusalen conquistada, epopeya tragica. Madrid, Iuan de la Cuesta, M.DC.IX. 4to. FIRST EDITION. Wood cut portraits of Lope de Vega and of king Alfonso VIIIth. Remarkably tall and clean copy, morocco, gilt leaves, by Lewis*..... 3 13 6

This edition escaped the notice of Nicholas Antonio.

- 2443 **Z**arfatti (Jehomah). *De la divina providencia, ó sea naturaleza universal, ó Natura Naturante. Londres, 5464 (1704).—Decision del Senor Hastalem sobre el Problema Si Naturaleza, y Dios, y Dios, y Naturaleza es todo uno? Londres, 5465 (1705). Small 4to. Bound*..... 0 8 0

THE END.

M. CALERO, Printer, 17, Frederick Place, Goswell Road.

